



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ذي قار
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تركيز الانتباه وعلاقته بدقة التهديف لدى لاعبي منتخب جامعة ذي قار بكرة القدم

بحث تقدمت به الطالبان :

أحمد دوحان

حيدر جواد

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ذي قار
كجزء من متطلبات نيل درجة البكالوريوس

إشراف

د . محسن علي السعداوي

٢٠١٦ م

١٤٣٧ هـ

الاهداء

الهي لا يطيب الليل الا بشرك .. ولا يطيب النهار الا بطاعتك
ولا تطيب اللحظات الا بذكرك .. ولا تطيب الآخرة الا بعفوك
ولا تطيب الجنة الا برضاك .. الله جل جلاله ..
الى من بلغ الرسالة وادى الامانة .. ونصح الامة .. إلى نبي الرحمة
ونور العالمين .. سيدنا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)
إلى من كلله الله بالهيبة والوقار .. إلى من علمنا العطاء بدون انتظار
.. الى من احمل اسمه بكل افتخار .. أرجو من الله ان يمد بعمره ليرى
ثمارة قد حان قطافها بعد طول انتظار .. وتبقى كلماته نجوم اهتدي بها
اليوم وفي الغد والى الابد
الى والدينا
الى ملاكي في الحياة الى معنى الحب ومعنى الحنان والتفاني .. الى من
كان دعائها سر نجاحي .. وحنانها بلسم جراحي .. الى اغلى الاحباب
الأم الحبيبة

حيدر وأحمد

مستخلص البحث

مستخلص البحث

تركيز الانتباه وعلاقته بدقة التهديد لدى لاعبي منتخب جامعة ذي قار بكرة القدم

الباحثان : أحمد دوحان حيدر جواد كاظم

إشراف أ . د . محسن علي السعداوي

اشتمل البحث على خمسة ابواب ، تطرق فيه الباحثان لمقدمة البحث وأهميته وتناولوا فيه بان التركيز أحد مظاهر الانتباه الذي له دور فعال في التهيؤ والاستعداد قبل الاداء ، ولاسيما قبل البدء الارادة حيث يتطلب من اللاعب التدريب المتواصل على الصفات النفسية والعملية والعقلية وتكمن أهمية البحث في التعرف على درجة تركيز الانتباه وعلاقته بدقة التهديد بكرة القدم لتساهم في معرفة الظواهر النفسية للعمل على تطوير أحد العوامل المهمة في نجاح دقة التهديد .

أما مشكلة البحث حاولت دراسة هذا المفهوم للاطار السلوكي والمعرفي العام الى المجال الرياضي الذي كان الى فترة قريبة يعتمد في برامجه التدريبية على الاهتمام بالجوانب البدنية والمهارية والخططية متجاهلا وبشكل غير مقصود بعض القدرات العقلية ومنها تركيز الانتباه واساليب قياسه وطرق تنميته وعلاقته المختلفة بالمهارات الحركية ، فالتهديد من المهارات الاساسية في لعبة كرة القدم ، وهذه المهارة تتطلب توفر عنصري الدقة والانتباه ، وقد لاحظ الباحثان ضعف مستوى التهديد لدى لاعبي منتخب جامعة ذي قار لكرة القدم .

أما هدف البحث هو التعرف على العلاقة بين اختبار تركيز الانتباه ودقة التهديد بكرة القدم لدى لاعبي منتخب جامعة ذي قار .

وافترض الباحثان وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين تركيز الانتباه ودقة التهديد بكرة القدم لدى لاعبي منتخب جامعة ذي قار .

واشتملت مجالات البحث على :

- المجال البشري : لاعبو منتخب جامعة ذي قار بكرة القدم
 - المجال الزمني : ١٢/١ / ٢٠١٥ لغاية ١ / ٤ / ٢٠١٦ .
 - المجال المكاني : ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ذي قار .
- وقد تضمن الباب الثاني المحاور ذات العلاقة بموضوعة البحث مثل اهمية الانتباه في التربية الرياضية والعوامل المؤثرة في الانتباه وتركيز الانتباه ودقة التهديد . واشتمل الباب الثالث على منهج البحث واجراءاته الميدانية ، وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي بطريقة العلاقات الارتباطية ، وقد تكون مجتمع الدراسة من لاعبي منتخب جامعة ذي قار للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ ، البالغ عددهم ٢٦ لاعبا ، وبعد استبعاد حارس المرمى وعينة التجربة الاستطلاعية بلغ عدد عينة التجربة الرئيسية (١٦) لاعبا ، وقام الباحثان باجراء التجانس بين افراد العينة في متغيرات العمر والطول والوزن .
- ثم قام الباحثان بإجراء اختبارات تركيز الانتباه ودقة التهديد ، وبعد الحصول على النتائج تم عرض وتحليل النتائج ومناقشة النتائج في الباب الرابع من البحث ، ومن خلال النتائج توصل الباحثان الى الاستنتاجات الآتية :
- وجود علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية بين اختبار تركيز الانتباه واختبار دقة التهديد بكرة القدم للاعبي منتخب جامعة ذي قار ، وعليه أوصى الباحثان بما يلي :
 - الاهتمام بتطوير القدرات العقلية لكافة لاعبي جامعة ذي قار .
 - اختيار التمرينات الملائمة للمرحلة العمرية لأمكانية الاداء بالشكل الصحيح الذي يساعد في عملية التعلم .
 - اجراء دراسات مماثلة على فئات عمرية أخرى .
 - اجراء دراسات مماثلة على العاب مختلفة اخرى .

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته :

لقد شهد العالم الكثير من التغييرات في مختلف الألعاب الرياضية سواء كانت في الألعاب الفرعية أم الفردية وذلك نتيجة الجهود المتسمرة نحو مزيد من الفهم العميق لما تتضمنه أسس وقواعد ومفهوم التدريب الرياضي من اجل رفع مستوى الحالة التدريبية للوصول الى المستويات العليا وذلك من خلال البحث والاطلاع الدائم على كل ما هو جديد لاضافة معلومات حديثة غير مكتشفة باتباع الوسائل والاساليب العلمية الحديثة المنظمة ، واصبحت الدول تتسابق فيما بينها للبحث عن السبل الكفيلة ودراسة الاسس المثلى في كيفية انشاء لاعب ذو مواصفات تؤهله للدخول في معترك المنافسة وبكفاءة عالية وعلى وفق مناهج تدريبية متطورة ساعدت هذه المنتخبات في الدخول بقوة للمنافسات العالمية .

