



القواعد الرسمية للكرة الطائرة 2024-2021

المعتمدة من الجمعية العمومية
السابعة والثلاثين للاتحاد الدولي لكرة الطائرة 2021

ترجمة
أ.د. عدي جاسب حسن



FIVB™

الأتحاد الدولي للكرة الطائرة

القواعد الرسمية للكرة الطائرة
2024-2021

المعتمدة من الجمعية العمومية
السابعة والثلاثين للاتحاد الدولي للكرة الطائرة 2021

لتطبق في جميع المسابقات اعتباراً من الاول من يناير/كانون الثاني 2022

ترجمة

الأستاذ الدكتور

عدي جاسب حسن

الإهداء

إلى جدتي النائمة طويلاً

اشتقت إلى حنانك، تجاعيد يديك ودفء صوتك في تسابيح خافتة

تشعرني أنّ الدنيا بخيرٍ

سلاماً على روحك البيضاء

أهدي هذا الجهد المتواضع صدقة جارية لروحك الطاهرة

عدي

مقدمة المترجم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الأطهار وأصحابه المنتجبين الأخيار، وبعد، فقد تم بحمد الله إنهاء ترجمة القواعد الرسمية للكرة الطائرة 2021-2024م، فبعد التجارب السابقة لنا بترجمة القواعد بنسخها السابقة وما تركت من صدق واسع ومميز على الصعيد المحلي والعربي والإقليمي، كانت لنا الحافز بالاستمرار لمواكبة التطور والتعرف على التعديلات الحاصلة بالقواعد الرسمية للكرة الطائرة، إذ قمت بمقارنة ومراجعة النسختين القديمة والحديثة الصادرتين باللغة الانكليزية من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، وتحديد اهم التغييرات والاضافات والحذف ببعض قواعد اللعبة، فضلاً عن إجراء تنسيق وطباعة هذه القواعد بشكل يتطابق الى حد كبير مع النسخة الجديدة 2021-2024م الصادرة باللغة الانكليزية، اضافة الى ترجمة وتنسيق الصور والأشكال الخاصة بهذا الكتاب، لتكون أكثر فهماً للقارئ العربي، وحاولت جهدي ان أضع هذه المادة بين يدي طلبتنا الأعزاء وكل المهتمين والعاملين بحقل لعبة الكرة الطائرة لمواكبة التطور الحاصل بهذه اللعبة، إذ ان التطور لا يقتصر على النواحي البدنية والفنية للاعبين، بل يشمل أيضاً المستوى المعلوماتي والمعرفي بالقواعد الرسمية للكرة الطائرة، لما لها من أهمية بالغة لرفد اللاعبين بكل المعلومات الضرورية حول اللعبة وقوانينها، فاللاعب عندما يكون متمكن من القانون الخاص باللعبة فإنه سوف يكون أمام قدر كافي من التصرف الصحيح في مواقف اللعب المختلفة ومن ثم اتخاذ القرارات الصائبة لتلك المواقف.

يعتبر هذا الجهد المتواضع هو جهد شخصي ولا ادعي فيه الكمال فهذا ضربٌ من المحال، لذا فكلني أمل ان يتكرم عليّ كل من له شأن بلعبة الكرة الطائرة وطلبتنا الأعزاء بموافاتي بما يرتأونه مناسباً للتعديل أو التصويب.

أسأل الله التوفيق والسداد دائماً لخدمة الرياضة والرياضيين في وطننا العربي الكبير، ومن الله التوفيق.

أ.د. عدي جاسب حسن

رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكتاب

عضو الجمعية الدولية للميكانيكا الحيوية في الرياضة

يناير 2022

الرموز المستخدمة بالكتاب

ش	شكل
ي	إشارة اليد الرسمية للحكم
ف	فصل
S	الحكم الأول
F	الحكم الثاني
L	مراقب الخط

المحتويات

3	الإهداء
4	مقدمة المترجم
5	الرموز المستخدمة في الكتاب
6	المحتويات
12	خصائص اللعبة
13	القسم الأول: فلسفة القواعد والتحكيم
17	القسم الثاني: الجزء الأول: اللعبة
18	الفصل الأول: التجهيزات والأدوات
18	1. منطقة اللعب
18	1.1 الأبعاد
18	2.1 سطح اللعب
18	3.1 الخطوط على الملعب
19	4.1 المساحات والمناطق
20	5.1 درجة الحرارة
20	6.1 الإضاءة
20	2. الشبكة والقوائم
20	1.2 ارتفاع الشبكة
20	2.2 التركيب
21	3.2 الأشرطة الجانبية
21	4.2 العصي الهوائية
21	5.2 القوائم
21	6.2 الأدوات الإضافية
22	3. الكرات
22	1.3 المقاييس
22	2.3 توحيد الكرات
22	3.3 نظام الخمس كرات

23 الفصل الثاني: المشاركون

23	الفرق	4
23	تكوين الفريق	1.4
24	مكان الفريق	2.4
24	الأدوات	3.4
25	تغيير الأدوات	4.4
25	الأشياء الممنوعة	5.4
25	قادة الفرق	5
25	رئيس الفريق	1.5
26	المدرّب	2.5
27	مساعد المدرّب	3.5

28 الفصل الثالث: شكل اللعب

28	لتسجيل نقطة، للفوز بالشوط والمباراة	6
28	لتسجيل نقطة	1.6
28	للفوز بالشوط	2.6
29	للفوز بالمباراة	3.6
29	التخلف والفريق غير المكتمل	4.6
29	نظام اللعب	7
29	القرعة	1.7
29	فترة الإحماء الرسمية	2.7
30	ترتيب الدوران الأساسي للفريق	3.7
31	المراكز	4.7
31	خطأ المركز	5.7
32	الدوران	6.7
32	خطأ الدوران	7.7

33 الفصل الرابع: حركات اللعب

33	حالات اللعب	8
33	الكرة في اللعب	1.8
33	الكرة خارج اللعب	2.8
33	الكرة "داخل"	3.8
33	الكرة "خارج"	4.8

33	لعب الكرة	9.
33	ضربات الفريق	1.9
34	خصائص الضربة	2.9
34	الأخطاء في لعب الكرة	3.9
35	الكرة عند الشبكة	10.
35	عبور الكرة للشبكة	1.10
35	لمس الكرة للشبكة	2.10
35	الكرة في الشبكة	3.10
35	اللاعب عند الشبكة	11.
35	الوصول خلف الشبكة	1.11
36	الاجتياز أسفل الشبكة	2.11
36	لمس الشبكة	3.11
36	أخطاء اللاعب عند الشبكة	4.11
37	الإرسال	12.
37	الإرسال الأول في الشوط	1.12
37	ترتيب الإرسال	2.12
37	السماح بالإرسال	3.12
38	تنفيذ الإرسال	4.12
38	إخفاء الإرسال	5.12
38	أخطاء تحدث أثناء الإرسال	6.12
39	أخطاء الإرسال وأخطاء المركز	7.12
39	الضربة الهجومية	13.
39	خصائص الضربة الهجومية	1.13
39	قيود الضربة الهجومية	2.13
39	أخطاء الضربة الهجومية	3.13
40	الصد	14.
40	أداء الصد	1.14
40	لمسة الصد	2.14
40	الصد داخل مجال المنافس	3.14
40	الصد وضربات الفريق	4.14
41	صد الإرسال	5.14
41	أخطاء أداء الصد	6.14

42 الفصل الخامس: التوقفات والتأخيرات وفترات الراحة

42	التوقفات	15.
42	عدد توقفات اللعب العادية	1.15
42	تعاقب توقفات اللعب العادية	2.15
42	طلب توقفات اللعب العادية	3.15
42	الأوقات المستقطعة	4.15
43	تبديل اللاعبين	5.15
43	حدود التبديلات	6.15
43	التبديل الاستثنائي	7.15
43	التبديل بسبب الطرد أو الاستبعاد	8.15
43	التبديل غير القانوني	9.15
44	إجراءات التبديل	10.15
44	الطلبات الخاطئة	11.15
45	تأخيرات اللعب	16.
45	أنواع التأخيرات	1.16
45	جزاء التأخير	2.16
45	توقفات اللعب الاستثنائية	17.
45	الإصابة/المرض	1.17
45	التدخل الخارجي	2.17
46	التوقفات الطويلة	3.17
46	فترات الراحة وتغيير الملاعب	18.
46	فترات الراحة	1.18
46	تغيير الملاعب	2.18

47 الفصل السادس: اللاعب الحر

47	اللاعب الحر	19.
47	تعيين اللاعب الحر	1.19
47	الأدوات	2.19
47	الحركات المتعلقة باللاعب الحر	3.19
49	إعادة تعيين لاعب حر جديد	4.19
50	الخلاصة	5.19

51 الفصل السابع: سلوك المشاركين

51	متطلبات السلوك.....	.20
51	السلوك الرياضي.....	1.20
51	اللعب النظيف.....	2.20
51	سوء السلوك وجزاءاته.....	.21
51	سوء السلوك البسيط.....	1.21
51	سوء السلوك المؤدي الى الجزاءات.....	2.21
52	جدول الجزاء.....	3.21
52	تطبيق جزاءات سوء السلوك.....	4.21
53	سوء السلوك قبل وبين الأشواط.....	5.21
53	خلاصة سوء السلوك والبطاقات المستعملة.....	6.21

54 القسم الثاني: الجزء الثاني: الحكام، مسؤولياتهم وإشارات اليد الرسمية

55 الفصل الثامن: الحكام

55	فريق التحكيم والإجراءات.....	.22
55	التكوين.....	1.22
55	الإجراءات.....	2.22
56	الحكم الأول.....	.23
56	الموقع.....	1.23
56	السلطة.....	2.23
57	المسؤوليات.....	3.23
58	الحكم الثاني.....	.24
58	الموقع.....	1.24
58	السلطة.....	2.24
58	المسؤوليات.....	3.24
59	حكم التحدي.....	.25
59	الموقع.....	1.25
59	المسؤوليات.....	2.25
60	الحكم الاحتياط.....	.26
60	الموقع.....	1.26

60	المسؤوليات.....	2.26
60	المسجل.....	.27
60	الموقع.....	1.27
60	المسؤوليات.....	2.27
61	مساعد المسجل.....	.28
61	الموقع.....	1.28
62	المسؤوليات.....	2.28
62	مراقبو الخطوط.....	.29
62	الموقع.....	1.29
63	المسؤوليات.....	2.29
63	الإشارات الرسمية.....	.30
63	إشارات اليد للحكام.....	1.30
63	إشارات الراية لمراقبي الخطوط.....	2.30

66 القسم الثاني: الجزء الثالث: الأشكال

67	منطقة المراقبة/المسابقة.....	1- أ
68	منطقة اللعب.....	1- ب
69	ارض الملعب.....	2
70	تصميم الشبكة.....	3
71	مراكز اللاعبين.....	4
72	عبور الكرة المستوى العمودي للشبكة الى ملعب المنافس.....	5- أ
73	عبور الكرة المستوى العمودي للشبكة الى المنطقة الحرة للمنافس.....	5- ب
74	إخفاء إرسال جماعي.....	6
74	الصد المكتمل.....	7
75	هجوم لاعب الصف الخلفي.....	8
76	جدولي التحذيرات والجزاءات.....	9
76	جدول تحذيرات وجزاءات سوء السلوك.....	9- أ
76	جدول اشارات التحذير وجزاءات التأخير.....	9- ب
77	أماكن هيئة التحكيم ومساعدتهم.....	10
78	إشارات اليد الرسمية للحكام.....	11
85	إشارات الراية الرسمية لمراقبي الخطوط.....	12

87 القسم الثالث: التعريفات

خصائص اللعبة

الكرة الطائرة هي رياضة تلعب بين فريقين على ملعب مقسم بواسطة شبكة، وهناك صيغ مختلفة متاحة لظروف معينة بغرض تقديم تعددية اللعبة لكل فرد.

الهدف من اللعبة هو إرسال الكرة فوق الشبكة بغرض إسقاطها على ملعب المنافس ومنع نفس المحاولة بواسطة المنافس، للفريق ثلاث ضربات للإعادة الكرة (بالإضافة الى لمسة الصد).

توضع الكرة في اللعب بالإرسال، تضرب بواسطة المرسل فوق الشبكة إلى المنافس، يستمر التداول حتى يتم إسقاط الكرة على الملعب أو تذهب "خارجاً" أو يفشل الفريق في إعادتها بصورة صحيحة.

في الكرة الطائرة، الفريق الفائز بالتداول يسجل نقطة (نظام تتابع النقطة) عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول، فإنه يكسب نقطة والحق في الإرسال، ويدور لاعبه مركزاً واحداً باتجاه عقرب الساعة.

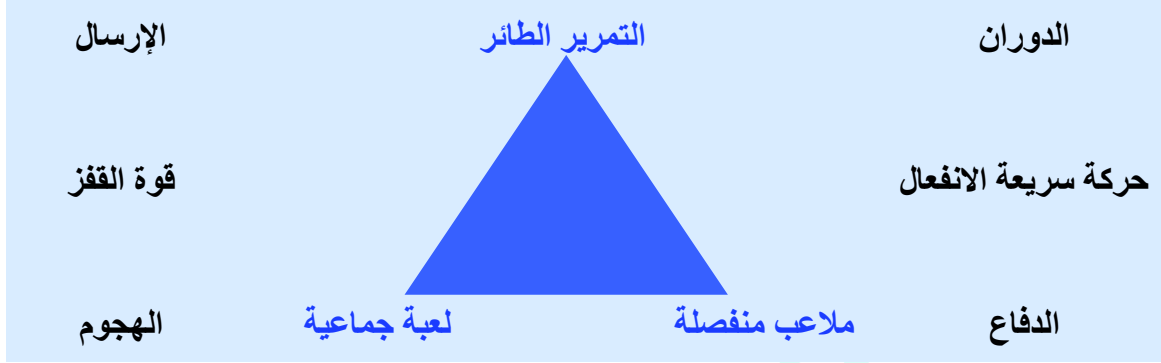


القسم الأول
فلسفة القواعد والتحكيم



المقدمة

تعتبر الكرة الطائرة من أنجع وأكثر الألعاب التنافسية شعبية وترويجية في العالم، فهي سريعة ومثيرة وممارستها سريعة الانفعال، ومع ذلك، تشمل الكرة الطائرة عدة عناصر حاسمة ومتلاحقة وتفاعلاتها المتكاملة تجعلها فريدة بين ألعاب التبادل.



في السنوات الأخيرة قام الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بجهود عظيمة في تشكيل اللعبة لتناسب الجمهور الحديث. يستهدف هذا النص شعبية واسعة للكرة الطائرة، لاعبين، مدربين، حكام، متفرجين أو معلقين للأسباب التالية:

- فهم القواعد التي تسمح بلعب أفضل، ويستطيع المدربون ابتكار تشكيلات وخطط أفضل للفريق، بما يسمح للاعبين إظهار مهاراتهم الكاملة.

- فهم العلاقة بين القواعد التي تسمح للرسميين لاتخاذ قرارات أفضل.

تركز هذه المقدمة في البداية على الكرة الطائرة كرياضة تنافسية قبل معرفة النوعيات الرئيسية المطلوبة للتحكيم الناجح.

الكرة الطائرة كرياضة تنافسية

تولد المنافسة مصادر قوة كامنة، فهي تظهر أفضل القدرات، الروح، والإبداع الفني، والقواعد تنظم السماح لكل هذه النوعيات مع استثناءات قليلة، ولذلك فإن الكرة الطائرة تسمح لجميع اللاعبين العمل معاً عند الشبكة (في الهجوم) وفي المنطقة الخلفية للملعب (للدفاع أو الإرسال).

مازال وليام مورجان مبتكر اللعبة يدرك ذلك، لأن الكرة الطائرة قد حافظت على عناصر مميزة وأساسية معينة عبر السنين، وتشارك في ذلك الألعاب التي تستخدم فيها الشبكة/الكرة والمضرب.

- الإرسال.

- الدوران (التحرك للإرسال).

- الهجوم.

- الدفاع.

على كل حال، فالكرة الطائرة فريدة من بين الألعاب التي يكون للشبكة دور كبير فيها، حيث إن الكرة تكون في الطيران دائماً وذلك بالسماح لكل فريق بقدر من التمرير الداخلي قبل وجوب إرسال الكرة إلى الفريق المنافس.

إن إيجاد لاعب الدفاع المتخصص "ليبرو" قد أدى إلى نقل اللعبة إلى الأمام من حيث زيادة مدة التداول ومراحل اللعب، وكذلك فإن التعديلات التي طرأت على قاعدة الإرسال قد غيرت عمل الإرسال من مجرد وسيلة لوضع الكرة في اللعب إلى سلاح هجومي.

إن فكرة ترتيب الدوران قد سمحت بدوران جميع اللاعبين، والقواعد التي تخص مراكز اللاعبين، هنا، يجب إعطاء الفرق المرونة لإيجاد وتطوير في الخطط الهجومية.

يستخدم المنافسون إطار هذا العمل في زيادة القدرات الفنية والخططية والقوة، وكذلك هذا الإطار يعطي اللاعبين الحرية في التعبير لإثارة الجمهور والمشاهدين، وبذلك تكون لعبة الكرة الطائرة باستمرار في حالة تحسن وتطور.

دور الحكم في هذا الإطار

يكمن أساس الحكم الجيد في مفهوم العدالة والثبات:

- أن يكون عادلاً مع جميع المشاركين.

- أن ينظر إليه كحكم عادل من الجمهور.

هذا يتطلب إلى عنصر الثقة، ويجب أن تتم الثقة بالحكم لكي يسمح للاعبين الاستمتاع والإبداع في اللعب:

- أن يكون صائباً في حكمه.

- أن يكون ملماً بأسباب توثيق القواعد.

- أن يكون منظماً كفنأ.
- السماح بجريان المنافسة وتوجيهها إلى النهاية.
- أن يكون مريباً، وأن يستخدم القواعد لمعاينة المخطئ أو مجازاة غير المؤدب.
- أن يشجع اللعبة، وذلك بالسماح لعناصر الجمهور بالتشجيع وإظهار اللاعبين أفضل ما لديهم لترفيه الجمهور.

أخيراً، يمكننا القول بأن الحكم الجيد يستخدم القواعد لجعل المسابقة مليئة بالخبرات لجميع المعنيين.

بناء على ما سبق، فإن النظر إلى القواعد الحالية توحى إلى تطوير لعبة عظيمة، مع الوضع في الاعتبار أن الفقرات السابقة نفس الأهمية لك ضمن موقعك في إطار الرياضة.

كن متصلاً

واصل طيران الكرة



القسم الثاني
الجزء الاول
اللعبة



الفصل الأول التجهيزات والأدوات

أنظر القواعد

	1.1	منطقة اللعب
1.1، 1، ش1أ، ش1ب		تتضمن منطقة اللعب أرض الملعب والمنطقة الحرة، ويجب أن تكون مستطيلة الشكل ومتماثلة.
ش2	1.1	الأبعاد
		أرض الملعب عبارة عن مستطيل مقاساته 18 متر x 9 أمتار ومحاطة بمنطقة حرة لا يقل عرضها عن 3 أمتار من جميع الجوانب.
		المجال الحر للعب هو المجال الموجود فوق منطقة اللعب وخال من أية عوائق ويجب أن لا يقل قياس المجال الحر للعب في الارتفاع عن 7 أمتار من سطح اللعب.
		لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية يجب أن لا يقل قياس المنطقة الحرة عن 5 أمتار من الخطوط الجانبية و6.5 أمتار من خطوط النهاية ويجب أن لا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن 12.5 متر من سطح اللعب.
	2.1	سطح اللعب
	1.2.1	يجب أن يكون السطح مستوياً وأفقياً وموحداً، ويجب أن لا يشكل أي خطر لإصابة اللاعبين، ويمنع اللعب على الأسطح الخشنة أو الزلقة.
		لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يسمح فقط بسطح خشبي أو من المواد الصناعية، ويجب أن يكون أي سطح معتمد مسبقاً من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.
	2.2.1	يجب أن يكون سطح اللعب من لون فاتح في الملاعب المغطاة.
1.1، 3.1		لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يتطلب اللون الأبيض للخطوط، وتتطلب ألوان أخرى مختلفة كل عن الآخر لأرض الملعب والمنطقة الحرة. قد تكون أرضية الملعب ذات ألوان مختلفة تفرق بين المنطقة الأمامية والمنطقة الخلفية.
3.1	3.2.1	يسمح بميل قدره 5 ملم لكل متر في الملاعب المكشوفة لصرف المياه وتمنع خطوط الملعب المصنوعة من مواد صلبة.
ش2	3.1	الخطوط على الملعب
2.2.1	1.3.1	جميع الخطوط بعرض 5سم ويجب أن تكون بلون فاتح الذي يختلف عن لون الأرض وأية خطوط أخرى.
	2.3.1	الخطوط الحدودية

- 1.1 يحدد الملعب بخطين جانبيين وخطين للنهاية ويرسم كل من خطي الجانب والنهاية داخل أبعاد أرض اللعب.
- 3.3.1 خط المنتصف
- 2ش يقسم محور خط المنتصف أرض الملعب إلى ملعبين متساويين بقياس 9x9 أمتار لكل منهما، وعلى كل حال، يعتبر العرض الكلي للخط مختصاً للملعبين بالتساوي ويمتد هذا الخط أسفل الشبكة من الخط الجانبي إلى الخط الجانبي.
- 4.3.1 خط الهجوم
- 3.3.1، 1.4.1 تتحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بخط الهجوم الذي ينتهي حده بثلاثة أمتار خلف محور خط المنتصف.
- 2ش لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يمتد خط الهجوم بخطوط متقطعة إضافية من الخطوط الجانبية، بخمسة خطوط قصيرة بطول 15سم وبعرض 5سم، يرسم على بعد 20سم كل عن الآخر بطول إجمالي 1.75متر.
- 4.1 المساحات والمناطق
- ش1ب، ش2
- 1.4.1 المنطقة الأمامية
- 4.1.3.19، 3.2.3.23ش2
- 3.3.1، 4.3.1، 4.1.3.19، 3.2.3.23ش2 تحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بواسطة محور خط المنتصف وخط الهجوم والحافة الخلفية لخط الهجوم.
- 1.1، 2.3.1 تعتبر المنطقة الأمامية ممتدة إلى ما وراء الخطوط الجانبية حتى نهاية المنطقة الحرة.
- 2.4.1 منطقة الإرسال
- تكون منطقة الإرسال بعرض 9 أمتار خلف خط النهاية.
- 2.3.1، 12ش1ب تحدد جانبياً بخطين قصيرين طول كل منهما 15سم ويرسمان على بعد 20سم خلف خط النهاية كامتداد للخطين الجانبيين، وكل الخطين القصيرين من ضمن عرض منطقة الإرسال.
- 1.1 تمتد منطقة الإرسال في العمق إلى نهاية المنطقة الحرة.
- 3.4.1 منطقة التبديل
- 1.6.15، 4.3.1ش1ب تحدد منطقة التبديل بامتداد خطي الهجوم حتى طاولة المسجل.
- 4.4.1 منطقة تغيير اللاعب الحر
- 7.2.3.19ش1ب تكون منطقة تغيير اللاعب الحر كجزء من المنطقة الحرة من جهة مقعد الفريق، ومحددة بامتداد خط الهجوم حتى خط النهاية.
- 5.4.1 منطقة الإحماء

ش1أ، 5.2.24، ش1ب

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، تكون مساحة مناطق الإحماء 3x3 أمتار تقريباً وتكون على كلا الركنين من مخطط الملعب بجانب المقاعد خارج المنطقة الحرة، حيث لن يعيقوا رؤية المتفرجين، أو بدلاً من ذلك خلف مقعد الفريق حيث يبدأ المدرج فوق 2.5 متر من سطح الملعب.

5.1 درجة الحرارة

يجب ألا يقل الحد الأدنى لدرجة الحرارة عن 10 درجات مئوية (50 درجة فهرنهايت).

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يتم تحديد درجة الحرارة القصوى من قبل المندوب الفني للاتحاد الدولي للكرة الطائرة للمباراة.

6.1 الإضاءة

1

يجب ألا يقل عن 300 لوكس.

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية والرسمية، يجب أن لا تقل الإضاءة على منطقة اللعب عن 2000 لوكس، تقاس على ارتفاع متر واحد فوق سطح منطقة اللعب.

ش3

2. الشبكة والقوائم

1.2 ارتفاع الشبكة

3.3.1

1.1.2 توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف، وتكون حافتها العليا بارتراف 2.43 متر للرجال و 2.24 متر للسيدات.

1.1، 2.3.1، 1.1.2

2.1.2 يقاس ارتفاع الشبكة من منتصف أرض الملعب، ويجب أن يكون ارتفاع الشبكة (فوق الخطيين الجانبيين) بالضبط نفسه ويجب أن لا يزيد عن الارتفاع القانوني عن 2سم.

2.2 التركيب

ش3

يكون عرض الشبكة متر واحد ($3 \pm$ سم) وطولها 9.5 إلى 10 أمتار (مع 25 إلى 50 سم من كل جانب من الأشرطة الجانبية)، مصنوعة بعيون مربعة سوداء بقياس 10سم.

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، وبالتراف مع اللوائح المحددة للبطولة، قد يتم تعديل الشبكة لتسهيل الاعلان وفقاً لاتفاقيات التسويق.

يوجد شريط أفقي عند حافتها العليا بعرض 7سم مصنوع من قطعتين مطويتين من القماش القنب الأبيض مخاط بطول الشبكة بالكامل، ويوجد عند كل من نهايتي الشريط ثقب يمر من خلاله حبل لتثبيت الشريط بالقائمين للمحافظة على شد حافتها العليا.

يوجد سلك مرن داخل الشريط لتثبيت الشبكة بالقائمين والمحافظة على شد حافتها العليا.

أسفل الشبكة يوجد شريط أفقي آخر بعرض 5سم مشابه للشريط العلوي، يمر من خلاله حبل، وهذا الحبل لتثبيت الشبكة بالقائمين والمحافظة على إبقاء الجزء السفلي مشدوداً.

3.2 الأشرطة الجانبية

يثبت شريطان باللون الأبيض عمودياً على الشبكة ويوضعان مباشرة فوق كل خط جانبي.
إنهما بعرض 5سم وبطول متر واحد، ويعتبران جزءاً من الشبكة.

3.1، 2، 3، ش 3

4.2 العصي الهوائية

العصا الهوائية عبارة عن قضيب مرن طولها 1.80متر وبقطر 10ملم مصنوعة من الألياف الزجاجية أو أية مادة مماثلة.

تثبت العصاتان الهوائيتان على الحد الخارجي لكل من شريطي الجانب وتوضعان على الجانبين العكسيين للشبكة.
يمتد الجزء العلوي من كل عصا وطوله 80سم فوق الشبكة ويقسم إلى أجزاء بطول 10سم بلونين متباينين ويفضل الأحمر والأبيض.

3.2، 3، ش 3

تعتبر العصاتان الهوائيتان جزءاً من الشبكة وتحددان جانبياً مجال العبور.

1.1.10، 3، ش 3
ش 5، 5، ش 5

5.2 القوائم

يوضع القائمان المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما بين 0.50 - 1.00متر خارج الخطين الجانبين، وهما بارتفاع 2.55متر، ويفضل أن يكونا قابلين للتعديل.

3، ش 3

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يوضع القائمان المثبتان للشبكة على بعد متر خارج الخطوط الجانبية.

يكون القائمان مستديرين وأملسين ويثبتان في الأرض بدون أسلاك وتحظر التجهيزات الخطرة أو المعرّقة.

2.5.2

6.2 الأدوات الإضافية

تحدد جميع الأدوات الإضافية بواسطة لوائح الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

3. الكرات

1.3 المقاييس

يجب أن تكون مستديرة مصنوعة من جلد مرن أو جلد صناعي وبداخلها كيس هوائي مصنوع من المطاط أو مادة مماثلة.
يجب أن يكون لونها فاتحاً موحداً أو من تشكيلة من الألوان.
الكرات المصنوعة من مادة الجلد الصناعي وذات تشكيلة من الألوان المستخدمة في المنافسات الدولية الرسمية، يجب أن تكون مطابقة لمقاييس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.
يكون محيط الكرة 65 – 67سم، وزنها 260 - 280 جرام.
يكون ضغط الهواء الداخلي 0.30 – 0.325 كيلوغرام/سم² (4.26 – 4.61 رطل لكل بوصة مربعة) (294.3 – 318.82 مليونار أو هكتو باسكال).

2.3 توحيد الكرات

1.3 يجب أن تكون جميع الكرات المستخدمة في المباراة بنفس المقاييس فيما يتعلق بالمحيط والوزن والضغط والنوع واللون إلخ.
لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية وكذلك الوطنية أو بطولات الدوري، يجب أن يتم اللعب بكرات معتمدة من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، إلا إذا تمت الموافقة من قبل الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

3.3 نظام الخمس كرات

ش10 لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية يتم استخدام خمس كرات، وفي هذه الحالة، يقف ستة ملنقطي كرات، واحد عند كل ركن من المنطقة الحرة وواحد خلف كل حكم.



الفصل الثاني المشاركون

أنظر القواعد

4. الفرق	
1.4 تكوين الفريق	
1.1.4	<p>في المباراة، يجوز أن يتكون الفريق من 12 لاعب كحد أقصى، بالإضافة إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الطاقم التدريبي: مدرب واحد، مساعد مدرب عدد 2 كحد أقصى. - الطاقم الطبي: معالج واحد، طبيب بشري واحد. <p>يجوز فقط للمدرج أسمائهم على استمارة التسجيل الدخول عادة الى منطقة المسابقة/المراقبة والمشاركة بالإحماء الرسمي وفي المباراة.</p> <p>لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية للكبار:</p> <p>يجوز تسجيل 14 لاعب على ورقة تسجيل المباراة ويلعبون في المباراة.</p> <p>الحد الأعلى للرسميين خمسة يحق لهم الجلوس على مقاعد البدلاء (بما فيهم المدرب) يتم تحديدهم من قبل المدرب نفسه، ويجب تسجيلهم في استمارة المباراة، ومسجلين أيضا في O-2(bis)</p> <p>مدير الفريق و/أو الصحفي لا يحق له الجلوس على أو خلف مقاعد البدلاء في منطقة المراقبة.</p> <p>يجب أن يكون الطبيب البشري واخصائي العلاج الطبيعي لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية من ضمن أعضاء الوفد ومعتمدين مسبقاً بواسطة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة. لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية للكبار، إذا لم يكونوا من ضمن الأعضاء الذين يحق لهم الجلوس على مقاعد البدلاء. يجب أن يجلسوا داخل منطقة المراقبة مقابل اللوحات الإعلانية أو الجلوس في مكان خاص مبين في كتيب المسابقة المحددة، ويجوز لهم التدخل في حالة استدعائهم من قبل الحكام للتعامل مع الحالات الطبية الطارئة للاعبين، ويجوز لهم التدخل في حالة استدعائهم من قبل الحكام للتعامل مع الحالات الطبية الطارئة للاعبين. ويمكن أن يشارك أخصائي العلاج الطبيعي (حتى لو لم يكن على مقعد البدلاء) أن يساعد في حصة الإحماء إلى ان تبدأ حصة الإحماء الرسمي على الشبكة.</p> <p>يمكن الاطلاع على اللانحة الرسمية لكل حدث في الكتيب الخاص بالمسابقة المحددة.</p>
2.1.4	<p>يكون أحد اللاعبين، رئيساً للفريق الذي يجب أن يشار إليه في إستمارة التسجيل.</p>
3.1.4	<p>يحق فقط للاعبين المسجلين في إستمارة التسجيل بدخول الملعب واللعبة في المباراة. لا يمكن تغيير اللاعبين المسجلين بعد توقيع المدرب ورئيس</p>
1.5	
1.2.7	
1.1.5، 1.1.4، 1.2.5	

الفريق على إستمارة التسجيل(قائمة الفريق على استمارة التسجيل الالكترونية).

2.4	مكان الفريق
1.2.4	يجب أن يجلس اللاعبون غير المشاركين في اللعب، إما على مقعد الفريق أو التواجد في منطقة الإحماء الخاصة بهم، ويجلس المدرب وأعضاء الفريق الآخرين على المقعد، ولكن يمكنهم مغادرته مؤقتاً.
ش1أ، ش1ب	يكون موقع مقاعد الفريقين بجانب طاولة المسجل خارج المنطقة الحرة.
2.2.4	يسمح فقط لأعضاء الفريق بدخول منطقة اللعب والجلوس على المقعد أثناء المباراة والمشاركة في فترة الإحماء الرسمي.
3.2.4	يحق للاعبين غير المشاركين في اللعب الإحماء بدون كرات على النحو التالي:
1.3.2.4	أثناء اللعب: في مناطق الإحماء.
2.3.2.4	أثناء الأوقات المستقطعة: في المنطقة الحرة خلف ملعبهم.
4.2.4	أثناء فترات الراحة: يحق للاعبين الإحماء بالكرات في المنطقة الحرة الخاصة بهم، وايضاً أثناء الاوقات المطولة ما بين الشوط الثاني والثالث (إذا طُبق) يحق لهم استخدام ملعبهم.
1.8، 5.4.1، ش1أ، ش1ب	
4.15، 3.3.1	
1.18	
3.4	الأدوات
	تتكون أدوات اللاعب من فانييلة وشورت وجوارب (متمائلة) وحذاء رياضي.
1.3.4	يجب أن يكون لون وتصميم الفانييلات والشورتات والجوارب موحداً للفريق (ما عدا اللاعب الحر) ويجب أن تكون الملابس نظيفة.
2.3.4	يجب أن تكون الأحذية خفيفة ومرنة وذات نعل مطاطي أو مركب بدون كعوب.
3.3.4	يجب أن ترقم فانييلات اللاعبين من 1 إلى 20.
	في مسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية للكبار حيث عدد اللاعبين المشاركين يكون كبير يمكن زيادة أرقام الفانييلات.
1.3.3.4	يجب أن يوضع الرقم على الفانييلة في المنتصف من الأمام ومن الخلف، ويجب أن يكون لون ووضوح الأرقام متبايناً من لون ووضوح الفانييلات.
2.3.3.4	يجب أن لا يقل ارتفاع الرقم عن 15سم على الصدر وأن لا يقل الارتفاع عن 20سم على الظهر، ويكون عرض الشريط المكون للأرقام 2 سم كحد أدنى.
4.3.4	يجب أن يكون على فانييلة رئيس الفريق شريط بقياس 8x2 سم يوضع تحت الرقم على الصدر.
5.3.4	يمنع ارتداء ملابس بلون مختلف عن اللاعبين الآخرين (ما عدا اللاعبين الحران) أو بدون أرقام رسمية.
1.5	
2.19	

	تغيير الأدوات	4.4
23	يحق للحكم الأول السماح للاعب أو أكثر:	
	باللعب حافي القدمين.	1.4.4
5.15، 3.4	تغيير الملابس المبتلة أو التالفة بين الأشواط أو بعد التبديل بشرط أن تكون الملابس الجديدة بنفس اللون والتصميم والرقم.	2.4.4
2.19، 1.1.4	اللعبة ببدلات التدريب في الجو البارد، بشرط أن تكون بنفس اللون والتصميم لجميع أفراد الفريق (ما عدا اللاعبين الحران) ومرقاماً طبقاً للقاعدة 3.3.4.	3.4.4
	الأشياء الممنوعة	5.4
	يمنع ارتداء الأشياء التي يمكن أن تسبب الإصابة أو تعطي ميزة إصطناعية للاعب.	1.5.4
	يحق للاعبين لبس النظارات أو عدسات على مسؤوليتهم الخاصة.	2.5.4
	يحق للاعبين ارتداء الضاغط للحماية (ضاغط طبي مبطن للحماية من الإصابة).	3.5.4
	لمسابقات للاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية للكبار، يجب أن يكون الضاغط الطبي بنفس لون الزي، ويمكن أن يكون أسود أو أبيض أو الألوان المحايدة بشرط أن يرتدي جميع اللاعبين المستخدمين نفس اللون.	
	قادة الفرق	.5
20	يكون رئيس الفريق والمدرّب كلاهما مسؤولين عن سلوك و انضباط أعضاء فريقهما.	
	يستطيع اللاعبان الحران أن يكونا رئيسياً للفريق أو للشوط.	
	رئيس الفريق	1.5
1.1.2.25، 1.7	قبل المباراة يوقع رئيس الفريق على استمارة التسجيل ويمثل فريقه في القرعة.	1.1.5
1.2.15	أثناء المباراة وتواجده في الملعب، يكون رئيس الفريق رئيساً للشوط، وعندما لا يتواجد رئيس الفريق في الملعب، يجب على المدرّب أو رئيس الفريق تعيين لاعباً آخر في الملعب، ليواصل القيام بدور رئيس الشوط، ويستمر رئيس الشوط هذا بمسئوليّاته لحين استبداله أو عودة رئيس الفريق إلى اللعب أو بانتهاء الشوط.	2.1.5
2.8	عندما تكون الكرة خارج اللعب، يكون رئيس الشوط هو الوحيد المخول بالتحدث مع الحكام.	
4.2.23	يطلب إيضاحاً حول تطبيق أو تفسير القواعد، ويقدم أيضاً طلبات أو أسئلة	1.2.1.5

زملائه، وإذا لم يقتنع رئيس الشوط بإيضاح الحكم الأول، يحق له أن يقرر الاحتجاج ضد مثل هذا القرار، ويشير للحكم الأول فوراً احتفاظه بحق تسجيل احتجاج رسمي على استمارة التسجيل عند نهاية المباراة.