والتركيز احد اهم مظاهر الانتباه المهمة الذي له دور فاعل في التهيؤ والاستعداد قبل الاداء ولا سيما قبل البدء الارادي حيث يتطلب من اللاعب التدريب المتواصل على تطوير الصفات النفسية والعمليات العقلية وان ارتفاع درجة الاتقان للمهارات الحركية ومنها دقة التهديف لا يرتبط نحو التدريب فقد بل يرتبط أيضا بقدرة الفرد على بعض القدرات العقلية ومنها تركيز الانتباه الذي يعد أحد أبعاد الاعداد النفسي المهمة للاعبي كرة القدم واستنادا لما تقدم يمكن تحديد اهمية البحث الحالي للتعرف على درجة تركيز الانتباه وعلاقته بدقة التهديف بكرة القدم لتساهم في معرفة الظواهر النفسية للعمل على تطوير احد العوامل المهمة في نجاح دقة التهديف .

١-٢ مشكلة البحث :

يعد مفهوم القدرات العقلية من اهم المفاهيم التي ظهرت في مجال الدراسات الرياضية وفي غير محدود من الألعاب الرياضية المختلفة ، وقد استندت الدراسات التي اهتمت بمفهوم القدرات

العقلية وعلاقتها بالاداء المهاري الى العديد من النظريات والاداء والافكار التي حاولت دراسة هذا المفهوم للاطار السلوكي والمعرفي العام الى المجال الرياضي الذي كان الى فترة قريبة يعتمد في برامجه التدريبية على الاهتمام بالجوانب البدنية والمهارية والخططية متجاهلا وبشكل غير مقصود بعض القدرات العقلية ومنها تركيز الانتباه وأساليب قياسه وطرق تنميته وعلاقته المختلفة بالمهارات الاساسية في لعبة كرة القدم ، وهذه المهارة تتطلب توفر عنصر الدقة والانتباه لدى لاعبي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، حيث لاحظوا ضعف مستوى دقة التهديف لدى لاعبي منتخب جامعة ذي قار في كرة القدم ، لذا ارتأى الباحثان اجراء هذا البحث لتعرف على العلاقة بين درجة تركيز الانتباه ودقة التهديف بكرة القدم .

١ - ٣ هدف البحث :

التعرف على العلاقة بين اختبار تركيز الانتباه ودقة التهديف بكرة القدم لدى لاعبي منتخب جامعة ذي قار .

١ - ٤ فرض البحث :

وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين تركيز الانتباه ودقة التهديف بكرة القدم لدى لاعبي منتخب جامعة ذي قار .

١ - ٥ مجالات البحث :

١ - ٥ - ١ المجال البشري : لاعبو منتخب جامعة ذي قار بكرة القدم

١ - ٥ - ٢ المجال الزمني : ١ / ١٢ / ٢٠١٥ لغاية ١ / ٤ / ٢٠١٦ .

١ - ٥ - ٣ المجال المكاني : ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ذي قار .

٢ - الدراسات النظرية والدراسات المشابهة :

٢ - ١ الدراسات النظرية

٢ - ١ - ١ أهمية الانتباه في التربية الرياضية وارتباطه المشترك بالأسس العقلية

يعد الانتباه الشكل الظاهر للشعور الانساني وتعبيرا عن استمرار تميز الانسان مع البيئة ، فالانتباه يأخذ اهمية مركزية لأي شعور والنشاط الانساني المختلف ، وتعد عملية الانتباه من الموضوعات النفسية المهمة التي لها علاقة بالاداء الحركي الذي له دور فاعل في التهيؤ والاستعداد قبل واثاء الاداء الحركي وخاصة الحركات التي يتجدد مستوى الاتجاه فيها ، ويعتمد على وضع الرياضي في هذه الفترة التي يكون لها دور مهم في عملية حصول الهدف ، ويساعد على معرفة الاشياء وسرعة فهمها واستنتاجها فالانتباه هو توجيه الشعور وتركيزه في شيء معين استعدادا لملاحظته أو التفكير فيه (١) .

٢ - ١ - ٢ أقسام الانتباه

يقسم الانتباه من ناحية مثيراته الى ثلاثة أقسام :

- **القسم الاول :** الانتباه القسري والذي يتجه فيه الانتباه الى المثير على الرغم من ارادة الفرد.
- **القسم الثاني :** الانتباه التلقائي الذي ينتبه فيه الفرد الى شيء يرغبه ويميل اليه من دون بذل أي جهد .
- **القسم الثالث :** الانتباه الارادي والذي ينتبه فيه الفرد الى شيء معين ويتطلب بذل جهد معين لعمل الفرد على الانتباه .

(١) - احمد عربي عودة : المدرّب وعملية الاعداد النفسي ، ط١ ، المكتبة الوطنية ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٢ .