2.2.1.5 يطلب السماح بـ :

أ- تغيير كل أو جزء من الأدوات. 2.4.4، 3.4

ب- التحقق من مراكز الفريقين. 6.7، 4.7

ج- فحص الأرضية والشبكة والكرة إلخ. 3، 2، 2.1

3.2.1.5 يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات في حالة غياب المدرب ما لم يكن لدى الفريق مساعد مدرب تجاوز مهام المدرب. 3.5، 2.5، 1.4.15، 1.3.15، 2.5.15

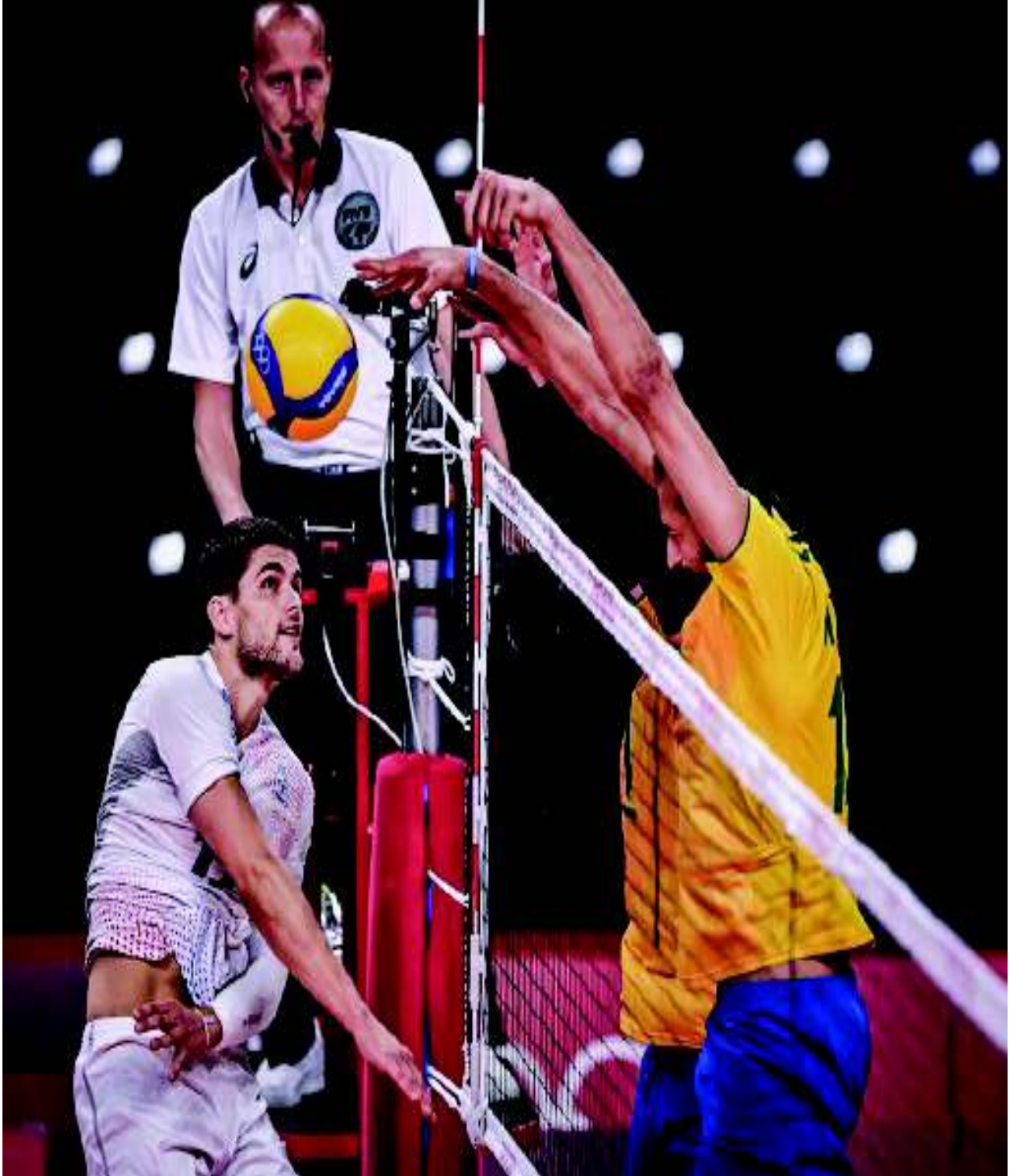
3.1.5 يقوم رئيس الفريق عند نهاية المباراة: 3.6

1.3.1.5 يشكر الحكام ويوقع على استمارة التسجيل لإقرار النتيجة. 3.3.2.25

2.3.1.5 عند الإشعار في الوقت المحدد للحكم الأول، يجوز التأكيد والتسجيل على استمارة التسجيل اعتراضاً رسمياً بخصوص تطبيق الحكم أو تفسيره للقواعد. 1.2.1.5، 2.3.2.25

2.5	المدرّب
1.2.5	على مدى فترة المباراة، يقوم المدرّب بتوجيه تحركات فريقه من خارج الملعب، ويختار ترتيب الدوران الأساسي والبدلاء ويطلب الأوقات المستقطعة، في هذه المهمات يكون ارتباطه مع الرسميين هو الحكم الثاني.
2.2.5	قبل المباراة، يسجل المدرّب أو يتأكد من أسماء وأرقام لاعبيه وقائمة الفريق على استمارة التسجيل ثم التوقيع عليها.
3.2.5	أثناء المباراة، يقوم المدرّب:
1.3.2.5	يعطي قبل كل شوط الحكم الثاني أو المسجل ورقة ترتيب الدوران مستوفاة وموقعة.
2.3.2.5	يجلس على مقعد الفريق الأقرب إلى المسجل، ولكن يحق له مغادرته.
3.3.2.5	يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات.
4.3.2.5	يحق له وكذلك أعضاء الفريق الآخرين إعطاء تعليمات للاعبين في الملعب، ويحق للمدرّب إعطاء هذه التعليمات إما واقفاً أو ماشياً في حدود المنطقة الحرة أمام مقعد فريقه من امتداد خط منطقة الهجوم حتى منطقة الإحماء، إذا كانت موجودة في زاوية منطقة التحكم في المنافسة، دون إزعاج أو تأخير للمباراة. إذا كانت منطقة الإحماء تقع خلف مقعد الفريق، فقد ينتقل المدرّب من امتداد خط الهجوم حتى نهاية ملعب فريقه، ولكن دون إعاقة رؤية مراقبي الخط.

	مساعد المدرب	3.5
	يجلس مساعد المدرب على مقعد الفريق ولكن لا يحق له التدخل في المباراة.	1.3.5
2.5، 2.1.5	إذا لزم ترك المدرب لفريقه لأي سبب بما في ذلك العقوبة، يجوز لمساعد المدرب القيام بمهام المدرب لفترة غيابه. ويؤكد ذلك للحكم من قبل رئيس الشوط، ولا يمكن له دخول الملعب كلاعب.	2.3.5



الفصل الثالث شكل اللعب

أنظر القواعد

	6.	لتسجيل نقطة، للفوز بالشوط والمباراة
	1.6	لتسجيل نقطة
	1.1.6	النقطة
		يسجل الفريق نقطة:
1.1.10 ، 3.8	1.1.1.6	ارتطام الكرة بنجاح على ملعب المنافس.
2.1.6	2.1.1.6	عندما يرتكب الفريق المنافس خطأ.
1.3.21 ، 3.2.16	3.1.1.6	عندما يجازي الفريق المنافس بإنذار.
	2.1.6	الخطأ
	1.2.1.6	يرتكب الفريق خطأ يجعل اللعب مخالفاً للقواعد (أو بانتهاكها بطرية أخرى)، يقدر الحكام الأخطاء ويحددوا النتائج طبقاً للقواعد.
	1.2.1.6	إذا ارتكب خطأ أو أكثر على التوالي، يحسب الخطأ الأول فقط.
2.1.6 ، ش11، ي23	2.2.1.6	إذا ارتكب خطأ أو أكثر بواسطة المتنافسين في وقت واحد، يحسب خطأ مزدوج ويعاد التداول.
	3.1.6	التداول والتداول المكتمل
1.8 ، 2.8 ، 1.2.2.12 ، 3.2.15 ، 4.4.12 ، 3.1.11.15 ، 1.2.3.19 ، 9.2.3.19 ، 1.3.21		التداول عبارة عن تبعات حركات اللعب من لحظة ضربة الإرسال بواسطة المرسل حتى تكون الكرة خارج اللعب. التداول المكتمل عبارة عن تعاقب حركات اللعب وتكون نتيجتها الحصول على نقطة. يتضمن هذا:
		- التداول المكتمل يشمل الإنذار.
		- خسارة المرسل أو خطأ تنفيذ الإرسال بعد الوقت المحدد.
	1.3.1.6	إذا فاز الفريق المرسل بالتداول، يحرز نقطة ويستمر بالإرسال.
	2.3.1.6	إذا فاز الفريق المستقبل بالتداول، يحرز نقطة ويجب أن يقوم بالإرسال التالي.
ش11، ي9	2.6	للفوز بالشوط
2.3.6		يفوز بالشوط الفريق الذي يسجل 25 نقطة أولاً ويتقدم نقطيتين على الأقل (ما عدا في الشوط الفاصل- الخامس)، وفي حالة التعادل 24-24، يستمر اللعب حتى يصل الفارق نقطتين (24-26، 24-27، 25،.....).

ش11، 9ي	3.6	للفوز بالمباراة
2.6	1.3.6	يفوز بالمباراة الفريق الذي يفوز بثلاث أشواط.
1.7	2.3.6	في حالة التعادل 2-2 يلعب الشوط الفاصل (الخامس) إلى 15 نقطة ويتقدم نقطتين كحد أدنى.
	4.6	التخلف والفريق غير المكتمل
3.6، 2.6	1.4.6	عندما يرفض الفريق اللعب بعد أن يطلب منه ذلك، فإنه يعلن (متخلفاً) ويخسر المباراة بنتيجة صفر-3 للمباراة وصفر-25 لكل شوط.
	2.4.6	إذا لم يتواجد الفريق على أرض الملعب في الوقت المحدد دون مبرر معقول، فإنه يعتبر متخلفاً وبنفس النتيجة كما هو في القاعدة 1.4.6.
1.3.7، 3.6، 2.6	3.4.6	إذا أعلن الفريق غير مكتمل للشوط أو المباراة، فإنه يخسر الشوط أو المباراة ويعطي الفريق المنافس النقاط أو النقاط والأشواط المطلوبة للفوز بالشوط أو المباراة ويحتفظ الفريق غير المكتمل بنقاطه وأشواطه.
	7.	نظام اللعب
	1.7	القرعة
1.1.12		يقوم الحكم الأول قبل المباراة بإجراء القرعة يتحدد بموجبها الإرسال الأول وجانبي الملعب في الشوط الأول.
2.3.6		إذا تقرر لعب الشوط الفاصل، فإنه يتم إجراء قرعة جديدة.
1.5	1.1.7	تجري القرعة في حضور رئيسي الفريقين.
	2.1.7	يختار الفائز بالقرعة: أما
1.1.12	1.2.1.7	الحق في الإرسال أو استقبال الإرسال.
	2.2.1.7	أو جانب الملعب. يأخذ الخاسر الاختيار المتبقي.
	2.7	فترة الإحماء الرسمية
	1.2.7	قبل المباراة، إذا كان لدى الفريقين ملعب آخر تحت تصرفهما مسبقاً، تعطى فترة إحماء 6 دقائق معاً عند الشبكة، وإذا لم يكن فإنه يحق لهما 10 دقائق.
		لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يسمح الإحماء على الشبكة للفريقين معاً لمدة 10 دقائق.
1.2.7	2.2.7	إذا طلب أي رئيس للفريق إحماء رسمي منفصل (على التوالي) عند الشبكة، فيجوز للفريقين بذلك لثلاث دقائق أو خمس دقائق لكل فريق.
2.2.7، 1.2.1.7	3.2.7	في حالة تعاقب فترات الإحماء الرسمي، يأخذ الفريق الذي له الإرسال

الأول دوره أولاً عند الشبكة.

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية ، يجب على جميع اللاعبين ارتداء زي اللعب للبروتوكول الكامل والإحماء.

3.7 ترتيب الدوران الأساسي للفريق	
3.4.6	1.3.7 يجب أن يتواجد دائماً ستة لاعبين لكل فريق في اللعب.
6.7	يشير الترتيب الأساسي للفريق لترتيب دوران اللاعبين في الملعب، ويجب المحافظة على هذا الترتيب طوال الشوط.
1.3.2.5، 1.3.24، 2.1.2.25	2.3.7 قبل بداية كل شوط يقدم المدرب ترتيب الدوران الأساسي لفريقه على ورقة ترتيب الدوران او عن طريق جهاز اليكتروني اذا أُستُخدم، وتسلم هذه الورقة مستوفاة وموقعة إلى الحكم الثاني أو المسجل او ارسالها اليكترونياً مباشرة الى المسجل اليكتروني.
5.15، 2.3.7	3.3.7 اللاعبون غير المسجلين في ترتيب الدوران الأساسي للشوط هم البدلاء لذلك الشوط (ما عدا اللاعبين الحران).
5.15، 2.2.15، ش11، ي5	4.3.7 بمجرد تسليم ورقة ترتيب الدوران للحكم الثاني أو المسجل، لا يجوز السماح بأي تغيير بدون تبديل عادي.
1.3.24	5.3.7 التعارضات بين مراكز اللاعبين في الملعب وما في ورقة ترتيب الدوران يراعى التالي:
2.3.7	1.5.3.7 عندما يكتشف مثل هذا التعارض قبل بداية الشوط، يجب تصحيح مراكز اللاعبين طبقاً لما هو موجود بورقة ترتيب الدوران، ولا يكون هناك جزاء.
2.3.7	2.5.3.7 قبل بداية الشوط إذا وجد لاعب في الملعب غير مسجل في ورقة ترتيب الدوران لذلك الشوط، يجب تبديل هذا اللاعب طبقاً لورقة ترتيب الدوران، ولا يكون هناك جزاء.
2.2.15، ش11، ي5	3.5.3.7 وعلى أي حال، إذا أراد المدرب في الإبقاء على مثل هذا اللاعب (اللاعبين) غير المسجل في الملعب، يجب عليه طلب تبديل (تبديلات) عادي عن طريق استخدام إشارة اليد المعنية لذلك والذي سيسجل بعدئذ على استمارة التسجيل.
	وإذا اكتشف تعارض فيما بعد بين مراكز اللاعبين وورقة ترتيب الدوران، يجب على الفريق المخطئ العودة إلى المراكز الصحيحة، وتبقى نقاط المنافس سارية بالإضافة انه يحصل على نقطة والإرسال التالي، ويجب إلغاء جميع النقاط المسجلة بواسطة الفريق عند الخطأ من اللحظة الصحيحة للخطأ حتى اكتشاف الخطأ.
2.3.7، 2.1.6	4.5.3.7 عندما يتواجد اللاعب في الملعب ولكنه غير مسجل ضمن قائمة الفريق على استمارة التسجيل، تبقى نقاط المنافس سارية، بالإضافة انه يكسب نقطة والإرسال، والفريق المخطئ سيفقد جميع النقاط و/ أو الأشواط (25- صفر إذا لزم الأمر) المكتسبة منذ لحظة دخول اللاعب الغير مسجل الى الملعب، وسيتعين تقديم ورقة ترتيب دوران معدلة وإرسال اللاعب المسجل الجديد الى الملعب بمركز اللاعب الغير مسجل.

ش4	المراكز	4.7
1.8، 1.6.7 4.12	في اللحظة التي تضرب بها الكرة بواسطة المرسل، يجب أن يكون كل فريق داخل ملعبه وفقاً لترتيب الدوران (فيما عدا المرسل).	
	ترقم مراكز اللاعبين كالتالي:	1.4.7
	اللاعبون الثلاثة على طول الشبكة هم لاعبون الصف الأمامي يشغلون المراكز 4 (أمامي أيسر)، 3 (أمامي أوسط) و 2 (أمامي أيمن).	1.1.4.7
	أما الثلاثة الآخرون فهم لاعبو الصف الخلفي الذين يشغلون المراكز 5 (خلفي أيسر)، 6 (خلفي أوسط) و 1 (خلفي أيمن).	2.1.4.7
	الصلة بين مراكز اللاعبين:	2.4.7
	يجب على كل لاعب صف خلفي أن يكون في مركز أبعد من خط المنتصف من اللاعب المماثل له في الصف الأمامي.	1.2.4.7
	يجب أن يكون لاعبو الصف الأمامي ولاعبو الصف الخلفي على التوالي في وضع جانبي وفقاً للترتيب الموضح في القاعدة 1.4.7.	2.2.4.7
ش4	تحدد مراكز اللاعبين وتتم مراقبتها طبقاً لمواقع أقدامهم الملامسة للأرض (آخر اتصال بالأرض يحدد موقع اللاعب) كالتالي:	3.4.7
1.2.4.7، 3.3.1 3.4.7	يجب أن يكون كل لاعب في الصف الخلفي مستوياً مع أو يكون جزء على الأقل من قدم واحدة بعيداً عن خط المنتصف من القدم الأمامية للاعب الصف الأمامي المماثل له.	1.3.4.7
2.1.4.7، 2.3.1 3.4.7، 2.2.4.7	يجب أن يكون كل لاعب في الجانب الأيمن (الأيسر) مستوياً مع أو يكون لديه على الأقل جزء من قدم واحدة أقرب إلى الخط الجانبي الأيمن (الأيسر) من القدمين بعيداً عن الخط الجانبي الأيمن (الأيسر) للاعبين الآخرين في ذلك الصف.	2.3.4.7
	يحق للاعبين بعد إرسال الكرة التحرك وشغل أي مركز في ملعبهم والمنطقة الحرة.	4.4.7
ش4، ش11، ي13	خطأ المركز	5.7
9.15، 4.7، 3.7	يرتكب الفريق خطأ المركز إذا لم يكن أي لاعب في مركزه الصحيح في اللحظة التي تضرب فيها الكرة بواسطة المرسل، عندما يتواجد لاعب في الملعب عن طريق تبديل غير قانوني، ويستأنف اللعب، يحسب هذا كخطأ مركز مع النتائج المترتبة على التبديل غير القانوني.	1.5.7
1.7.12، 4.12	عندما يرتكب المرسل خطأ إرسال في لحظة ضربة الإرسال فإن خطأ المرسل يحسب قبل خطأ المركز.	2.5.7
2.7.12	عندما يصبح الإرسال خاطئاً بعد ضربة الإرسال فإن خطأ المركز هو الذي يحتسب.	3.5.7
	يؤدي خطأ المركز إلى النتائج التالية :	4.5.7

3.1.6	يجازي الفريق بنقطة والإرسال للمنافس.	1.4.5.7
4.7، 3.7	تصحح مراكز اللاعبين.	2.4.5.7
6.7 الدوران		
1.4.7، 1.3.7 2.12	يحدد ترتيب الدوران بواسطة الترتيب الأساسي للفريق، وتتم مراقبته من خلال ترتيب الإرسال ومراكز اللاعبين طوال الشوط.	1.6.7
2.2.2.12	عندما يكسب الفريق المستقبل الحق في الإرسال، يدور لاعبه مركزاً واحداً في اتجاه عقرب الساعة: يدور اللاعب في مركز 2 إلى مركز 1 ليرسل، ويدور اللاعب في مركز 1 إلى مركز 6..... الخ	2.6.7
7.7 خطأ الدوران		
ش 11، ي 13	يرتكب خطأ الدوران عندما لا يؤدي الإرسال طبقاً لترتيب الدوران ويؤدي إلى النتائج التالية:	1.7.7
12، 1.6.7	يوقف المسجل اللعب بواسطة الجرس، ويكسب المنافس نقطة والإرسال التالي.	1.1.7.7
3.1.6	إذا تم اكتشاف خطأ الدوران بعد انتهاء التداول والتي بدأت بخطأ الدوران تُمنح فقط نقطة للمنافس بغض النظر عن ما آلت إليه نتيجة التداول.	
1.6.7	يجب تصحح ترتيب دوران اللاعبين للفريق المخطئ.	2.1.7.7
2.2.2.25	بالإضافة على ذلك، يتعين على المسجل أن يحدد بدقة اللحظة التي ارتكب فيها الخطأ، ويجب إلغاء جميع النقاط التالية لذلك والمسجلة بواسطة الفريق المخطئ، وتظل نقاط الفريق المنافس كما هي.	2.7.7
3.1.6	عندما يتعذر تحديد تلك اللحظة، لا يتم إلغاء النقطة (النقاط) والجزاء الوحيد هو نقطة والإرسال للمنافس.	



الفصل الرابع حركات اللعب

أنظر القواعد

	8.	حالات اللعب
	1.8	الكرة في اللعب
12، 3.12		تعتبر الكرة في اللعب منذ لحظة ضربة الإرسال المصرح بها بواسطة الحكم الأول.
	2.8	الكرة خارج اللعب
		تعتبر الكرة خارج اللعب عند لحظة الخطأ الذي أطلقت عليه الصافرة بواسطة أحد الحكّمين، وفي حالة عدم وجود الخطأ عند لحظة الصافرة.
ش 11، ي 14، ش 12، ي 1	3.8	الكرة "داخل"
1.1، 2.3.1		تعتبر الكرة " داخل " عندما تلمس أرض الملعب بما في ذلك الخطوط الحدودية.
	4.8	الكرة "خارج"
		تعتبر الكرة " خارج " عندما:
ش 11، 2.3.1، ي 15، ش 12، ي 2	1.4.8	عندما تكون جميع اجزاء الكرة التي تلمس الأرض خارج الخطوط الحدودية بالكامل.
ش 11، ي 15، ش 12، ي 4	2.4.8	تلمس جسماً خارج الملعب أو السقف أو شخصاً خارج اللعب.
ش 3، ش 5، ش 11، ي 15، ش 12، ي 4	3.4.8	تلمس العصاتين الهوائيتين أو الحبال أو القائمتين أو الشبكة نفسها خارج الأشرطة الجانبية.
ش 3، ش 5، ش 11، ي 15، ش 12، ي 4	4.4.8	تعبر المستوى العمودي للشبكة كلياً أو حتى جزئياً خارج مجال العبور باستثناء الحالة في القاعدة 2.1.10.
ش 3، 2.3.23، ش 5، ش 11، ش 22، ي 11	5.4.8	تعبر بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة.
	9.	لعب الكرة
ش 5		يجب أن يلعب كل فريق في منطقة ومجال لعبه (باستثناء القاعدة 2.1.10)، ويجوز على كل حال استعادة الكرة من المنطقة الحرة الخاصة به وفوق طاولة التسجيل في امتدادها الكامل.
	1.9	ضربات الفريق
1.4.14		الضربة هي أي تلامس مع الكرة بواسطة لاعب في الملعب.

يسمح للفريق بثلاث ضربات كحد أقصى (بالإضافة إلى الصد)، لإعادة الكرة، وإذا استخدم أكثر من ذلك يرتكب الفريق خطأ "أربع ضربات".

- 1.1.9 اللمسات المتتالية
- لا يجوز للاعب أن يضرب الكرة مرتين متتاليتين (باستثناء القواعد 3.2.9، 2.14 و 2.4.14).
- 2.1.9 اللمسات المتزامنة
- يحق أن يلمس لاعبان أو ثلاثة الكرة في نفس اللحظة.
- 1.2.1.9 عندما يلمس زميلان (ثلاثة) الكرة بالتزامن، يحتسب ذلك ضربتين (ثلاثة) (باستثناء الصد)، وعندما يحاولون الوصول إلى الكرة ولكن يلمسها أحدهم، تحتسب ضربة واحدة، ولا يشكل اصطدام اللاعبين خطأ.
- 2.2.1.9 عندما يلمس متنافسان الكرة بالتزامن فوق الشبكة، وتظل الكرة في اللعب، يكون للفريق المستقبل للكرة الأحقية في ثلاث ضربات أخرى، وعندما تذهب مثل تلك الكرة "خارجاً"، فإنه خطأ الفريق الذي في الجهة العكسية.
- 3.2.1.9 إذا أدت اللمسات المتزامنة بواسطة متنافسين فوق الشبكة إلى إطالة اللمسة مع الكرة، فاللعب يستمر.
- 3.1.9 الضربة المساعدة
- لا يسمح للاعب داخل منطقة اللعب أن يأخذ مساعدة من زميل أو أي عائق/جسم بغرض ضرب الكرة.
- 1
- 4.4.11، 3.3.1 وعلى كل حال يجوز إيقاف اللاعب الذي يكون على وشك ارتكاب خطأ (لمس الشبكة أو عبور خط المنتصف) بواسطة زميله.

2.9 خصائص الضربة

- 1.2.9 يمكن أن تلمس الكرة أي جزء من الجسم.
- 2.2.9 يجب أن لا تمسك/ أو ترمى الكرة، ويمكن أن ترتد في أي اتجاه.
- 3.3.9
- 3.2.9 يمكن أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم، بشرط أن تحدث اللمسات على التوالي.
- استثناءات
- 1.3.2.9 يجوز عند الصد بلمسات متتالية من لاعب أو أكثر، بشرط أن تحدث اللمسات أثناء حركة واحدة.
- 2.3.2.9 يجوز عند الضربة الأولى للفريق أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم على التوالي، بشرط أن تحدث هذه اللمسات أثناء حركة واحدة.
- 1.4.14، 1.9

3.9 الأخطاء في لعب الكرة

- 1.3.9 الأربعة لمسات: يضرب الفريق الكرة أربع مرات قبل إرجاعها.
- 1.9، 11، 18

- 3.1.9 الضربة المساعدة: يأخذ اللاعب مساعدة من زميله أو أي عائق/ جسم داخل منطقة اللعب، بغرض ضرب الكرة. 2.3.9
- 2.2.9، ش11، ي16 المسك: تمسك أو ترمى الكرة، ولا ترتد من الضربة. 3.3.9
- 3.2.9، ش11، ي17 اللسة المزدوجة: يضرب اللاعب الكرة مرتين متتاليتين، أو تلمس الكرة أجزاء مختلفة من جسمه على التوالي. 4.3.9

10. الكرة عند الشبكة

- 1.10 عبور الكرة للشبكة 1.10
- 1.1.10 يجب أن تعبر الكرة المرسله إلى ملعب المنافس فوق الشبكة من خلال مجال العبور، مجال العبور هو الجزء من المستوى العمودي للشبكة والمحدد كالتالي: 1.1.10
- 2.2 من الأسفل، بواسطة الحافة العليا للشبكة. 1.1.1.10
- 4.2 من الجانبين، بواسطة العصاتين الهوائيتين وامتدادهما الوهمي. 2.1.1.10
- من الأعلى، بواسطة السقف. 3.1.1.10
- 2.1.10 يحق استعادة الكرة التي عبرت مستوى الشبكة إلى المنطقة الحرة للمنافس كلياً أو جزئياً من خلال المجال الخارجي ضمن ضربات الفريق بشرط: 2.1.10
- عدم لمس ملعب المنافس بواسطة اللاعب. 1.2.1.10
- 2.2.1.10 تعبر الكرة عند استعادتها مستوى الشبكة كلياً أو جزئياً مرة أخرى من خلال المجال الخارجي على نفس الجانب من الملعب. لا يحق للفريق المنافس منع هذا الأداء. 2.2.1.10
- 3.1.10 الكرة التي تتجه لملعب المنافس من خلال المجال السفلي تكون في اللعب حتى لحظة عبورها بالكامل المستوى العمودي للشبكة. 3.1.10
- 3.2.3.23، ش5، ش11، ي22

2.10 لمس الكرة للشبكة

- 1.1.10 يجوز أن تلمس الكرة الشبكة عند عبورها. 1.1.10

3.10 الكرة في الشبكة

- 1.3.10 يجوز استعادة الكرة التي تصطدم بالشبكة في حدود الضربات الثلاث للفريق. 1.3.10
- 2.3.10 إذا مزقت الكرة عيون الشبكة أو أسقطتها، يلغى التداول ويعاد. 2.3.10

11. اللاعب عند الشبكة

1.11 الوصول خلف الشبكة

- 1.1.11 في عملية الصد، يحق للقائم بالصد لمس الكرة خلف الشبكة بشرط ألا يتداخل مع لعب المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للأخير.
- 2.1.11 يسمح للاعب بتمرير يده خلف الشبكة بعد الضربة الهجومية، بشرط أن تكون اللمسة قد تمت داخل مجال لعبه.

2.11 الاجتياز أسفل الشبكة

- 1.2.11 يسمح بالاجتياز إلى داخل مجال المنافس تحت الشبكة، بشرط ألا يتدخل ذلك مع لعب المنافس.
- 2.2.11 الاجتياز إلى داخل ملعب المنافس وراء خط المنتصف:
- 1.2.2.11 يسمح بلمس ملعب المنافس بالقدم (بالأقدام) بشرط أن يبقى جزء من القدم (الأقدام) إما ملامساً أو مباشرة فوق خط المنتصف، ولا يتعارض هذا الإجراء مع لعب المنافس.
- 2.2.2.11 يسمح بلمس ملعب المنافس بأي جزء من الجسم فوق الأقدام بشرط أن لا يتداخل هذا مع لعب المنافس.
- 3.2.11 يحق للاعب أن يدخل ملعب المنافس بعد أن تكون الكرة خارج اللعب.
- 4.2.11 يحق للاعبين الاجتياز إلى داخل المنطقة الحرة للمنافس بشرط أن لا يتداخلوا مع لعب المنافس.

3.11 لمس الشبكة

- 1.3.11 ملامسة اللاعب للشبكة بين الهوائيين (العصاتين)، أثناء حركة لعب الكرة، يعتبر خطأ.
- 2.3.11 إن حركة لعب الكرة تشمل – بين أشياء أخرى – الصعود، الضرب (أو المحاولة)، والهبوط بأمان، الاستعداد لبدء حركة أخرى.
- 3.3.11 يجوز للاعبين لمس القائم، الحبال، أو أي جسم آخر خارج العصي الهوائية بما فيه الشبكة نفسها، بشرط أن هذا لا يتداخل مع اللعب (باستثناء القاعدة (3.1.9).
- 3.3.11 عندما تدفع الكرة الشبكة وينتج عن ذلك لمسها للمنافس، لا يوجد خطأ قد ارتكب.

4.11 أخطاء اللاعب عند الشبكة

- 1.4.11 يلمس اللاعب الكرة أو المنافس في مجال المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للمنافس.
- 2.4.11 يتداخل اللاعب مع لعب المنافس بينما يجتاز إلى مجال المنافس تحت الشبكة.

3.4.11 تجتاز قدم (أقدام) اللاعب بالكامل لملاعب المنافس. 2.2.2.11، ش11، ي22

4.4.11 يتداخل اللاعب في اللعب بواسطة (من بين):

1.3.11 - ملامسة الشريط العلوي للشبكة أو العصا الهوائية أثناء حركته للعب الكرة.

ش11، ي19 - استخدام الشبكة بين العصا الهوائية كدعم او مساعدة على الاستقرار.
- إيجاد ميزة مخادعة ضد المنافس عن طريق لمس الشبكة.
- عمل حركات تعيق المحاولة الصحيحة للمنافس للعب الكرة.
- لمس/مسك الشبكة.

اي لاعب قريب من الكرة أثناء اللعب أو أثناء محاولة الضرب يعتبر في حركة اللعب حتى لو لم يلمس الكرة.

مع ذلك لمس الشبكة خارج حدود العصا الهوائية لا يعتبر خطأ (ما عدا القاعدة 3.1.9)

12. الإرسال

1.8، 2.4.1 الإرسال هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن المتواجد في منطقة الإرسال. 1.4.12

1.12 الإرسال الأول في الشوط

1.1.12 يؤدي الإرسال الأول في الشوط الأول وكذلك الذي في الشوط الفاصل (الخامس)، بواسطة الفريق المحدد بواسطة القرعة. 1.7، 2.3.6

2.1.12 تبدأ الأشواط الأخرى بإرسال الفريق الذي لم يقم بالإرسال أولاً في الشوط السابق.

2.12 ترتيب الإرسال

1.2.12 يجب أن يتبع اللاعبون ترتيب الإرسال المسجل في ورقة ترتيب الدوران. 2.3.7، 1.3.7

2.2.12 بعد الإرسال الأول في الشوط، يحدد اللاعب الذي يقوم بالإرسال كالتالي: 1.12

1.2.2.12 عندما يفوز الفريق المرسل بالتداول، يؤدي اللاعب الذي أرسل من قبل (أو بديله) الإرسال مرة أخرى. 5.15، 3.1.6

2.2.2.12 عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول، فإنه يكسب الحق في الإرسال، ويدور قبل تأدية الإرسال، ويقوم بالإرسال اللاعب الذي يتحرك من المركز الأمامي الأيمن إلى المركز الخلفي الأيمن. 2.6.7، 3.1.6

3.12 السماح بالإرسال

يسمح الحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من أن الفريقين مستعدين للعب وأن المرسل مستحوذ على الكرة. 12، ش11، ي1

ش11، ي10	تنفيذ الإرسال	4.12
	يجب أن تضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد (اليديين).	1.4.12
	يسمح بقذفة أو ترك واحد للكرة فقط، ويكون ارتداد الكرة أو تحركها بين اليدين مسموحاً.	2.4.12
2.4.1، ش11، 4.1.2.27، ي22، ش12، ي4	يجب على المرسل عند لحظة ضربة الإرسال أو الارتقاء للإرسال بالقفز، عدم لمس الملعب (بما في ذلك خط النهاية) أو الأرض خارج منطقة الإرسال.	3.4.12
	يحق له بعد الضربة أن ينزل أو يخطو خارج منطقة الإرسال أو داخل الملعب.	
ش11، 3.12، ي11	يجب أن يضرب المرسل الكرة خلال 8 ثوان بعد صافرة الحكم الأول للإرسال.	4.4.12
3.12	يلغى الإرسال الذي ينفذ قبل صافرة الحكم ويعاد.	5.4.12
ش6، ش11، ي12	إخفاء الإرسال	5.12
2.5.12	يجب على لاعبي الفريق المرسل ألا يمنعوا منافسهم خلال إخفاء إرسال فردي أو جماعي من رؤية ضربة الإرسال ومسار الكرة.	1.5.12
ش6، 4.12	يقوم لاعب أو مجموعة من اللاعبين من الفريق المرسل بإخفاء الإرسال بتحريك الأذرع أو القفز أو التحرك من جانب لآخر، خلال تنفيذ الإرسال أو بالوقوف الجماعي لحجب كل من ضربة الإرسال ومسار طيران الكرة حتى تجاوزها كلياً للمستوى العمودي للشبكة. يجب أن تكون إما مرئية للفريق المستلم فهذه ليست إخفاء.	2.5.12
	أخطاء تحدث أثناء الإرسال	6.12
	أخطاء الإرسال:	1.6.12
ش11، 2.2.2.12، ي17، 1.7.12	تؤدي الأخطاء التالية إلى تغيير الإرسال حتى ولو كان المنافس في غير مركزه. المرسل:	
2.12	يخل بترتيب الإرسال.	1.1.6.12
4.12	لم ينفذ الإرسال بصورة صحيحة	2.1.6.12
	أخطاء بعد ضرب الإرسال:	2.6.12
ش11، 4.12، 2.7.12	يصبح الإرسال خطأ بعد أن تضرب الكرة بصورة صحيحة (ما لم يكن اللاعب خارج مركزه) حيث أن الكرة:	
ش11، 4.4.8، 5.4.8، ش11، 1.1.10، ي19	تلمس لاعباً من الفريق المرسل أو تفشل في عبور المستوى العمودي للشبكة كلياً من خلال مجال العبور:	1.2.6.12
ش11، 4.8، ي15	تذهب "خارجاً".	2.2.6.12
ش11، 5.12، ي12	تعبر فوق إخفاء الإرسال.	3.2.6.12

	أخطاء الإرسال وأخطاء المركز	7.12
1.5.7، 2.5.7 1.6.12	إذا ارتكب المرسل خطأ عند لحظة ضربة الإرسال (تنفيذ غير صحيح، ترتيب دوران خاطئ ... إلخ) ويكون المنافس في غير مركزه، فإنه يكون خطأ الإرسال هو الذي يجازي.	1.7.12
2.6.12، 3.5.7	وبدلاً من ذلك، إذا كان تنفيذ الإرسال صحيحاً وفيما بعد أصبح الإرسال خاطئاً (تذهب خارجاً، تذهب فوق إخفاء الإرسال . إلخ) فإن خطأ المركز هو الذي حدث أولاً ويجازي.	2.7.12
	الضربة الهجومية	.13
1.1.14، 12	خصائص الضربة الهجومية	1.13
	تعتبر كل الحركات التي توجه الكرة نحو المنافس فيما عدا الإرسال أو الصد ضربات هجومية.	1.1.13
2.2.9	يسمح بالإسقاط أثناء الضربة الهجومية فقط إذا كانت الضربة واضحة، لم تمسك أو ترمى.	2.1.13
	تعتبر الضربة الهجومية قد اكتملت في اللحظة التي تعبر فيها الكرة تماماً المستوى العمودي للشبكة أو تلمس بواسطة المنافس.	3.1.13
	قواعد الضربة الهجومية	2.13
1.1.4.7	يجوز للاعب الصف الأمامي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي ارتفاع، بشرط أن يكون لمس الكرة قد تم داخل مجال لعبه (باستثناء القاعدة 4.2.13 و 6.3.13).	1.2.13
2.1.4.7، 1.4.1 ش 8، 2.1.3.19	يحق للاعب الصف الخلفي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي ارتفاع من خلف المنطقة الأمامية:	2.2.13
4.3.1	يجب أن لا تلمس قدم اللاعب (قدماه) عند ارتفاعه خط الهجوم أو تتعداه.	1.2.2.13
1.4.1	يحق للاعب بعد ضربته أن ينزل داخل المنطقة الأمامية.	2.2.2.13
2.1.4.7، 1.4.1 ش 8	يحق للاعب الصف الخلفي أيضاً أن يكمل الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية إذا كان جزء من الكرة أسفل من قمة الشبكة عند لحظة اللمس.	3.2.13
1.4.1	لا يسمح للاعب أن يكمل الضربة الهجومية على إرسال المنافس عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية وأعلى كلياً من الحافة العليا للشبكة.	4.2.13
	أخطاء الضربة الهجومية	3.13
1.2.13، ش 11 ي 20	يضرب اللاعب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس.	1.3.13
4.8، ش 11، ي 15	يضرب اللاعب الكرة "خارجاً".	2.3.13
2.1.4.7، 1.4.1 ش 3.2.13، ش 11 ي 21	يكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية عندما تكون الكرة عند لحظة الضربة كلياً فوق الحافة العليا للشبكة.	3.3.13

4.2.13، 1.4.1 ش11، ي21	يكمل اللاعب الضربة الهجومية على إرسال المنافس، عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية كلياً فوق الحافة العليا للشبكة.	4.3.13
2.1.3.19 3.2.3.23 ش11، ي21	يكمل اللاعب الحر الضربة الهجومية، إذا كانت الكرة عند لحظة الضربة كاملة فوق الحافة العليا للشبكة.	5.3.13
1.4.1 4.1.3.19 3.2.3.23 ش11، ي21	يكمل اللاعب الضربة الهجومية من أعلى قمة الشبكة، عندما تكون الكرة قادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية.	6.3.13

14. الصد

	أداء الصد	1.14
1.1.4.7	الصد هو حركة اللاعبين القريبين من الشبكة، لاعتراض الكرة القادمة من المنافس، وذلك بالوصول أعلى من الحافة العليا للشبكة بصرف النظر عن ارتفاع الكرة الملموسة، ويسمح فقط للاعب الصف الأمامي بتكملة الصد، ولكن عند لحظة اللمسة مع الكرة، يجب أن يكون جزء من الجسم أعلى من قمة الشبكة.	1.1.14
	محاولة الصد	2.1.14
	محاولة الصد هي حركة الصد بدون لمس الكرة.	
	الصد المكتمل	3.1.14
ش7	يكتمل الصد عندما تلمس الكرة بواسطة القائم بالصد.	
	الصد الجماعي	4.1.14
	ينفذ الصد الجماعي بواسطة لاعبين أو ثلاثة قريبين من بعضهم البعض ويكتمل عندما يلمس أحدهم الكرة.	