٢ - ١ - ٣ العوامل المؤثرة على الانتباه (١)

هناك عوامل خارجية لها تأثير على عملية الانتباه وهي :

- ١- **شدة المنبه** : كلما زادت شدة المنبه كلما جذب انتباه الفرد اليه .
 - ٢- **تكرار المنبه** : ان تكرار المنبه لمرات عدة تجلب انتباه الفرد الى هذا المنبه .
 - ٣- **تغيير المنبه** : ان التغييرات المفاجئة في الاشياء المحيطة تجلب شدة الانتباه اليها.
 - ٤- **التباين** : الاشياء التي تختلف اختلافا كبيرا في شكلها او حجمها تجذب انتباه الناظر اليها.
 - ٥- **حركة المنبه** : ان المنبه المتحرك في وسط ثابت يجذب اليه الانتباه أكثر من غيره .
- وهناك عوامل داخلية مختلفة تهئ الفرد للانتباه الى موضوعات خاصة من دون غيرها وهي
- أما مؤقتة أو دائمة (٢) من العوامل المؤقتة ما يأتي :

- ١- **الحاجات العضوية** : كالجوع والعطش .
 - ٢- **الوجهة الذهنية** : هي الاستعداد الذهني المسبق للشيء وحفظه في ذاكرة الرياضي الذي يرغب في شراء ملابس رياضية عند تجواله في المخازن سوف ينتبه الى الاماكن الموجودة فيها ملابس رياضية لا سيما وليس غيرها .
- من **العوامل الدائمة** : هي الدوافع المهمة والميول المكتسبة كما ان الانسان دائم الانتباه للمواقف التي يمكن ان تشكل عليه الخطر او تثير انتباهه لغرابتها او حدائتها ، ان الميول المكتسبة من الحياة أو من العمل تؤثر على الاشياء التي ينتبه عليها الفرد ، فعادة ينتبه الفرد الى الاشياء التي هي اقرب اليه من الاشياء الاخرى ، فالرياضي ينظر الى الكرات والملاعب الرياضية

(١) - أحمد عربي عودة : المصدر نفسه ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٧ .

(٢) - أحمد عربي عودة : المصدر نفسه ، ٢٠٠٧ ، ص : ٢٩ .



وكل ما يخص الرياضة فهي تثير انتباهه أكثر من الأشياء الأخرى الموجودة حولها ، وهكذا بالنسبة الآخرين المهندس والطبيب وغيرهم .

٢-١ - ٤ تركيز الانتباه

يقصد بتركيز الانتباه تضيق الانتباه أو تثبيته نحو مثير معين واستمرار الانتباه على هذا المثير المختار فكأن تركيز الانتباه هو القدرة على تضيق أو تثبيت أو تأكيد الانتباه على مثير أو مثيرات مختارة لمدة من الزمن ومما تجدر الإشارة إليه ان تركيز الانتباه على مثير معين لا يعني جمود الانتباه وتوقفه وانما يتحرك اثناء تركيزه في مجال أو امتداد أو اتساع أكبر يطلق عليه مجال أو امتداد أو اتساع الانتباه ، ولكن في حدود تتبع المثير المختار الذي يتم التركيز عليه ويطلق على النقطة التي يتركز فيها الانتباه مصطلح (بؤرة الانتباه) كما هو الحال في رياضة الرماية عند تركيز الانتباه في بؤرة معينة أو نقطة معينة هي الهدف الثابت أو المتحرك (١) .

ويستخدم مصطلح التركيز والانتباه بصورة مترادفة في المجال الرياضي ولكن الانتباه متعدد الجوانب ومتنوع التركيز يمثل احد ابعاد شدة الانتباه وهي المهارة الثالثة من مهارات الانتباه ويمكن تعريف التركيز بأنه القدرة على التركيز بين لاعبين فبعضهم لديه قدرة كبيرة على التركيز على الآخرين والبعض الآخر اكثر عرضة للاضطراب وذلك الضعف للدقة على انتقاء وتحويل الانتباه وتتطلب شدة التركيز كما هائلا من الطاقة النفسية ولذلك يزداد الشعور بالتعب وثقل اليقظة عند التركيز مدة من الزمن ويبدو ان تركيز الانتباه يواجه بجهد عقلي عنيف قد يتسبب في فقدان التركيز عليه ويشير (بوبي نيوكولس) للاعب الجولف المحترف الى انه عند محاولة تركيز الانتباه في البطولة لن تتوفر لديك الفرصة في التركيز ويعني ذلك ان مهارة تركيز الانتباه تتطلب الاعداد والتدريب ومواصلة الجهد لتحقيق مستوى مناسب بدون المشكلة في تركيز الانتباه في ان

(١) - محمد حسن علاوي : علم النفس التدريب والمنافسة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢ ، ص : ١٦ .

اللاعب غير واعى بالحاجة الى تدريب هذه المهارة وان تطويرها لا يتم الا من خلال التدريب المتواصل عن طريق التدريب على المهارات التي تتطلب التركيز ، وهذا يحتاج جهدا عقليا كبيرا فاللاعب لم يحقق مستوى عاليا من اللياقة البدنية او الاداء المهاري لمتطلبات البطولة من خلال الاحلام وكذلك يجب على اللاعب التدرب على مهارات الانتباه التي بينها تركيز الانتباه^(١) .

٢-١-٤-١- التدريب على تركيز الانتباه

يلاحظ المدرب في احيان كثيرة لاعبين متميزين تضاع فرص سهلة منهم في التهديد لايمكن ان تضاع من أي لاعب حتى لو كان مبتدئا ، ويرجع سبب ذلك الى عدم التركيز على اداء المهارة المطلوبة إنما يشتت الانتباه الى عوامل اخرى لأن في اللحظة المفترض بها تركيز الانتباه على الهدف وطريقة الاداء المهاري والسيطرة على الكرة والمكان الذي سوف ترسل اليه في هدف المنافس يركز اللاعب على الافكار السلبية التي تسببها اضاءة تلك الفرصة وما سوف يقوله المدرب عن ذلك كما ان الجمهور ووسائل الاعلام يسببان ضعف تركيز اللاعب على الهدف الاساسي المطلوب من المدرب واثناء عملية التدريس حث اللاعب على حصر وتركيز الانتباه على المهارة المطلوب ادائها واستبدال الافكار السلبية باخرى ايجابية مثلا يقول اللاعب في نفسه في تلك اللحظة انه من أفضل اللاعبين في الفريق وانه ادى مثل هذه المهارة مئات المرات ونجح فيها ويركز انتباهه على طرائق التنفس (الشهيق والزفير) وعلى وضع الكرة في اليد وعلى المكان الذي سوف يرسل الكرة اليه ويبعد كل فكرة غير هذه الافكار اذا ما حاولت التسلل الى تفكيره ، كل ذلك يساعد اللاعب في حصر وتركيز انتباهه الى الهدف الاساسي ، وعدم السماح لمشتتات الانتباه من اختراق فكره واضاعة الفرصة المحققة لاصابة هدف الفريق المنافس ، يجب التدريب بشكل مستمر على تحويل الافكار السلبية الى ايجابية لاسيما في مباريات التجريبية وبعدها بالمنافسات

(١) - محمد العربي شعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ ، ص ٢٦٥ .