2.14 لمسة الصد

يجوز أن تحدث لمسات متتالية (سريعة ومتصلة) بالكرة من لاعب صد أو أكثر، بشرط أن تؤدي اللمسات أثناء حركة واحدة.

ش11، ي20	الصد داخل مجال المنافس	3.14
1.1.13	يحق للاعب الصد وضع يديه وذراعيه خلف الشبكة، بشرط ألا تتداخل هذه الحركة مع لعب المنافس، وهكذا لا يسمح باللمس بالكرة خلف الشبكة قبل تنفيذ المنافس الضربة الهجومية.	

4.14 الصد وضربات الفريق

2.4.14، 1.9	لا تحتسب لمسة الصد كضربة للفريق وبناء على ذلك يحق للفريق بعد لمسة الصد ثلاث ضربات لإعادة الكرة.	1.4.14
-------------	---	--------

القسم الثاني-الجزء الاول: اللعبة

1.4.14	يجوز أن تؤدي الضربة الأولى بعد الصد بواسطة أي لاعب بما في ذلك اللاعب الذي لمس الكرة أثناء الصد.	2.4.14
12، ش 11، ي 12	صد الإرسال	5.14
	يمنع صد إرسال المنافس.	
ش 11، ي 20	أخطاء أداء الصد	6.14
3.14	يلمس القائم بالصد الكرة في مجال المنافس قبل الضربة الهجومية للمنافس.	1.6.14
،5.14 ،1.14 3.1.3.19	يكمل لاعب الصف الخلفي أو اللاعب الحر الصد أو يشترك في صد مكتمل.	2.6.14
،5.14 ،ش 11، ي 12	صد إرسال المنافس.	3.6.14
4.8	ترسل الكرة "خارجاً" من الصد.	4.6.14
	صد الكرة في مجال المنافس من خارج العصا الهوائية.	5.6.14
،1.1.14 3.1.3.19	محاولة اللاعب الحر بصد فردي أو جماعي.	6.6.14



الفصل الخامس

التوقفات والتأخيرات وفترات الراحة

أنظر القواعد

.15	التوقفات
3.1.6، 1.8، 2.8، 4.15، 5.15، 6.2.24	التوقف هو الوقت بين تداول مكتمل واحد وصافرة الحكم الأول للإرسال التالي. توقفات اللعب العادية الوحيدة هي الأوقات المستقطعة وتبديلات اللاعبين.
1.15	عدد توقفات اللعب العادية
2.6، 4.15، 5.15	يحق لكل فريق طلب وقتين مستقطعين وستة تبديلات كحد أقصى لكل شوط.
2.15	تعاقب توقفات اللعب العادية
4.15، 5.15	يجوز طلب وقت أو وقتين مستقطعين وطلب واحد للتبديل بواسطة أي فريق وعلى التوالي وضمن نفس التوقف.
5.15، 1.6.15	على كل حال، لا يسمح للفريق بطلبات متتالية للتبديل خلال نفس التوقف، ويجوز تبديل لاعبين أو أكثر في نفس الوقت ضمن نفس الطلب.
3.1.6، 5.15	يجب ان يكون هناك تداول مكتمل بين طلبين منفصلين للتبديل بواسطة نفس الفريق (الاستثناء إجراء تبديل الاضطراري للإصابة أو الطرد أو الاستبعاد) (2.5.15، 7.15، 8.15).
2.1.16	لا يجوز طلب أي توقف منظم للمباراة بعد رفض الطلب والمعاقبة عليه من خلال لفت نظر تأخير خلال نفس التوقف (أي قبل نهاية التداول المكتمل التالي).
3.15	طلب توقفات اللعب العادية
2.1.5، 2.5، 15، 2.3.5	يجوز طلب توقفات اللعب العادية بواسطة المدرب أو رئيس الشوط في غياب المدرب وبواسطتهما فقط.
4.3.7	يسمح بطلب التبديل قبل بداية الشوط ويجب تسجيله كتبديل عادي في ذلك الشوط.
4.15	الأوقات المستقطعة
3.1.6، 2.8، 3.12، 11، 4	يجب ان تكون طلبات الوقت المستقطع بإظهار إشارة اليد المعنية، عندما تكون الكرة خارج اللعب وقبل الصافرة للإرسال. الأوقات المستقطعة جميعها تستغرق 30 ثانية.
ش 11، 4	لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يمكن تعديل طول الوقت المستقطع إذا وافق الاتحاد الدولي للكرة الطائرة على هذا الطلب بناءً على طلب من المنظم.
ش 11، 4	لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يكون استخدام البوق إجبارياً ثم إشارة اليد لطلب الوقت المستقطع.
ش 1	يجب على اللاعبين في اللعب أن يذهبوا إلى المنطقة الحرة قرب مقاعدهم أثناء جميع الأوقات المستقطعة.

	5.15	تبديل اللاعبين
1.5.15		التبديل هو الإجراء الذي بموجبه يدخل اللاعب غير اللاعب الحر أو اللاعب المتغير معه في اللعب بعد أن يكون المسجل قد قام بتسجيله، ليشغل مركز لاعب آخر الذي يجب عليه مغادرة الملعب عن تلك اللحظة.
2.5.15		عندما يتم تبديل قسري بسبب إصابة لاعب في الملعب، يجب ان يتبع هذا إظهار إشارة اليد المعنية بواسطة المدرب (أو رئيس الشوط).
1.1.2.3.19، ش11، 5ي		
3.2.1.5، 3.1.6، 3.3.2.5، 3.12، 2.8، ش11، 5ي		
	6.15	حدود التبديلات
1.6.15		يحق للاعب الترتيب الأساسي للدوران مغادرة اللعب والعودة ولكن لمرة واحدة فقط في الشوط ولمركزه السابق فقط في ترتيب الدوران.
2.6.15		يحق للاعب البديل أن يدخل اللعب مكان لاعب الترتيب الأساسي للدوران لمرة واحدة في الشوط، ويمكن أن يستبدل فقط مع نفس اللاعب الأساسي.
1.3.7		
1.3.7		
	7.15	التبديل الاستثنائي
3.4.19، 6.15، 3.3.21، 2.3.21، ش11، 5ي		يجب تبديل اللاعب (ما عدا اللاعب الحر) الذي لا يستطيع مواصلة اللعب بسبب الإصابة أو المرض أو الطرد/الاستبعاد، تبديلاً قانونياً، وإذا لم يكن ذلك ممكناً، يحق للفريق إجراء تبديل استثنائي خارج حدود القاعدة 6.15.
		التبديل الاستثنائي يعني أن أي لاعب غير متواجد في الملعب وقت الإصابة/المرض أو الطرد/الاستبعاد يمكن استبداله بدلاً من اللاعب المصاب/المريض أو الطرد/الاستبعاد، ما عدا اللاعب الحر، اللاعب الحر الثاني أو اللاعب المتغير معهم، ولا يسمح للاعب المصاب/المريض/المطرود المستبدل بالعودة ثانية إلى المباراة.
		لا يمكن أن يحتسب التبديل الاستثنائي بأي حال كتبديل عادي، ولكن يجب ان تسجل في استمارة التسجيل كجزء من مجموع التبديلات في الشوط والمباراة.
	8.15	التبديل بسبب الطرد أو الاستبعاد
1.3.7، 3.4.6، 7.15، 6.15، 3.3.21، 2.3.21، ش11، 5ي		يجب أن يستبدل اللاعب المطرود أو المستبعد فوراً من خلال تبديل قانوني، وإذا لم يكن هذا ممكناً، يحق للفريق إجراء تبديل استثنائي. وإذا لم يكن هذا ممكناً، يعلن الفريق غير مكتمل.
	9.15	التبديل غير القانوني
1.9.15		يكون التبديل غير قانوني عندما يتجاوز الحدود المشار إليها في القاعدة 6.15 (باستثناء الحالة في القاعدة 7.15)، أو يشارك لاعب غير مسجل.
2.9.15		عندما يجري الفريق تبديلاً غير قانونياً واستؤنف اللعب يجب تطبيق الإجراء التالي: وعلى التسلسل الآتي:
1.2.9.15		يجازى الفريق بنقطة والإرسال للمنافس.
6.15، 1.8، 3.1.6		

	يجب تصحيح التبديل.	2.2.9.15
	تلغى النقاط التي سجلها الفريق المخطئ منذ ارتكاب الخطأ، وتظل نقاط المنافس سارية.	3.2.9.15
	إجراءات التبديل	10.15
3.4.1، ش1ب	يجب إجراء التبديل من داخل منطقة التبديل.	1.10.15
6.2.24، 10.15، 3.2.2.25	يستغرق التبديل فقط الوقت اللازم لتسجيل التبديل في استمارة التسجيل، والسماح بدخول وخروج اللاعبين.	2.10.15
	يبدأ الطلب الفعلي للتبديل بدخول اللاعب (اللاعبين) البديل منطقة التبديل مستعداً للعب أثناء التوقف، عملية التبديل لا تحتاج من المدرب إشارة اليد إلا إذا كان التبديل للإصابة أو قبل بداية الشوط.	1.3.10.15
2.16، ش9	إذا لم يكن اللاعب جاهز في لحظة تقديم الطلب، لا يمنح التبديل ويجازى الفريق بالتأخير.	2.3.10.15
6.2.24	يكون طلب التبديل مقبولاً ويعلن بواسطة المسجل أو الحكم الثاني باستخدام جهاز البوق/الصفارة بالتعاقب. الحكم الثاني هو الذي يجيز التبديل.	3.3.10.15
	لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسومية، تستخدم لوحات مرقمة لتسهيل التبديل (باستثناء عند استخدام التسجيل الالكتروني لنقل البيانات إلى المسجل).	
	إذا أراد الفريق التبديل لأكثر من واحد وبوقت واحد، يجب على جميع اللاعبين البدلاء التوجه إلى منطقة التبديل في نفس الوقت ليؤخذ بعين الاعتبار في نفس الطلب، وفي هذه الحالة يجب إجراء التبديلات على التوالي، زوج من اللاعبين بعد الآخر. وإذا كان احد منهم غير قانوني، يمنح التبديل(التبديلات) القانونية ويرفض غير القانوني ويكون سبباً لجزاء التأخير.	4.10.15
2.2.15، 3.4.1		
	الطلبات الخاطئة	11.15
15	يكون من الخطأ طلب أي توقف للعب العادي:	1.11.15
3.12	أثناء التداول أو عند لحظة الصفارة للإرسال أو بعدها.	1.1.11.15
3.2.1.5، 3.3.2.5	بواسطة عضو في الفريق غير مصرح له بذلك.	2.1.11.15
3.2.15، 2.2.15، 1.16، 8.15، 6.2.2.25	لتبديل ثاني من قبل نفس الفريق خلال نفس التوقف (اي قبل نهاية انتهاء التداول القادم)، باستثناء في حالة إصابة/مرض/طرد/استبعاد لاعب في اللعب.	3.1.11.15
1.15	بعد استنفاد العدد المسموح به للأوقات المستقطعة والتبديلات.	4.1.11.15
6.2.2.25، 1.16	يجب رفض الطلب الخاطئ الأول في المباراة بواسطة الفريق والذي لا يؤثر أو يؤخر اللعب، ولكن يجب تسجيله على استمارة التسجيل دون نتائج أخرى.	2.11.15
4.1.16	أي طلب خاطئ آخر في المباراة من نفس الفريق يشكل تأخيراً.	3.11.15

	تأخيرات اللعب	16.
	أنواع التأخيرات	1.16
	يعتبر الأداء الخاطئ للفريق الذي يؤجل استئناف اللعب تأخيراً ويتضمن فيما بين:	
2.10.15	تأخير توقفات اللعب العادية.	1.1.16
15	إطالة التوقفات بعد أن صدرت تعليمات لاستئناف اللعب.	2.1.16
9.15	طلب تبديل غير قانوني.	3.1.16
3.11.15	تكرار الطلب الخاطئ.	4.3.16
	تأخير اللعب بواسطة عضو الفريق.	5.3.16
ش9	جزاء التأخير	2.16
	يكون "لفت نظر للتأخير" و "إنذار للتأخير" جزاءات للفريق.	1.2.16
3.6	تظل جزاءات التأخير سارية المفعول طوال المباراة.	1.1.2.16
6.2.2.25	يسجل جميع جزاءات التأخير على استمارة التسجيل.	2.1.2.16
ش11، 1.1.4، ي25	يجازى التأخير الأول في المباراة بواسطة عضو الفريق "لفت نظر تأخير".	2.2.16
ش11، 3.1.6، ي25	يشكل التأخير الثاني والتأخيرات التالية من أي نوع بواسطة أي عضو لنفس الفريق وفي نفس المباراة خطأ ويجازى "إنذار تأخير": نقطة والإرسال للمنافس.	3.2.16
1.18	تطبق جزاءات التأخير الموقعة قبل أو بين الأشواط في الشوط التالي.	4.2.16
	توقفات اللعب الاستثنائية	17.
1.8	الإصابة/المرض	1.17
	إذا وقع حادث خطير بينما الكرة في اللعب، يجب على الحكم إيقاف اللعب فوراً ويسمح للمساعدة الطبية بدخول الملعب.	1.1.17
3.1.6	يعاد بعدئذ التداول.	
ش7، 6.15، 8.2.24	إذا تعذر تبديل اللاعب المصاب/المريض قانونياً أو استثنائياً، يعطى اللاعب 3 دقائق وقت للعلاج ولكن ليس لأكثر من مرة واحدة لنفس اللاعب في المباراة.	2.1.17
1.3.7، 3.4.6	إذا لم يشف اللاعب، يعلن عدم اكتمال فريقه.	
	التدخل الخارجي	2.17
ش11، 3.1.6، ي23	إذا حدث أي تدخل خارجي أثناء اللعب، يوقف اللعب ويعاد التداول.	

	التوقفات الطويلة	3.17
3.2.23	إذا أدت ظروف طارئة إلى إيقاف المباراة، فسوف يقرر الحكم الأول، المنظم، لجنة المراقبة، إذا تواجد أحدهم، الإجراءات التي تتخذ لاستعادة الظروف الطبيعية.	1.3.17
1.3.17	في حالة حدوث توقف واحد أو عدة توقفات لمدة لا تزيد في مجموعها عن 4 ساعات:	2.3.17
3.7، 1	إذا استؤنفت المباراة على نفس الملعب، يستمر الشوط المتوقف طبيعياً بنفس النتيجة واللاعبين (باستثناء المطرود أو المستبعد) والمراكز، وتحفظ الأشواط التي لعبت من قبل بنتائجها.	1.2.3.17
3.7، 1.4.21، 9	إذا استؤنفت المباراة على ملعب آخر، يلغى الشوط المتوقف ويعاد بنفس أعضاء الفريق ونفس ترتيب الدوران الأساسي (باستثناء المطرود أو المستبعد) وتبقى الجزاءات جميعها باقية، وتحفظ الأشواط التي لعبت من قبل بنتائجها.	2.2.3.17
	في حالة حدوث توقف واحد أو عدة توقفات لمدة تزيد في مجموعها عن 4 ساعات، يجب أن تعاد المباراة بالكامل.	3.3.17

18. فترات الراحة وتغيير الملاعب

	فترات الراحة	1.18
4.2.4	فترة الراحة هي الوقت بين الأشواط، وتستغرق فترات الراحة جميعها ثلاث دقائق.	
2.18، 2.3.7، 2.1.2.25	يتم خلال هذه الفترة من الوقت تغيير الملاعب وتسجيل ترتيب الدوران للفريقين على استمارة التسجيل.	
	يمكن أن تمتد فترة الراحة بين الشوطين الثاني والثالث إلى 10 دقائق بواسطة الجهة المختصة عند طلب المنظم.	

	تغيير الملاعب	2.18
ش11، 3	يغير الفريقان ملعبيهما بعد كل شوط باستثناء الشوط الفاصل.	1.2.18
1.7، 1.4.7، 2.3.6، 5.2.2.25	في الشوط الفاصل، حالما يصل الفريق المتقدم للنقطة 8، يغير الفريقان ملعبيهما بدون تأخير، وتظل مراكز اللاعبين كما هي.	2.2.18
	إذا لم يجر التغيير حالما يصل الفريق المتقدم للنقطة 8، فسوف يتم إجراؤه عندما يكتشف الخطأ، وتظل النتيجة كما هي في الوقت الذي أجري فيه التغيير.	

الفصل السادس اللاعب الحر

أنظر القواعد

19. اللاعب الحر	
5	1.19 تعيين اللاعب الحر
1.1.4	1.1.19 يحق لكل فريق بتعيين لاعبين مدافعين متخصصين: لاعبين حرين ضمن قائمة اللاعبين وتسجيلهما على استمارة التسجيل. لمسابقات الإتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية للكبار، إذا سجل الفريق أكثر من 12 لاعب باستمارة التسجيل يكون الزامياً من ضمنهم لاعبين حرين.
2.2.5 1.1.2.25 1.1.2.26	2.1.19 يجب تسجيل اللاعبين الحرين على استمارة التسجيل وعلى سطور خاصة محجوزة لهذا.
	3.1.19 اللاعب الحر في الملعب هو المؤدي لدور اللاعب الحر الأساسي، وإذا كان هناك لاعب حر آخر، سيقوم بأداء لاعب حر احتياط. يحق للاعب حر واحد فقط التواجد على أرض الملعب وفي أي وقت.
2.19 الأدوات	
3.4	يجب ان يرتدي اللاعب الحر (الاثنين) ملابس (أو سترة/صدرية لإعادة تعيين لاعب حر) والتي يجب ان يكون لونها السائد مختلف عن أي لون لبقية أعضاء الفريق. ويجب ان تكون الملابس متباينة بوضوح عن بقية الفريق. يمكن أن يرتدي كل من اللاعبين الحرين زياً مختلفاً عن بعضهما البعض وعن باقي الفريق. يجب ترقيم ملابس اللاعب الحر مثل بقية أعضاء الفريق. لمسابقات الإتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يجب ان يرتدي اللاعب الحر المعاد تعيينه الفانيلة بنفس التصميم واللون كما هو للاعب الحر الأساسي إذا كان ذلك ممكناً، ولكن يحتفظ برقمه.
3.19 الحركات المتعلقة باللاعب الحر	
	1.3.19 حركات اللعب.
2.1.4.7	1.1.3.19 يسمح للاعب الحر التغيير مع أي لاعب في مركز الصف الخلفي.
3.2.13، 2.2.13 5.3.13	2.1.3.19 يكون محكوماً بأداء لاعب الصف الخلفي، ولا يسمح له بإكمال الضربة الهجومية من أي مكان (شاملاً الملعب والمنطقة الحرة) إذا كانت الكرة لحظة التلامس أعلى بالكامل من قمة الشبكة.
2.6.14، 1.4.12	3.1.3.19 لا يحق له الإرسال أو الصد أو محاولة الصد.

6.6.14، ش11،
ي12

- 4.1.3.19 لا يحق للاعب تكملة الضربة الهجومية عندما تكون الكرة بالكامل أعلى من قمة الشبكة إذا كانت الكرة قادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية الخاصة له، ويجوز ان تلعب الكرة بحرية كضربة هجومية إذا أدى اللاعب الحر نفس الحركة من خارج المنطقة الأمامية الخاصة له.
- 2.3.19 تغييرات اللاعبين الحر.
- 1.2.3.19 التغييرات المتعلقة باللاعب الحر لا تحتسب كتبديلات.
- 5.15، 3.1.6 عددها غير محدود ولكن يجب ان يكون هناك تداول مكتمل بين تغييرين للاعب الحر (ما لم يكن سبب دوران الى مركز 4 بواسطة إنذار، أو يصبح اللاعب الحر الفعلي غير قادر على اللعب، مما يجعل التداول غير مكتمل).
- 2.2.3.19 يجوز للاعب المتغير العادي ان يتغير وإعادة تغييره بواسطة أي لاعب حر آخر. يستطيع اللاعب الحر الفعلي ان يتغير فقط بواسطة تغيير عادي لذلك المركز أو مع اللاعب الحر الثاني.
- 3.2.3.19 عند بداية كل شوط لا يستطيع اللاعب الحر دخول الملعب حتى انتهاء الحكم الثاني من تدقيق ترتيب الدوران والسماح بتغيير اللاعب الحر مع اللاعب الأساسي.
- 1.12، 2.3.7 يجب ان لا يتم إجراء تغييرات اللاعب الحر الأخرى إلا عندما تكون الكرة خارج اللعب وقبل صافرة الإرسال.
- 3.12، 2.8 لا يرفض تغيير اللاعب الحر الذي يتم بعد الصافرة للإرسال ولكن قبل ضربة الإرسال، ولكن يجب إخطار رئيس الشوط بعد نهاية التداول ان هذا ليس إجراء مسموح ويكون خاضعا لجزاءات التأخير بحال تكراره.
- 5.2.3.19 يجب ان تكون نتيجة التغييرات اللاحقة المتأخرة للاعب الحر، التوقف الفوري للعب وفرض جزاء التأخير، وسيحدد الفريق المرسل التالي بواسطة مستوى جزاء التأخير.
- 6.2.3.19 يجب للاعب الحر واللاعب المتغير الدخول والخروج من الملعب فقط من خلال منطقة تغيير اللاعب الحر.
- 4.4.1، ش1ب يجب تسجيل تغييرات اللاعب الحر على استمارة مراقبة اللاعب الحر أو على استمارة التسجيل الإلكترونية (إذا استخدمت أحداها).
- 1.2.2.26، 2.2.2.26 التغيير غير القانوني للاعب الحر يمكن ان تشمل الحالات الآتية:
- 9.2.3.19 - إجراء عملية تغيير اللاعب الحر دون تداول مكتمل.
- 3.1.6 - إجراء عملية تغيير اللاعب الحر من قبل لاعب آخر غير اللاعب الحر الثاني أو اللاعب المرتبط بعملية التغيير العادي.
- 9.15 يجب اعتبار تغيير اللاعب الحر غير القانوني بنفس الطريقة كتبديل غير قانوني:
- 9.15 اي انه ينبغي ملاحظة عملية تغيير اللاعب الحر غير القانونية قبل بداية
- ش9

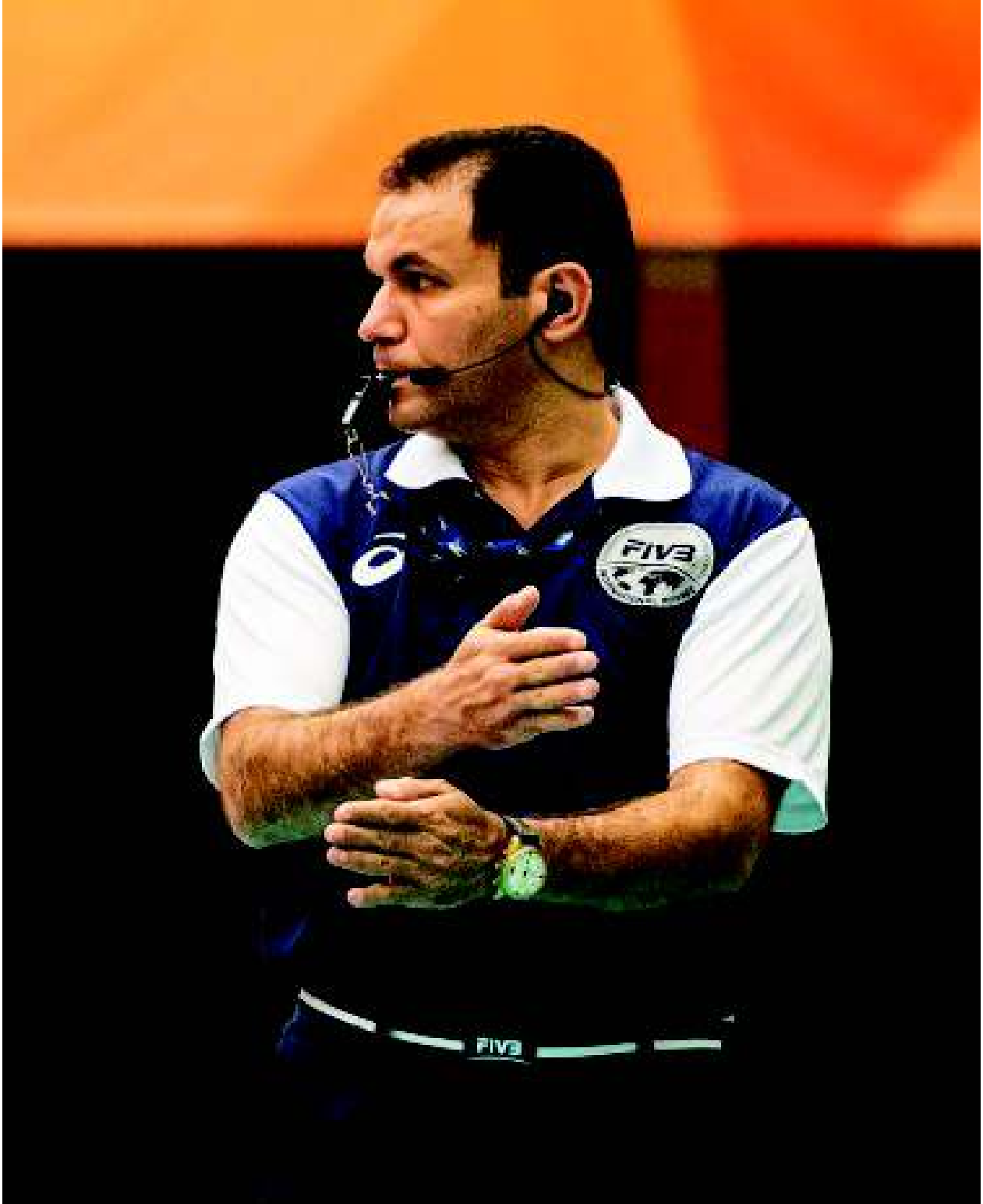
التداول التالي، و ثم تتم عملية التصحيح بواسطة الحكام ويجازى الفريق بالتأخير.

9.15 إذا تم ملاحظة تغيير غير قانوني للاعب الحر بعد ضربة الإرسال، تكون التبعات كما هي في التبديل غير القانوني.

	إعادة تعيين لاعب حر جديد	4.19
3.3.21، 2.3.21، 9ش	يصبح اللاعب الحر غير قادر على اللعب بحالة الإصابة أو المرض أو الطرد أو الاستبعاد.	1.4.19
1.2.5، 1.2.1.5	يمكن الإعلان بعدم قدرة اللاعب الحر من اللعب من قبل المدرب وفي حالة عدم وجوده يعلن ذلك رئيس الشوط.	2.4.19
1.4.19، 4.19	الفريق مع لاعب حر واحد.	1.2.4.19
	عندما يتيسر لاعب حر واحد فقط للفريق طبقاً للقاعدة 1-4-19، أو ان الفريق قد سجل لاعب حر واحد، وأصبح أو أعلن بان هذا اللاعب غير قادر على اللعب، يحق للمدرب (أو لرئيس الشوط إذا لم يتواجد المدرب) إعادة تعيين لاعب حر لبقية المباراة مع أي لاعب آخر (ماعدا اللاعب البديل) غير متواجد في الملعب عند لحظة إعادة التعيين.	2.2.4.19
	إذا أعلن اللاعب الحر الأساسي غير قادر على اللعب، يحق له التغيير بواسطة اللاعب المتغير العادي أو فوراً ومباشرة الى الملعب عن طريق إعادة تعيين لاعب حر. وعلى كل حال، إذا كان اللاعب الحر سبباً في إعادة التعيين، لا يحق له اللعب لبقية المباراة.	
	إذا كان اللاعب الحر خارج الملعب وتم إعلان انه غير قادر على اللعب، يجوز ان يكون سبباً في إعادة التعيين. اللاعب الحر الذي أعلن انه غير قادر على اللعب لا يحق له اللعب لبقية المباراة.	
1.2.5، 1.2.1.5	يتم الاتصال مع الحكم الثاني بواسطة المدرب أو رئيس الشوط بحال غياب المدرب، لإبلاغه عن إعادة التعيين.	3.2.4.19
1.4.19	يجب للاعب الحر الذي تم إعادة تعيينه وأصبح أو أعلن انه غير قادر على اللعب بإجراء المزيد من إعادة التعيين.	4.2.4.19
1.4.19، 2.1.5	إذا طلب المدرب إعادة تعيين رئيس الفريق كلاعب حر جديد، فإنه يسمح بذلك.	5.2.4.19
7.2.2.25، 1.2.2.26	في حال إعادة تعيين لاعب حر، يجب تسجيل رقم اللاعب المعين كلاعب حر في ركن الملاحظات على استمارة التسجيل واستمارة مراقبة اللاعب الحر (أو استمارة التسجيل الإلكترونية إذا استخدمت أحدها).	6.2.4.19
	الفريق مع لاعبين حرين.	3.4.19
1.1.19، 1.1.4	عندما يسجل الفريق لاعبين حرين على استمارة التسجيل، لكن إحدهما أعلن انه غير قادر على اللعب فيحق للفريق فقط من اللعب بلاعب حر واحد.	1.3.4.19
4.19	لا يسمح بإعادة التعيين، على كل حال، إلا إذا أعلن بان اللاعب الحر المتبقي غير قادر على الاستمرار في اللعب وفي المباراة.	

2.3.21، 4.19
3.3.21

إذا تم طرد أو استبعاد اللاعب الحر، يجوز تغييره مباشرة من قبل اللاعب الحر الثاني للفريق. إذا كان للفريق لاعب حر واحد فقط، بذلك يحق للفريق بأجراء إعادة التعيين.



الفصل السابع سلوك المشاركين

أنظر القواعد

	متطلبات السلوك	20.
	السلوك الرياضي	1.20
	يجب على المشاركين الإلمام "بالقواعد الرسمية للكرة الطائرة" والالتزام بها.	1.1.20
	يجب أن يتقبل المشاركون قرارات الحكام بسلوك رياضي وبدون معارضتهم.	2.1.20
1.2.1.5	في حالة الشك، يجوز التوضيح فقط من خلال رئيس الشوط.	
	يجب على المشاركين تجنب الحركات والمواقف التي تهدف إلى التأثير على قرارات الحكام أو تغطية الأخطاء التي ترتكبها فرقهم.	3.1.20
	اللعبة النظيفة	2.20
	يجب أن يتسم سلوك المشاركين بالاحترام والتهديب وفقاً لروح اللعبة النظيفة، ليس فقط تجاه الحكام ولكن أيضاً تجاه الرسميين الآخرين والمنافسين والزملاء والمتفرجين.	1.2.20
4.3.2.5	يسمح بالاتصال بين أعضاء الفريق خلال المباراة.	2.2.20
	سوء السلوك وجزاءاته	21.
	سوء السلوك البسيط	1.21
3.21، 2.1.5	لا يكون سوء السلوك البسيط موجباً للجزاء، ومن واجب الحكم الأول منع الفريقين من الاقتراب لمستوى الجزاء.	
ش9، ش11، ي6a	ويتم ذلك على مرحلتين:- المرحلة الأولى:- بإصدار لفت نظر شفوي من خلال رئيس الشوط. المرحلة الثانية:- استخدام بطاقة صفراء لعضو (أعضاء) الفريق المعني. لفت النظر الشكلي هذا بحد ذاته ليس بجزاء، ولكنه يرمز بان عضو الفريق (وشاملاً للفريق) قد وصل الى مستوى الجزاء في المباراة ويدون على استمارة التسجيل ولا توجد تبعات فورية.	
	سوء السلوك المؤدي الى الجزاءات	2.21
1.1.4	يصنف السلوك غير اللائق من عضو الفريق تجاه الرسميين والمنافسين وزملاء الفريق أو المتفرجين الى ثلاث فئات طبقاً لدرجة الإساءة.	
	سلوك غير مهذب: حركة منافية للسلوك الحسن أو المبادئ الأخلاقية.	1.2.21
	سلوك عدائي: كلمات مشوهة للسمعة أو احتقار أو إيماءات أو أية حركة معبرة للاحتقار.	2.2.21
	الاعتداء: اعتداء بدني فعلي أو عدائي أو سلوك تهديد.	3.2.21

ش9	جدول الجزاء	3.21
6.2.2.25، 2.21	طبقاً لتقدير الحكم الأول واستناداً إلى جدية الإساءة، فإن الجزاءات التي تطبق وتسجل على استمارة التسجيل هي: الإنذار، الطرد، أو الاستبعاد.	
ش11، ي6b	الإنذار:	1.3.21
1.2.21، 1.1.4	السلوك غير المهذب الأول في المباراة بواسطة أي عضو في الفريق، يجازى بنقطة والإرسال للمنافس.	
ش11، ي7	الطرد:	2.3.21
1.2.5، 1.1.4، 2.3.5، ش1أ، ش1ب	لا يحق لعضو الفريق المجازي بالطرد المشاركة لبقية الشوط، ويجب أن يذهب إلى غرفة تبديل ملابس الفريق حتى الانتهاء من الشوط الجاري وبدون تبعات أخرى.	1.2.3.21
3.3.2.5	المدرّب المجازي بالطرد، يحرم من حق التدخل في الشوط، ويجب أن يذهب إلى غرفة تبديل ملابس الفريق حتى الانتهاء من الشوط الجاري..	
2.2.21، 1.1.4	يجازى السلوك العدائي الأول بواسطة عضو الفريق بالطرد وبدون تبعات أخرى.	2.2.3.21
1.2.21، 1.1.4	يجازى السلوك غير المهذب الثاني في نفس المباراة بواسطة نفس عضو الفريق بالطرد، وبدون تبعات أخرى.	3.2.3.21
ش11، ي8	الاستبعاد:	3.3.21
1.1.4، ش1أ	يجب على عضو الفريق المجازي بالاستبعاد أن يستبدل قانونياً/استثنائياً وفوراً إذا كان في الملعب، ويجب أن يذهب إلى غرفة تبديل ملابس الفريق لبقية المباراة وبدون تبعات أخرى.	1.3.3.21
3.2.21	يجازى الاعتداء البدني الأول أو التلميح أو التهديد الاستفزازي بالاستبعاد وبدون تبعات أخرى.	2.3.3.21
2.2.21، 1.1.4	يجازى السلوك العدائي الثاني في نفس المباراة بواسطة نفس عضو الفريق بالاستبعاد، وبدون تبعات أخرى.	3.3.3.21
1.2.21، 1.1.4	يجازى السلوك غير المهذب الثالث في نفس المباراة بواسطة نفس عضو الفريق بالاستبعاد، وبدون تبعات أخرى.	4.3.3.21
	تطبيق جزاءات سوء السلوك	4.21
6.2.2.25، 3.21	تكون جميع جزاءات سوء السلوك كجزاءات فردية، وتظل سارية المفعول لكل المباراة، وتسجل على استمارة التسجيل.	1.4.21
2.21، 1.1.4، 3.21، ش9	يجازى تكرار سوء السلوك بواسطة نفس عضو الفريق في نفس المباراة تصاعدياً (يتلقى عضو الفريق جزاءً أشد لكل إساءة متتالية).	2.4.21
3.21، 2.21	لا يتطلب الطرد أو الاستبعاد الناجم عن السلوك العدائي أو الاعتداء وجود جزاء سابق.	3.4.21

5.21	سوء السلوك قبل وبين الأشواط
1.18، 2.21، 3.21	يجازى أي سوء سلوك يحدث قبل أو بين الأشواط وفقاً للقاعدة 3.21 وتطبق الجزاءات في الشوط التالي.
6.21	خلاصة سوء السلوك والبطاقات المستعملة
ش 11، ي 6-ب، ي 7-8	
1.21	لفت نظر: بدون جزاء المرحلة الأولى:- لفت نظر شفوي. المرحلة الثانية:- بطاقة صفراء.
1.3.21	إنذار: الجزاء- البطاقة الحمراء
2.3.21	طرد: الجزاء- البطاقتان الصفراء والحمراء معاً
3.3.21	استبعاد: الجزاء- البطاقتان الصفراء والحمراء منفصلتين