الرسمية^(١) .

٢ - ١ - ٥ لعبة كرة القدم

لعبة كرة القدم هي رياضة جماعية ، يلعبها فريقان يتنافسان على تسجيل الاهداف كل على فريق الآخر ، ويضم فريق كرة القدم أحد عشر لاعبا بالاضافة الى سبعة لاعبين للاحتياط ، ويمكن تبديل ثلاث لاعبين كأقصى حد في المباراة ، وتعتبر الرياضة الاكثر شعبية في العالم ، وتلعب رياضة كرة القدم على مستطيل عشبي أخضر أو ملعب رملي ، مع وجود مرميين في مركزي اطراف الملعب ، والغرض من اللعبة هو تسجيل اكبر عدد من الاهداف في مرمى الفريق المنافس ، يلعب اللاعبون عادة بالكرة باستخدام ارجلهم للركل والرأس والصدر احيانا ، ومن غير المسموح استخدام الايدي ، ولكن هذا متاح فقط لحارس المرمى ، ويمكن ان يستخدموا ايديهم لصد الكرة ولكن بشروط .

الفريق الذي يحرز اكبر عدد من الاهداف حتى نهاية المباراة يكون هو الفريق الفائز ، واذا تعادل الفريقان يلجأ الى فترة لعب اضافية تعرف باسم (شوطي الوقت الاضافي) أو ضربات الجزاء ، ويعتمد هذا على قواعد المنافسة وطبيعتها ، واهم مسابقة دولية لكرة القدم (كأس العالم) الذي يعقد كل اربع سنوات .

سجلت اللعبة باسم انجلترا بعد انشاء اول اتحاد كرة قدم الذي وضع قواعد وقوانين اللعبة الاساسية وتعود على الاسم باختصار (FIFA) التي تستخدم حتى اليوم ، الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بالانجليزية : International Federation of Association Football .

٢ - ١ - ٦ المهارات الاساسية لكرة القدم

تعد المهارات الاساسية احدى مكونات لعبة كرة القدم وهي العامل المهم لتنفيذ خطط اللعب

(١) - احمد عربي عودة ، مصدر سبق ذكره ، ص ٦٠ .

وحسم المباريات ، وينكر (مفتي ابراهيم ، ١٩٩٤) بان ((المهارات الاساسية بكرة القدم هي عماد الاداء فيها وبدون اجادته بدرجة عالية تصبح مهمة تنفيذ الخطط صعبة ، فهي الوسيلة الوحيدة لتعامل اللاعب مع الكرة ، إذ ان هناك علاقة ارتباطية ايجابية بين اجادة المهارات الاساسية تجعل اللاعب يصل الى تنفيذها بصورة آلية دون تفكير في جزئيات المهارة))^(١) ، ويمكن تعريف المهارة في أي لعبة من الالعاب على انها ((تلك الحركات الضرورية الهامة واللازمة لانجاز اداء رياضي))^(٢) .

ومن خلال المفاهيم والتعريفات السابقة للمهارات يعرف الباحثان بان المهارة هي جميع الحركات المتقنة بالكرة او بدونها والتي تؤدي بشكل سريع وهادف واقتصادي ضمن قانون اللعبة.

٢ - ١ - ١ - ٦ - الدقة

ان الاولوية في التهديف هي الدقة في التهديف وان تكون الدقة سوف يكون التهديف عشوائيا ، حيث ان توفر الدقة في التهديف هو أكثر فرصة في التسجيل من التهديف العشوائي ، وهو الذي يتم فيه التركيز على الكرة دوما وليس الهدف ، ولكي يتخلص من هذه العشوائية في التهديف عليه ان يركز على دقة اتخاذ قرار التهديف وكذلك مراقبته لوضع حامي الهدف ثم التهديف على العمود البعيد والزاوية البعيدة وان تتسجم كل هذه الممارسات بالدقة التي لا تأتي إلا عندما يصبح اللاعب من التكنيك الجيد والعالي في النقطة .

٢ - ١ - ١ - ٦ - دقة التهديف

يعد التهديف على المرمى من اهم اجزاء اللعب الهجومي بكرة القدم وهو من اهم مهارات كرة

(١) - مفتي ابراهيم ، تمرينات الاحصاء والمهارات في برنامج تدريب كرة القدم ، ج ٢ ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ ، ص ٩٧ .

(٢) - مجيد حميد الغزي ، تأثير منهج تدريبي مقترح في تطوير بعض الصفات البدنية للاعبين لخماسي كرة القدم ، (رسالة ماجستير) كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٦ ، ص ٢٦ .

القدم بل اهم أساسيات لعبة كرة القدم على الاطلاق (١) ، كما يعد التهديف من الاساليب العامة بكرة القدم الذي تتخذ فيه النتيجة ، اذ ان اهمية التهديف تأتي من كونه يقرر نتيجة المباراة لأن الهدف النهائي للعبة كرة القدم هو ادخال الكرة في مرمى الفريق المقابل ، لهذا فهو ليس بالعملية السهلة لما يتطلب من تحديد خصوصية هذه المهارة (٢) . ومهارة التهديف تجمع ما بين عدة مهارات واللاعب المهاجم الممتاز هو الذي يمتلك القدرة على التهديف بكلتا القدمين وكذلك اجزاء الجسم المختلفة واللاعب الذي لا يجيد التهديف يفقد الكثير من الفرص، فالفريق الذي لا يملك لاعبا او لاعبين يمتازون بالتهديف الجيد على المرمى تكون نتائجه سلبية ، إذ يعد التهديف الوسيلة الاساسية لتعزيز النتيجة لخصمين متكافئين (٣) ، وكلما زادت خبرة اللاعب كلما استطاع ان يهدف في المرمى من المكان المناسب وبالقوة المناسبة كما ان التدريب هو السلاح القوي الذي يملكه الفريق لتهديد الفريق الاخر وتسجيل الاهداف في مرمى الفريق المضاد هو تحقيق هدف المباراة وبدون تسجيل الاهداف تصبح المباراة غير مثيرة ، وان اهتزاز الشباك يثير في الجمهور واللاعبين نشوى كبيرى (٤) .

٢ - ١ - ٦- ٣- العوامل الاساسية التي تتوقف عليها دقة التهديف :

ذكر زهير الخشاب واخرون بان هناك عوامل اساسية تتوقف عليها دقة التهديف (٥) :

- العامل النفسي : من اجل ان يكون التهديف ناجحا فهناك مميزات يجب على اللاعب ان

(١) - حكمت عبد الستار علوان : دراسة مقارنة بين اللاعب الاعسر واللاعب الايمن في بعض المتغيرات الوظيفية والعقلية والبدنية والحركية خاصة دقة التصويب بكرة القدم ، (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ذي قار ، ٢٠١٠) ، ص ٥٤ .

(٢) - عدي جاسب حسن : اثر الجهد البدني على بعض المتغيرات الالكتياليكية لمهارة التصويب بكرة القدم ، (رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٢) ص ٢٥ .

(٣) - الفريد كونز : ترجمة ماهر البياتي وسليمان علي حسين ، كرة القدم ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٠ ، ص ١٢ .

(٤) - مكي محمود حسين : تقويم حالات التصويب القريب والبعيد لبطولة الدوري العراقي لكرة القدم ، مجلة الراصد للعلوم الرياضية ، مج ٥ ، العدد ١٢ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ١٩٦٩ ، ص ١٧٨ .

(٥) - زهير الخشاب واخرون : كرة القدم ، ط ٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ ، ص ٢٠٥ .

يتصف بها مثل اختيار التوقيت والقابلية النفسية الجيدة والشعور بالنجاح فضلا عن

الهدوء والقدرة على التركيز والثقة بالنفس .

- العامل البدني : ويتمثل بقوة اللاعب في التهديف ورشاقته ومرونته التي تساعده في اتخاذ

الوضع الصحيح عند التهديف .

- العامل الفني : ويتمثل في اجادة اللاعب مهارة التهديف بأي جزء من اجزاء القدم او

الرأس من اي مكان في الملعب سواء كان من الحركة او الثبات ، أو القفز من أي وضع

يتخذه الجسم .

٢ - ٢ الدراسات المشابهة

٢ - ٢ - ١ دراسة (خالد عبد المجيد وزياد الصفار / ٢٠١٣) (١) .

(تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الضرب الساحق مستقيم قطري)

تركز الدراسة على العلاقة بين درجة تركيز الانتباه ودقة الضرب الساحق المستقيم ، واجريت

الدراسة على عينة يمثلون لاعبي منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار

للعام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ ، ويمثلون (١٢) لاعبا ، واستخدم الباحثان اختبار بردون لمعدل

الانتباه لقياس درجة تركيز الانتباه ، وتوصلت الدراسة في الاستنتاجات الاتية وجود ارتباط ذو

دلالة احصائية بين درجتى تركيز الانتباه ودقة الضرب الساحق .

(١) - خالد عبد المجيد ورياض الصفار : تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الضرب الساحق المستقيم القطري ، مجلة الراصد للعلوم الرياضية ، مجلد (١٢) ،

٢ - منهج البحث واجراءاته الميدانية

٢ - ١ منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بطريقة العلاقات الارتباطية الذي يتلائم مع طبيعة مشكلة البحث .

٢ - ٢ مجتمع وعينة البحث

ان مجتمع البحث المتمثل بلاعبي منتخب جامعة ذي قار لكرة القدم للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ والبالغ عددهم (٢٦) لاعبا ، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية ، وتم استبعاد حراس المرمى وعددهم (٢) فضلا عن استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية وعددهم (٨) ، وعليه بلغ حجم العينة (١٦) وبنسبة مئوية مقدارها (٦١,٥٣) من مجتمع البحث الاصلي .

٢ - ٢ - ١ التجانس

لغرض تقليل الفروقات الى ادنى ما يمكن بين افراد العينة قام الباحثان بعملية تجانس لعينة البحث في متغيرات (العمر ، الطول ، الوزن) وقد استخدم اباحثان قانون معامل الالتواء بين افراد العينة وكما مبين في الجدول (١) .

جدول (١)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء في متغيرات الدراسة

المعالجات المتغيرات	الوسط الحسابي (س)	الانحراف المعياري (ع #)	الوسيط (و)	معامل الالتواء (ل)
العمر(شهر)	٢٥١	٨١,٣	٢٦٢	- ٠,٤٠
الطول(سم)	١٧٨	٧,٦	١٧٦	٠,٧٩
الوزن (كغم)	٦٨	٧,٤	٧٠	- ٠,٨١

جميع قيم معامل الالتواء كانت بين (+ ١) مما يدل على تجانس العينة في المتغيرات اعلاه

٣ - ٣ الوسائل والادوات المساعدة :**٣ - ٣ - ١ الوسائل المساعدة :**

١- المصادر العربية

٢- استمارة استبيان لتحديد الاختبارات (ملحق " ١ ")

٣- المقابلات الشخصية (١)

٣ - ٣ - ٢ الادوات المساعدة :

شريط قياس - طباشير - صافرة - بورك - كرة قدم - قلم رصاص - حاسبة يدوية

نوع (Casio) .