القسم الثاني الجزء الثاني الحكام

مسؤولياتهم وإشارات اليد الرسمية



الفصل الثامن الحكام

أنظر القواعد

	22.	فريق التحكيم والإجراءات
	1.22	التكوين
		تتكون هيئة التحكيم للمباراة من الرسميين التاليين:
23		- الحكم الأول.
		- الحكم الثاني.
24		- حكم التحدي.
		- الحكم الاحتياطي.
25		- المسجل.
27		- أربعة (اثنان) مراقبو الخطوط.
		تكون أماكنهم موضحة في شكل 10.
26		لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية يكون حكم التحدي (في حال استخدام VCS) والحكم الاحتياطي ومساعد المسجل إجبارياً.
	2.22	الإجراءات
	1.2.22	يحق للحكمين الأول والثاني فقط إطلاق الصافرة أثناء المباراة:
3.1.2، 3.1.6	1.1.2.22	يعطي الحكم الأول الإشارة للإرسال الذي يبدأ التداول.
	2.1.2.22	يشير الحكمين الأول أو الثاني إلى نهاية التداول، بشرط أن يتأكدوا من أن هناك خطأ قد ارتكب وأنهما حددا طبيعته.
2.8، 2.1.5	2.2.22	يحق لهما إطلاق الصافرة أثناء توقف اللعب للتوضيح بأنهما وافقا أو رفضا طلب الفريق.
1.28، 2.1.2.22	3.2.22	مباشرة بعد صافرة الحكم للإشارة إلى اكتمال التداول، يجب عليهما التوضيح بإشارات اليد الرسمية:
	1.3.2.22	إذا أطلقت الصافرة على الخطأ بواسطة الحكم الأول، فسوف يشير بالترتيب:
2.2.12، ش11، ي2		أ- الفريق الذي سيقوم بالإرسال.
		ب- طبيعة الخطأ.
		ج- اللاعب (اللاعبون) المخطئ (إذا لزم).
	2.3.2.22	إذا أطلقت الصافرة على الخطأ بواسطة الحكم الثاني فسوف يشير بالترتيب:

- أ- طبيعة الخطأ.
- ب- اللاعب المخطئ (إذا لزم).
- ج- إتباع الحكم الأول بإعادة إشارته للفريق الذي سيقوم بالإرسال. 2.2.12
- ش11، ي2 في هذه حالة، لا يؤشر الحكم الأول إلى طبيعة الخطأ أو اللاعب المخطئ ولكن فقط للفريق الذي سيرسل.
- 3.3.2.22 في حالة ضربة هجومية خاطئة بواسطة لاعب الصف الخلفي أو اللاعب الحر يشير الحكمان طبقاً للقاعدتين 1.3.2.22 و 2.3.2.22 أعلاها. 3.3.13، 2.2.12، 5.3.13، 2.1.3.19، 3.2.3.23-د، ش11، ي21
- 4.3.2.22 في حالة الخطأ المزدوج، يشير الحكمان بالترتيب:
- أ- طبيعة الخطأ.
- ب- اللاعبون المخطئون (إذا لزم).
- ج- الفريق الذي سيرسل حسب إشارة الحكم الأول. 3.17، ش11، ي23
- 2.2.12، ش11، ي2

2.23	الحكم الأول
1.23	الموقع
ش1أب، ش10	يؤدي الحكم الأول واجباته واقفاً على منصة الحكم الموجودة عند إحدى نهايتي الشبكة وعلى الجانب المقابل للمسجل، ويجب أن يكون مستوى نظره فوق الشبكة بحوالي 50سم تقريباً.
2.23	السلطة
1.2.23	يدير الحكم الأول المباراة من البداية وحتى النهاية، وله السلطة على جميع أعضاء هيئة التحكيم وأعضاء الفريقين.
3.6، 1.1.4	تكون قرارات الحكم الأول أثناء المباراة نهائية، وله السلطة في إلغاء قرارات أعضاء هيئة التحكيم الآخرين إذا اكتشف أنها خاطئة.
3.3	يجوز له أيضاً أن يستبدل أي من أعضاء هيئة التحكيم الذي لا يؤدي واجباته بصورة صحيحة.
2.2.23	يراقب عمل ملتقطي الكرات والمجففين السريعين.
3.2.23	له السلطة في اتخاذ القرار في أي أمر متعلق باللعب بما في ذلك الأمور غير المنصوص عنها في القواعد.
4.2.23	يجب أن لا يسمح بأي نقاش حول قراراته.
2.1.20	وعلى كل، يعطى الحكم الأول بطلب من رئيس الشوط، إيضاحاً حول تطبيق أو تفسير للقواعد التي استند إليها القرار.
1.2.1.5	إذا لم يوافق رئيس الشوط على توضيح الحكم الأول وقرر الاحتجاج ضد مثل
1.2.1.5	

القسم الثاني-الجزء الثاني: الحكام مسؤولياتهم وإشارات اليد الرسمية

2.3.1.5، 2.3.2.25	هذا القرار. يجب عليه فوراً الاحتفاظ بحق تقديم الاحتجاج عند نهاية المباراة، ويجب على الحكم الأول السماح بهذا الحق لرئيس الشوط.	
1.1.3.23، ف1،	يكون الحكم الأول مسؤولاً قبل وأثناء المباراة عن تحديد ما إذا كانت منطقة اللعب والأدوات والظروف تفي بمتطلبات اللعب.	5.2.23
		3.23
		المسؤوليات
	يقوم الحكم الأول قبل المباراة:	1.3.23
5.2.23، ف1،	فحص حالة منطقة اللعب والكرات والأدوات الأخرى.	1.1.3.23
1.7	إجراء القرعة مع رئيسي الفريقين.	2.1.3.23
2.7	مراقبة إحماء الفريقين.	3.1.3.23
	يكون للحكم الأول أثناء المباراة سلطة:	2.3.23
1.21	إصدار لفت النظر للفريقين.	1.2.3.23
2.21، 2.16، ش9، ش11، ي(6a-b، 7، 8، (25	مجازاة سوء السلوك والتأخيرات.	2.2.3.23
	يقرر بشأن:	3.2.3.23
4.12، 5.7، 1.7.12، 5.12، ش4، ش6، ش11، ي12-13، ش3، 9، ي16-17، 1.4.11، 1.3.11، ش4.4.11، ش11، ي20، 5.3.13، 3.3.13، ش4.2.3.24، ش8، ش11، ي21، ش6.3.13، 1.4.1، ش4.2.3.24، ش11، ي21، 5.4.8، ش7.2.3.24، ش5أ، ش11، ي22، ش6.6.14، 2.6.14، ش11، ي12، ش11، ي15	أ- أخطاء المرسل ومراكز الفريق المرسل، بما في ذلك إخفاء الإرسال. ب- الأخطاء في لعب الكرة. ج- الأخطاء فوق الشبكة، وخطأ ملامسة اللاعب للشبكة، (ولكن ليس حصرياً) على جهة المهاجم. د- أخطاء الضربة الهجومية للاعب الحر، وللأعبي الصف الخلفي. هـ- الضربة الهجومية المكتملة بواسطة اللاعب لكرة أعلى من ارتفاع الشبكة القادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية. و- عبور الكرة بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة. ز- الصد المكتمل للاعبي الصف الخلفي أو محاولة للصد بواسطة اللاعب الحر. ح- الكرة التي تعبر الشبكة كلياً أو جزئياً خارج مجال العبور متجهة لملاعب الفريق المنافس أو تلمس العصا الهوائية من جانبه من الملعب.	

ش11، ي15	الكرة القادمة من الإرسال واللمسة الثالثة التي تعبر فوق أو خارج العصا الهوائية من جانبه من الملعب.	
3.3.24	عند نهاية المباراة، يدقق ويوقع استمارة التسجيل.	3.3.23
3.3.2.25		

24. الحكم الثاني

1.24 الموقع

يؤدي الحكم الثاني واجباته وابقاً خارج الملعب قرب القائم في الجانب المقابل للحكم الأول ومواجهاً له.

ش1-ب، ش10

2.24 السلطة

الحكم الثاني هو مساعد للحكم الأول، ولكن له أيضاً نطاق سلطة خاصة به.

3.24

1.2.24

يحق له أن يحل محل الحكم الأول، في حالة عدم قدرة الحكم الأول على الاستمرار في عمله.

3.24

2.2.24

يحق له أيضاً الإشارة بدون إطلاق الصافرة إلى أخطاء خارج نطاق سلطاته، ولكن لا يحق له الإصرار عليها للحكم الأول.

2.26، 2.25

3.2.24

يراقب عمل المسجل (المسجلين).

1.2.4

4.2.24

يشرف على أعضاء الفريق على مقعد الفريق، ويبلغ الحكم الأول عن سوء سلوكهم.

3.2.4

5.2.24

يراقب اللاعبين في منطقتي الإحماء.

11.15، 15

6.2.24

يسمح بتوقيفات اللعب العادية، ويراقب مدتها ويرفض الطلبات الخاطئة.

3.2.2.25

7.2.24

يراقب عدد الأوقات المستقطعة والتبديلات المستخدمة بواسطة كل فريق، ويبلغ الحكم الأول والمدرّب المعني عن الوقت المستقطع الثاني والتبديلين الخامس والسادس.

3.2.2.25، 1.15

8.2.24

يسمح في حالة إصابة اللاعب، بتبديل استثنائي أو يمنح 3 دقائق وقت العلاج.

2.1.17، 7.15

9.2.24

يتأكد من حالة الأرضية خاصة في المنطقة الأمامية، ويتأكد أيضاً أثناء المباراة من أن الكرات مازالت مطابقة للوائح.

3، 1.2.1

10.2.24

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، فإن المهمة المسجلة تحت بند 5.2.24 تنفذ بواسطة الحكم الاحتياطي.

6.2.26

3.24 المسؤوليات

يتأكد عند بداية كل شوط وعند تغيير اللاعبين في الشوط الفاصل ومتى ما كان ضرورياً، يدقق الحكم الثاني بأن المراكز الفعلية للاعبين في الملعب مطابقة لورقة ترتيب الدوران.

2.3.7، 1.3.2.5

1.3.24

2.2.18، 5.3.7

القسم الثاني-الجزء الثاني: الحكام مسؤولياتهم وإشارات اليد الرسمية

	أثناء المباراة يقرر الحكم الثاني ويطلق الصافرة ويؤشر على:	2.3.24
2.11، 3.3.1	الاجتياز داخل ملعب ومجال المنافس تحت الشبكة.	1.2.3.24
ش5، ش11، ي22		
ش5.7، ش4، ش11، ي13	أخطاء المركز للفريق المستقبل.	2.2.3.24
1.3.11	خطأ ملامسة اللاعب للشبكة (لكن ليس حصرياً) من جهة الصد ومع العصا الهوائية التي بجانبه من الملعب.	3.2.3.24
2.6.14، 3.3.13	الصد المكتمل بواسطة لاعبي الصف الخلفي أو محاولة للصد بواسطة اللاعب الحر، أو خطأ الضربة الهجومية بواسطة لاعبي الصف الخلفي أو بواسطة اللاعب الحر.	4.2.3.24
6.6.14		
ش11، ي12-21		
3.4.8، 2.4.8	ملامسة الكرة لجسم خارجي.	5.2.3.24
ش11، ي15		
3.8	ملامسة الكرة للأرض عندما يكون الحكم الأول في وضع لا يمكنه من رؤية اللمسة.	6.2.3.24
4.4.8، 3.4.8	عبور الكرة للشبكة كلياً أو جزئياً خارج مجال العبور إلى ملعب المنافس أو تلمس العصا الهوائية من جانبه من الملعب.	7.2.3.24
ش5، ش11، ي15		
ش11، ي15	الكرة القادمة من الإرسال واللمسة الثالثة التي تعبر فوق أو خارج العصا الهوائية من جانبه من الملعب.	8.2.3.24
3.3.23	يدقق استمارة التسجيل ويوقع عليها عند نهاية المباراة.	3.3.24
3.3.2.25		

25. حكم التحدي

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية إذا كان نظام تحدي الفيديو (VCS) قيد الاستخدام، يكون حكم التحدي إلزامياً.

1.25 الموقع

يقوم حكم التحدي بتنفيذ مهامه في كشك التحدي في موقع منفصل يحدده المندوب الفني للاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

2.25 المسؤوليات

1.2.25	يشرف على عملية التحدي ويتأكد من أنها تسير وفقاً للائحة التحدي المعمول بها.
2.2.25	يجب أن يرتدي حكم التحدي زي الحكم الرسمي أثناء أداء مهامه
3.2.25	بعد عملية التحدي يخطر الحكم الأول بطبيعة الخطأ.
4.2.25	في نهاية المباراة، يوقع على ورقة التسجيل.

26. الحكم الاحتياطي

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يكون الحكم الاحتياطي الزامياً.

1.26 الموقع
يقوم الحكم الاحتياطي بتنفيذ مهامه في موقع منفصل يحدده منسق ملعب الاتحاد الدولي لكرة الطائرة.

2.26 المسؤوليات

- الحكم الاحتياطي ملزم بما يلي:
- ارتداء الزي الرسمي للحكم أثناء تأدية مهامه. 1.2.26
- استبدال الحكم الثاني في حالة الغياب أو في حالة عدم قدرته على مواصلة عمله أو في حال أصبح الحكم الثاني هو الحكم الأول. 2.2.26
- يتحكم في لوحات التبديل (إذا كانت قيد الاستخدام)، قبل المباراة وبين الأشواط. 3.2.26
- تحقق من ادارة مقاعد البدلاء قبل وبين الأشواط، إذا كانت هناك مشكلة. 4.2.26
- مساعدة الحكم الثاني في إبقاء المنطقة الحرة خالية. 5.2.26
- 1.1
- مساعدة الحكم الثاني في إصدار تعليمات لعضو الفريق المطرود/غير المؤهل للمغادرة إلى غرفة تبديل ملابس الفريق. 6.2.26
- 1.3.3.21، 1.2.3.21
- السيطرة على اللاعبين البدلاء في منطقة الاحماء وعلى مقاعد البدلاء. 7.2.26
- 5.2.24، 5.4.1
- 10.2.24
- إحضار أربع كرات للمباراة للحكم الثاني، مباشرة بعد تقديم لاعبي الترتيب الأساس وإعطاء الحكم الثاني كرة المباراة بعد الانتهاء من فحص وضع اللاعبين. 8.2.26
- 1.3.24
- مساعدة الحكم الثاني في توجيه عمل المحققين. 9.2.26
- 2.2.23

27. المسجل

1.27 الموقع
يؤدي المسجل واجباته جالساً عند طاولة المسجل في الجانب المقابل للملعب مواجهاً الحكم الأول.

ش1-أ، ش10

2.27 المسؤوليات

- يملاً استمارة التسجيل طبقاً للقواعد متعاوناً مع الحكم الثاني.
- يستخدم الجرس الكهربائي أو جهاز صوتي آخر للإبلاغ عن ظروف غير عادية أو لإعطاء الإشارات للحكام وفقاً لمسئوليته.
- يقوم المسجل قبل المباراة والشوط: 1.2.27
- بتسجيل بيانات المباراة والفريقين بما في ذلك أسماء وارقام اللاعبين الحران 1.1.2.27
- 1.1.5، 1.4
- 2.3.7، 2.2.5

القسم الثاني-الجزء الثاني: الحكام مسؤولياتهم وإشارات اليد الرسمية

2.1.19 6.2.4.19	طبقاً للإجراءات المعمول بها، ويحصل على توقيعات رئيسي الفريقين والمدربين.	
2.3.7، 1.3.2.5	تسجيل ترتيب الدوران الأساسي لكل فريق من ورقة ترتيب الدوران، (أو التحقق من البيانات المقدمة إلكترونياً).	2.1.2.27
1.3.2.5	عندما يخفق في استلام ورقة ترتيب الدوران في الوقت المحدد، يقوم بإبلاغ الحكم الثاني فوراً عن هذه الواقعة.	
	يقوم المسجل أثناء المباراة:	2.2.27
1.6	تسجيل النقاط التي أحرزت.	1.2.2.27
2.12	مراقبة ترتيب الإرسال لكل فريق، ويشير إلى الحكم فوراً عن أي خطأ بعد ضربة الإرسال.	2.2.2.27
1.4.15، 1.15 3.10.15 ج، 7.2.24، 6.2.24	له السلطة للإعلان عن طلبات تبديل اللاعبين باستخدام جهاز البوق ويراقب عددها، ويدون التبديلات والأوقات المستقطعة وإبلاغ الحكم الثاني.	3.2.2.27
11.15	إبلاغ الحكم عن طلب توقف اللعب العادية غير الصحيح.	4.2.2.27
1.4.15، 2.6 2.2.18	الإعلان بنهاية الأشواط للحكام، وعند نتيجة النقطة الثامنة في الشوط الفاصل.	5.2.2.27
2.16، 3.11.15 3.21	تسجيل لفت نظر سوء السلوك والجزاءات والطلبات الخاطئة.	6.2.2.27
2.1.17، 7.15 3.17، 2.17 4.19	تسجيل جميع ما يحدث حسب التعليمات بواسطة الحكم الثاني. مثال: التبديل الاستثنائي، مدة العلاج، التوقفات الطويلة، التدخل الخارجي، إعادة التعيين ... إلخ	7.2.2.27
1.18	يراقب فترة الراحة بين الأشواط.	8.2.2.27
	يقوم المسجل عند نهاية المباراة:	3.2.27
3.6	تسجيل النتيجة النهائية.	1.3.2.27
1.2.1.5 4.2.23، 2.3.1.5	في حالة الاحتجاج، مع الإقرار المسبق من الحكم الأول، يكتب أو يسمح لرئيس الفريق/الشوط بكتابة بيان على استمارة التسجيل عن الواقعة المحتج عليها.	2.3.2.27
1.3.1.5 3.3.24، 3.3.23	بعد أن يوقع بنفسه على استمارة التسجيل، يحصل على توقيعات رئيسي الفريقين ثم الحكام.	3.3.2.27

28. مساعد المسجل

1.22، ش1أب، ش10

1.28 الموقع

يؤدي مساعد المسجل واجباته جالساً بجانب المسجل عند طاولة المسجل.