٣ - ٤ مواصفات الاختبار**٣ - ٤ - ١ اختبار شبكة تركيز الانتباه**

يستخدم هذا لاختبار الذي يطلق عليه اختبار (شبكة تركيز الانتباه) لقياس قدرة اللاعب على تركيز الانتباه ، ومدة هذا الاختبار دقيقة واحدة فقط ، ويطلب من اللاعب ان يضع شرطة (/) على أكبر عدد من الارقام التي تلي الرقم المعين الذي يحدده القائم بالاختبار ، فمثلا تحديد رقم البدء (١٧) ، فيبني على الشخص المختبر أن يقوم بوضع شرطة (/) على الرقم (١٨) ومن ثم (١٩) أولا ثم (١٨) ثانيا ، يمكن استخدام هذا الاختبار مرات عدة مع تغيير الرقم الابتدائي المحدد لكل مرة تالية كما يمكن تغيير ارقام شبكة التركيز وعمل نسخ متعددة منها مع تغيير مكان ارقامها حتى لا يتعود المختبر على حفظ وتذكر اماكن الارقام ، ويراعى ان تكون

(١) - أجرى الباحثان مقابلات شخصية مع :

١- م . د . صالح جودت هليل	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جامعة ذي قار .
٢- م . د . حكمت عبد الستار علوان	تدريب رياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جامعة ذي قار .
٣- م . م . جاسم سعد	تدريب رياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جامعة ذي قار .

الارقام مكونة من عددين مثل (٠١) ، (٠٢) ، (٢٣) وهكذا ...، كما يمكن اجراء الاختبار

في العديد من المواقف التجريبية مثل الاداء امام الزملاء أو باضافة المتغيرات المشتتة للانتباه .

التصحيح : يتم التصحيح باحصاء الارقام التي قام الرياضي بشطبها بطريقة صحيحة في

غضون مدة الدقيقة لاجراء الاختبار ويتم منح درجة واحدة لكل رقم مشطوب بطريقة صحيحة ،

وكلما ارتفعت درجات الرياضي دل ذلك على قدرته العالية على تركيز الانتباه كما في الشكل (١).

٨٤	٢٧	٥١	٧٨	٥٩	٥٢	١٣	٨٥	٦١	٥٥
٢٨	٦٠	٩٢	٠٤	٩٧	٩٠	٣١	٥٧	٢٩	٣٣
٣٢	٩٦	٩٥	٣٩	٨٠	٧٧	٤٩	٨٦	١٨	٧٠
٧٦	٨٧	٧١	٩٥	٩٨	٨١	٠١	٤٦	٨٨	٠٠
٤٨	٨٢	٨٩	٤٧	٥٣	١٧	١٠	٤٢	٦٢	٣٤
٤٤	٦٧	٩٣	١١	٠٧	٤٣	٧٢	٩٤	٦٩	٥٦
٥٣	٧٩	٠٥	٢٢	٥٤	٧٤	٥٨	١٤	٩١	٠٢
٠٦	٦٨	٩٩	٧٥	٢٦	١٥	٤١	٦٦	٢٠	٣٠
٥٠	٠٩	٦٤	٠٨	٣٨	٣٠	٣٦	٤٥	٨٣	٢٤
٠٣	٧٣	٢١	٢٣	١٦	٣٧	٢٥	١٩	١٢	٦٣

شكل (١)

يوضح اختبار شبكة تركيز الانتباه

٢ - ١ - ٤ - ٣ اختبار التهديف بالقدم على المستطيلات المتداخلة (١)

هدف الاختبار : قياس دقة التهديف

الادوات اللازمة : ثلاث كرة قدم ، حائط أمامه أرض ممهدة ، يرسم على الحائط ثلاث

مستطيلات متداخلة ابعادها .

مواصفات الاداء : يقف المختبر خلف الخط ، ثم يقوم بتصويب الكرات الثلاث على

(١) - محمد صبحي حسانين : القياس والتقييم في التربية البدنية ، ج ١ ، ط ٢ ، جامعة حلوان ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ ، ص ٤٥٢

المستطيلات محاولا اصابة المستطيل الصغير .

ملاحظة : للمختبر الحق في استخدام أي من القدمين كما مبين في الشكل رقم (٢) .

التسجيل :

١- اذا اصابت الكرة المستطيل الصغير (داخل المستطيل او على الخطوط المحددة له)

يحسب للمختبر ثلاث درجات .

٢- إذا اصابت الكرة المستطيل الاوسط (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له)

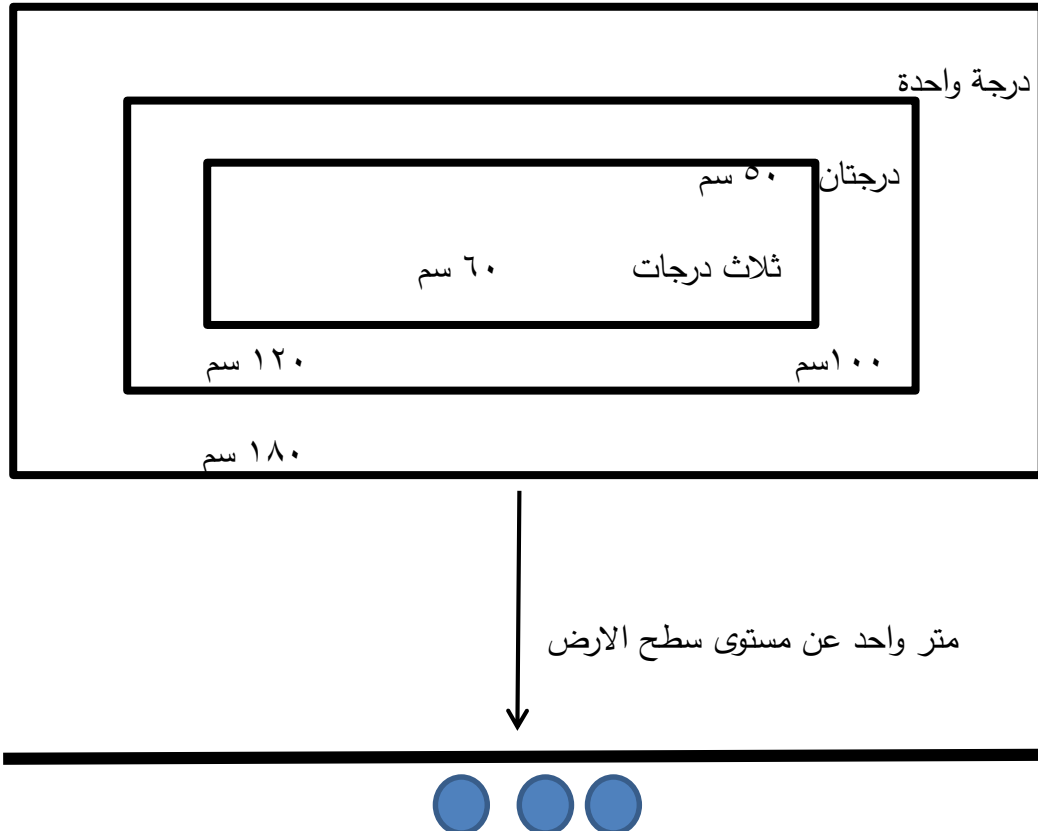
يحسب للمختبر درجتان .

٣- اذا اصابت الكرة المستطيل الكبير (داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له)

يحسب للمختبر درجة واحدة .

٤- اذا جاءت الكرة خارج المستطيلات الثلاثة يحسب للمختبر صفر .

شكل (٢) يوضح اختبار التهديف بالقدم على المستطيلات الثلاثة



٣ - ٤ - ٢ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثان باجراء تجربة استطلاعية بتاريخ ١٨ / ١٢ / ٢٠١٥ على عينة من مجتمع

الأصل عددهم (٨) لا عيين من منتخب جامعة ذي قار والغرض منها :

- تشخيص الاخطاء التي قد ترافق تطبيق الاختبارات
 - التعرف على صلاحية وسلامة الادوات المساعدة والمستخدمه في اجراء الاختبارات
 - تدريب فرق العمل المساعد (*)
 - التعرف على الزمن المستغرق لتنفيذ الاختبارات
 - تشخيص ابرز المعوقات التي ترافق العمل .
 - استخراج الاسس العلمية للاختبارات
- ٣ - ٤ - ٣ الاسس العلمية للاختبارات

أولاً : الصدق :

نعني بالصدق هو (قدرة الاختبار على قياس ما وضع من اجله أو السمة المراد قياسها)^(١)، وقد تم عرض اختبارات البحث على عدة من السادة الخبراء المختصين (ملحق رقم ١) الذين أكدوا صلاحية اختبارات البحث للغرض الذي وضعت من اجله ، وعليه فإن عرض الاستمارات على الخبراء والمختصين يعد صدقا للمحتوى .

ثانياً : الثبات

الثبات هو (نسبة التباين الحقيقي الداخل في تباين الدرجات التجريبية)^(٢) ، وقد تم تطبيق اختبارات البحث على عدد من لاعبي منتخب جامعة ذي قار والذين تم استبعادهم من عينة البحث

(*) كادر العمل المساعد : (١ - أحمد صباح حاجم ٢ - أحمد علي شرشوب)

(١) - مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ ، ص ٢٣ .

(٢) - مصطفى حسين باهي وآخرون ، التحليل العلمي (النظرية والتطبيق) ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢ ، ص ٤٢ .

الرئيسية والبالغ عددهم (٨) لاعبين ، وبعد مرور سبعة أيام تم اعادة اختبارات البحث وايجاد معامل الارتباط البسيط بين الاختبارين الذي كان (٠,٨١) وهو ثابت عالٍ .

٣ - ٤ - ٤ التجربة الرئيسية

تم تطبيق اختبارات البحث في يوم ٥ / ٣ / ٢٠١٦ م وعلى ملعب كرة القدم في كلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ذي قار

٣ - ٤ - ٦ الوسائل الاحصائية

استخدم الباحثان الوسائل الاحصائية الآتية :

- النسبة المئوية
- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط (بيرسون)^(١)

(١) - وديع ياسين محمد التكريتي ، التطبيقات الاحصائية في استخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، ١٩٩٩ ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، المكتبة الوطنية ، ط ١ ، ص ١٥٤ .

٢ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض وتحليل نتائج الاختبارات الأساسية لعينة البحث

تضمن هذا الباب عرضاً مفصلاً لجميع نتائج الاختبارات المستخدمة في البحث لعينة البحث ، وقد تم تحليل هذه النتائج في ضوء القوانين الاحصائية المستخدمة في البحث والمناسبة لهذه البيانات في ضوء المصدر العلمي المثبت لهذا الاستخدام ، لكي يتم لنا تحقيق فرضيات واهداف البحث من خلال الاجراءات الميدانية التطبيقية التي قام بها الباحثان بالتوصل الى هذه النتائج ومن ثم تمت مناقشتها وفق الاطار المرجعي لها .

جدول رقم (٣)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط (ر) البسيط لاختبار

تركيز الانتباه ودقة التهديف بكرة القدم

ت	متغيرات البحث	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة معامل الارتباط المحسوبة (ر)	قيمة (ر) الجدولية	الدلالة
١	تركيز الانتباه	درجة	٧,٨	٢,١١	٠,٦٢	٠,٤٩٧	معنوي
٢	دقة التهديف	درجة	٦,٢٨	٣,١٤			

• قيمة (ر) الجدولية تساوي (٠,٤٩٧) بدرجة حرية (١٤) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

يبين الجدول (٣) ان قيمة الوسط الحسابي لاختبار تركيز الانتباه على لاعبي منتخب

جامعة ذي قار بلغ (٧,٨) ، بينما كانت قيمة الوسط الحسابي لاختبار دقة التهديف (٦,٢٨) ،

وكانت قيمة الانحراف المعياري لتركيز الانتباه قد بلغت (٢,١١) ، وكانت قيمة الانحراف المعياري

لدقة التهديف قد بلغت (٣,١٤) وكانت (ر) المحسوبة قد بلغت (٠,٦٢) وهي اكبر من قيمة

(ر) الجدولية البالغة (٠،٤٩٧) بدرجة حرية (١٤) ومستوى دلالة (٠،٠٥) مما يدل على أنه توجد هناك فروق معنوية .

٤ - ٢ مناقشة نتائج الاختبارات

ظهر من عرض وتحليل النتائج في الجدول السابق بانه هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارين ، ويعزوا الباحثان قوة العلاقة ما بين تركيز الانتباه ودقة التهديف ، إن اغلب لاعبي جامعة ذي قار يمتازون بالخبرة الميدانية وذلك لاشتراكهم في عدة بطولات خاصة بجامعة ذي قار باعتبار أغلب لاعبي منتخب جامعة ذي قار من المرحلة الرابعة يمتازون بالخبرة والكفاءة الميدانية ، كما ان أغلبهم يلعبون في اندية ومؤسسات المحافظة المشتركة في دوري الدرجة الاولى والثانية ، وهذا ما اكده (كمال جلال ناصر) ان تعلم الحركات والمهارات المعقدة والصعبة تحتاج الى تمارين متعددة ومكثفة وخبرة خاصة بكل مهارة ، لكي يكون تأثيرها واضحا وعمليا ومساهما في تطوير الاداء (١) . كما يؤكد (قاسم لزام) على دور التدريب والتكرار في تعلم المهارات ويلعب التكرار دور مهم في عملية التعلم لانه لا يحدث تعلم دون تكرار ، فالتكرار يتعلق بكافة النشاطات التي يقوم بها الفرد الرياضي ومن خلالها يكتسب المعلومات والمعارف والمهارات الرياضية (٢) .

إن دقة التهديف تحتاج الى القوة اللازمة لنجاح التهديف ، وهذا ما اكده (مفتي ابراهيم حماد) (ان الدقة والقوة عنصران مطلوبان في التهديف وعلى اللاعب ان يوازن بين نسبة كل منهما طبقا للموقف الذي يتواجد فيه) (٣) .

(١) - كمال جلال ناصر : تأثير بعض التمارين المقترحة لتطوير الثوة القسوى والاداء المهاري ، مجلة التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ع ٤ ، المجلد ٩ ، ٢٠٠٠ ، ص : ٣٤ .

(٢) - قاسم لزام ، أسس التعلم والتعليم بكرة القدم ، ط ١ ، بغداد ، ٢٠٠٥ ، ص : ٢٩ .

(٣) - مفتي ابراهيم حماد ، الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٥ ، ص ٦٨ .

الباب الخامس

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

٥ - ٢ التوصيات

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

- في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحثان فقد استنتجوا ما يلي :
- وجود علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية بين اختبار تركيز الانتباه واختبار دقة التهديف بكرة القدم للاعبي منتخب جامعة ذي قار .

٥-٢ التوصيات

- في ضوء الاستنتاجات التي توصل اليها الباحثان يوصى بما يلي :
- ١- الاهتمام بتطوير القدرات العقلية لكافة لاعبي جامعة ذي قار
 - ٢- اختيار التمرينات الملائمة للمرحلة العمرية لأمكانية الاداء بالشكل الصحيح الذي يساعد في عملية التعلم
 - ٣- اجراء دراسات مماثلة على فئات عمرية اخرى
 - ٤- اجراء دراسات مماثلة على العاب مختلفة اخرى .

المصادر

- احمد عريبي عودة : المدرّب وعملية الاعداد النفسي ، ط ١ ، المكتبة الوطنية ، ٢٠٠٧ .
- الفريد كونز : ترجمة ماهر البياتي وسليمان علي حسين ، كرة القدم ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٠ .
- حكمت عبد الستار علوان : دراسة مقارنة بين اللاعب الاعسر واللاعب الايمن في بعض المتغيرات الوظيفية والعقلية والبدنية والحركية خاصة دوقة التصويب بكرة القدم ، (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ذي قار ، ٢٠١٠)
- خالد عبد المجيد ورياض الصفار : تركيز الانتباه وعلاقته بدقة الضرب المستقيم القطري، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، مجلد (١٢) ، ٢٠٠٣ .
- زهير الخشاب واخرون : كرة القدم ، ط ٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ .
- عدي جاسب حسن : اثر الجهد البدني على بعض المتغيرات الالاتالكثياليكية لمهارة التصويب بكرة القدم ، (رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٢) .
- قاسم لزام : أسس التعلم والتعليم بكرة القدم ، ط ١ ، بغداد ، ٢٠٠٥ .
- كمال جلال ناصر : تأثير بعض التمرينات المقترحة لتطوير الثقة القصى والاداء المهاري ، مجلة التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٤٤ ، المجلد ٩ ، ٢٠٠٠ .
- مجيد حميد الغزي : تأثير منهج تدريبي مقترح في تطوير بعض الصفات البدنية للاعبات خماسي كرة القدم ، (رسالة ماجستير) كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٦ .
- محمد حسن علاوي : علم النفس التدريب والمنافسة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢ .
- محمد العربي شمعون : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ .
- محمد صبحي حسانين : القياس والتقييم في التربية البدنية ، ج ١ ، ط ٢ ، جامعة حلوان ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٧ .
- مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، القاهرة ، مركز

- الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ .
- مصطفى حسين باهي وآخرون : التحليل العلمي (النظرية والتطبيق) ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢ .
- مفتي ابراهيم ، تمرنات الاحصاء والمهارات في برنامج تدريب كرة القدم ، ج ٢ ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ .
- مفتي ابراهيم حماد : الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٥ .
- مكي محمود حسين : تقويم حالات التصويب القريب والبعيد لبطولة الدوري العراقي لكرة القدم ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، مج ٥ ، العدد ١٢ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، ١٩٦٩ .

ملحق رقم (١)

السادة الخبراء الذين تم توزيع استمارة الاستبيان عليهم

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
١	د. ميثاق غازي	الاختبارات والقياس	جامعة ذي قار- كلية التربية الرياضية
٢	د. ربيع لفته داخل	الاختبارات والقياس	جامعة ذي قار- كلية التربية الرياضية
٣	د. صالح جويد هليل	تعلم حركي- كرة قدم	جامعة ذي قار- كلية التربية الرياضية
٤	م . د. حكمت عبد الستار علوان	تدريب- كرة قدم	جامعة ذي قار- كلية التربية الرياضية
٥	م . م. جاسم سعد جاسم	تدريب - كرة قدم	جامعة ذي قار- كلية التربية الرياضية