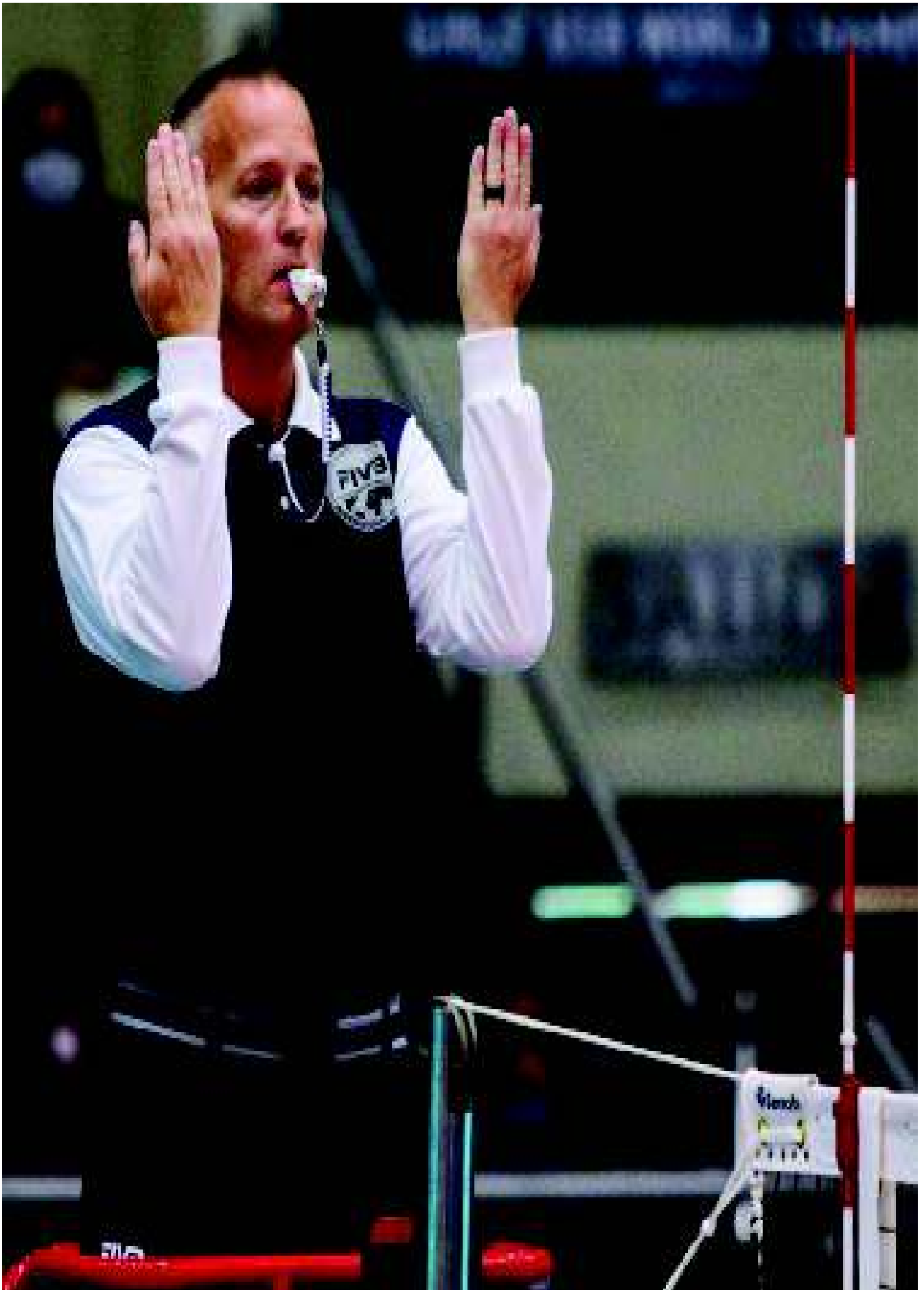
	يدون التغييرات المتعلقة باللاعب الحر.	
	يساعد في الأعمال الإدارية لعمل المسجل.	
	إذا لم يستطع المسجل من مواصلة عمله، يستبدل مساعد المسجل إلى مسجل.	
	قبل المباراة والشوط، يقوم مساعد المسجل:	1.2.28
	إعداد استمارة مراقبة اللاعب الحر.	1.1.2.28
	إعداد استمارة التسجيل الاحتياطية.	2.1.2.28
	أثناء المباراة، يقوم مساعد المسجل:	2.2.28
4.19 ، 1.1.3.19	يدون تفاصيل تغييرات/إعادة تعيينات اللاعب الحر.	1.2.2.28
2.3.19	يبلغ الحكام لأي خطأ عن تغيير اللاعب الحر باستخدام البوق.	2.2.2.28
	يعمل على لوحة النتيجة اليدوية على طاولة المسجل.	3.2.2.28
1.2.2.27	يدقق لوحة النتيجة للمطابقة.	4.2.2.28
1.1.2.27	إذا كان ضرورياً، يجهز أولاً بأول استمارة التسجيل الاحتياطية ويعطيها للمسجل.	5.2.2.28
	عند نهاية المباراة، يقوم مساعد المسجل:	3.2.28
	يوقع استمارة مراقبة اللاعب الحر ويسلمها للتدقيق.	1.3.2.28
	يوقع استمارة التسجيل.	2.3.2.28
	لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية والتي يتم استخدام استمارة التسجيل الالكترونية، يقوم مساعد المسجل مع المسجل الإبلاغ عن التبديلات مباشرة للحكم الثاني ليوجه الى الفريق الذي طلب التوقف ومطابقة تغييرات اللاعب الحر.	

ش1-أب، ش10	في حالة استخدام مراقبي خط اثنين فقط، فإنهما يقفان عند ركني الملعب الأقرب لليد اليمنى لكل حكم قترياً، على بعد يتراوح من 1 إلى 2 متر من الركن.
	يراقب كل واحد منهما كلاً من خطي النهاية والجانب من جانبه.
ش10	لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية، إذا تم استخدام أربعة مراقبي خطوط، فإنهم يقفون في المنطقة الحرة على بعد يتراوح من 1 إلى 3 أمتار من كل ركن للملعب على الامتداد الوهمي للخط الذي يقومون بمراقبته.

	المسؤوليات	2.29
ش12	يؤدي مراقبو الخطوط واجباتهم باستخدام راية أبعادها (40x40سم) للإشارة إلى:	1.2.29
ش12، 3.8، 4.8، ش12، ي1-2	الكرة "داخل" و "خارج" كلما تسقط الكرة بالقرب من خطه (خطوطهم).	1.1.2.29
ش12، 4.8، ي3	الكرات الملموسة "الخارجة" من الفريق المستقبل للكرة.	2.1.2.29
ش12، 3.4.8، 4.4.8، ش1.1.10، ش5، ي4	ملامسة الكرة العصا الهوائية، كرة الإرسال والضربة الثالثة للفريق تعبر الشبكة خارج مجال العبور.... إلخ .	3.1.2.29
ش12، 4.7، 3.4.12، ي4	تخطي أي لاعب خارج أرض ملعبه (باستثناء المرسل) في لحظة ضربة الإرسال.	4.1.2.29
ش12، 3.4.12	أخطاء القدم للمرسل.	5.1.2.29
ش12، 3.1.11، 4.4.11، ي4	أي تلامس مع الجزء العلوي 80سم من العصا الهوائية على جانبهم من الملعب بواسطة أي لاعب أثناء حركته للعب الكرة أو يتداخل مع اللعب.	6.1.2.29
ش12، 1.1.10، ش5، ي4	الكرة التي تعبر الشبكة خارج مجال العبور إلى ملعب المنافس أو تلمس العصا الهوائية التي بجانبه من الملعب.	7.1.2.29
	يجب على مراقب الخط تكرر إشارته عند طلب الحكم الأول.	2.2.29

30. الإشارات الرسمية

ش11	إشارات اليد للحكام	1.30
	يجب على الحكام أن يوضحوا بإشارات اليد الرسمية سبب إطلاق صافرتهم (طبيعة الخطأ التي أطلقت عليها الصافرة، أو الغرض من التوقف المسموح)، ويجب الإبقاء على الإشارة لبرهة، وإذا نفذت بيد واحدة، فتستخدم اليد المواجهة لجانب الفريق الذي ارتكب الخطأ أو تقدم بالطلب.	
ش12	إشارات الراية لمراقبي الخطوط	2.30
	يجب أن يشير مراقبو الخطوط بإشارة الراية الرسمية طبيعة الخطأ المحتسب والاحتفاظ بالإشارة لبرهة.	







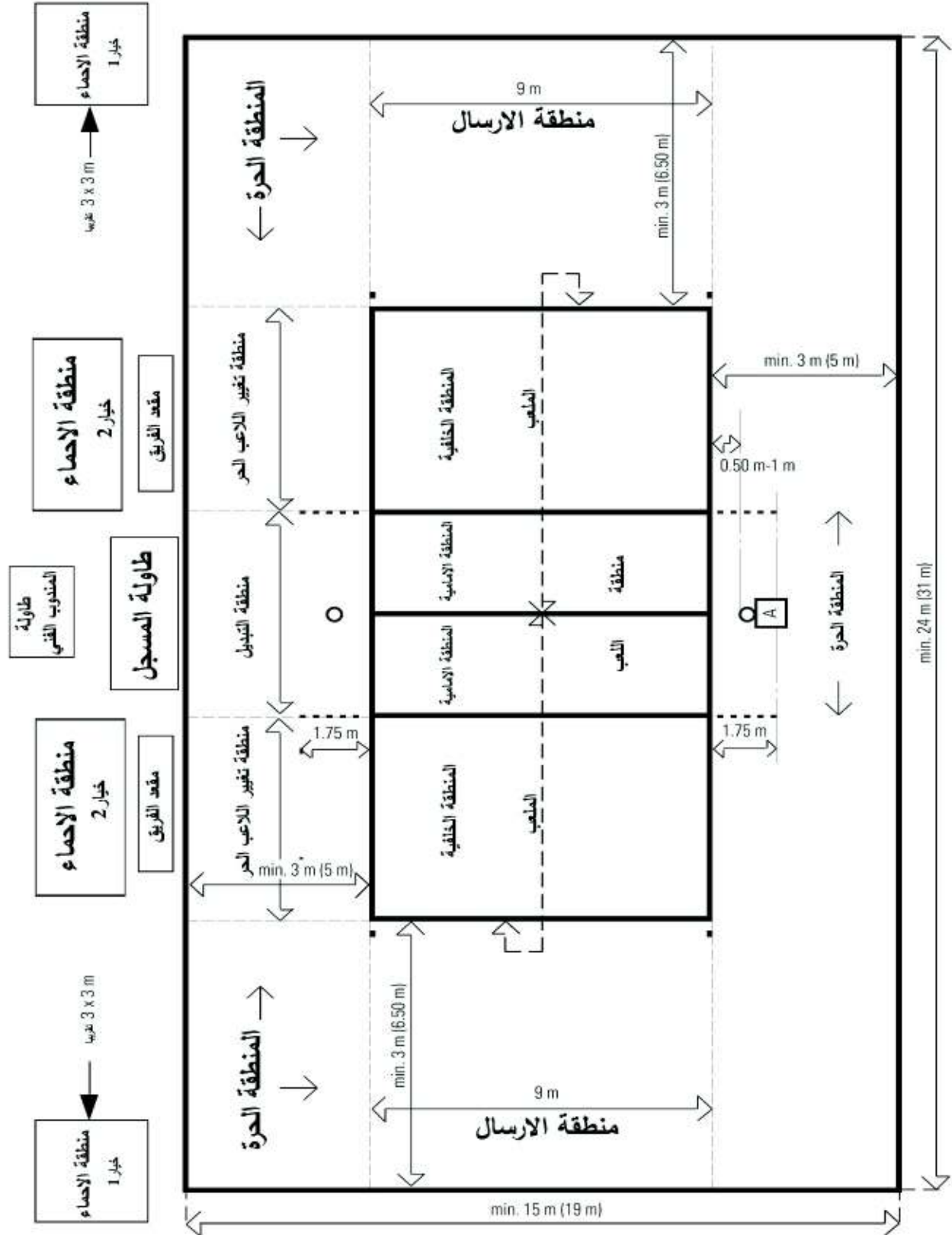
القسم الثاني
الجزء الثالث
الاشكال



شكل 1- ب منطقة اللعب

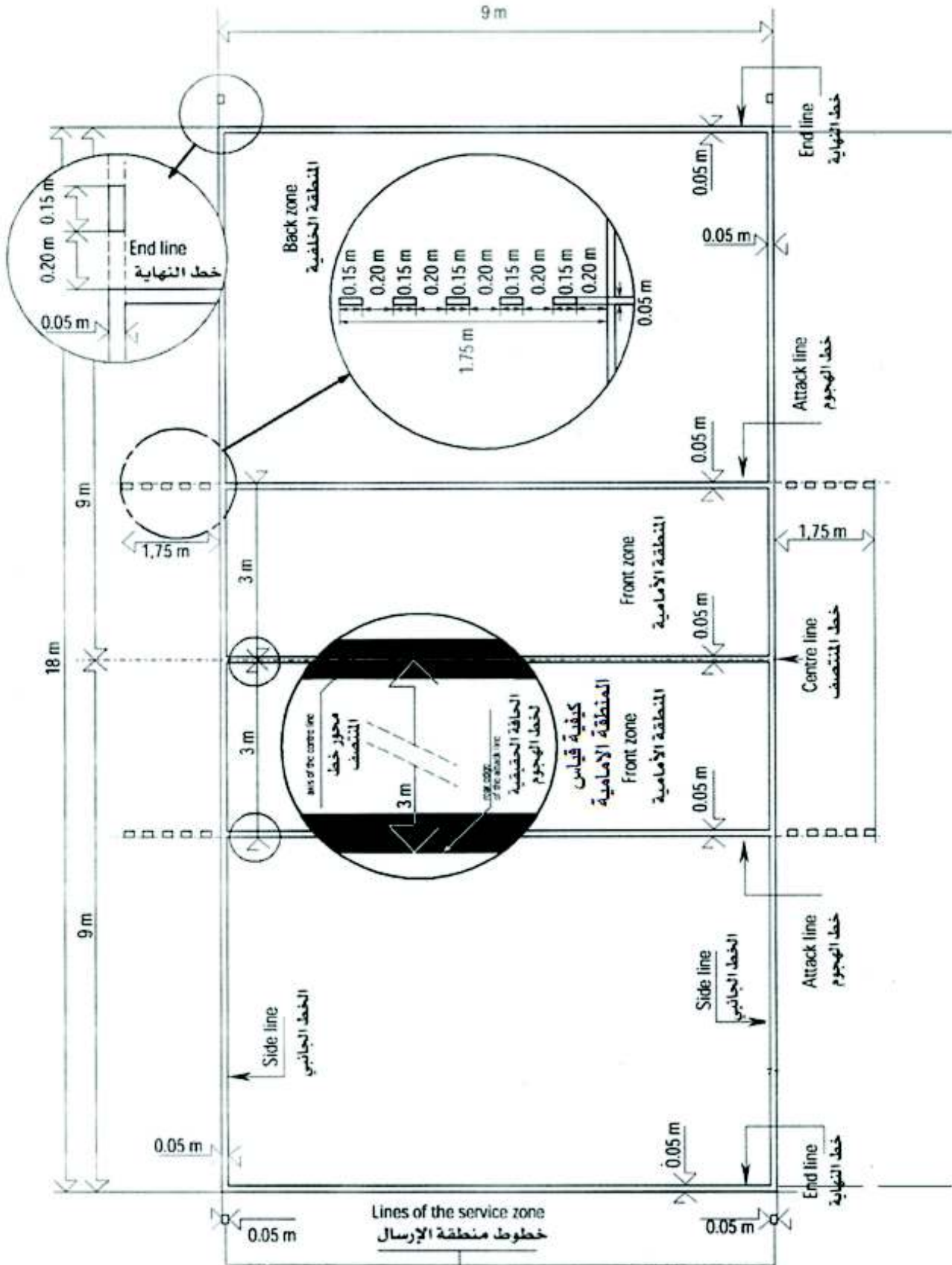
القواعد ذات الصلة: 1, 1.4, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.4.6, 4.2.1, 4.2.3.1, 15.10.1, 19.3.1.4, 19.3.2.7, 21.3.2.1,

(...) القيم صالحة لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية 23.1, 24.1, 25.1, 26.1



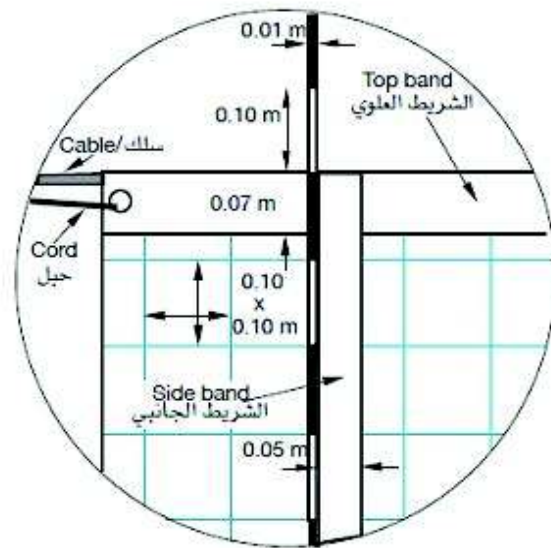
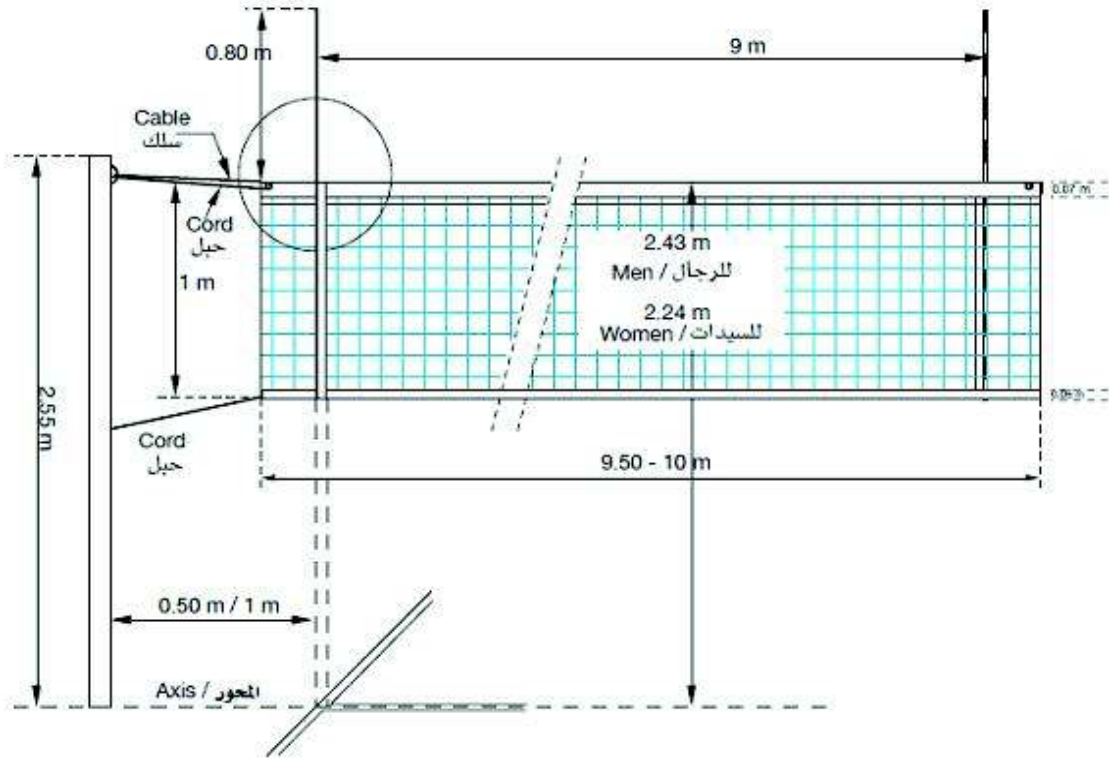
شكل 2 ارض الملعب

القواعد ذات الصلة: 1.1, 1.3, 1.3.3, 1.3.4, 1.4.1, 5.2.3.4



شكل 3 تصميم الشبكة

القواعد ذات الصلة: 2, 2.1.6, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.1, 11.3.1, 11.3.2, 27.2.1.6



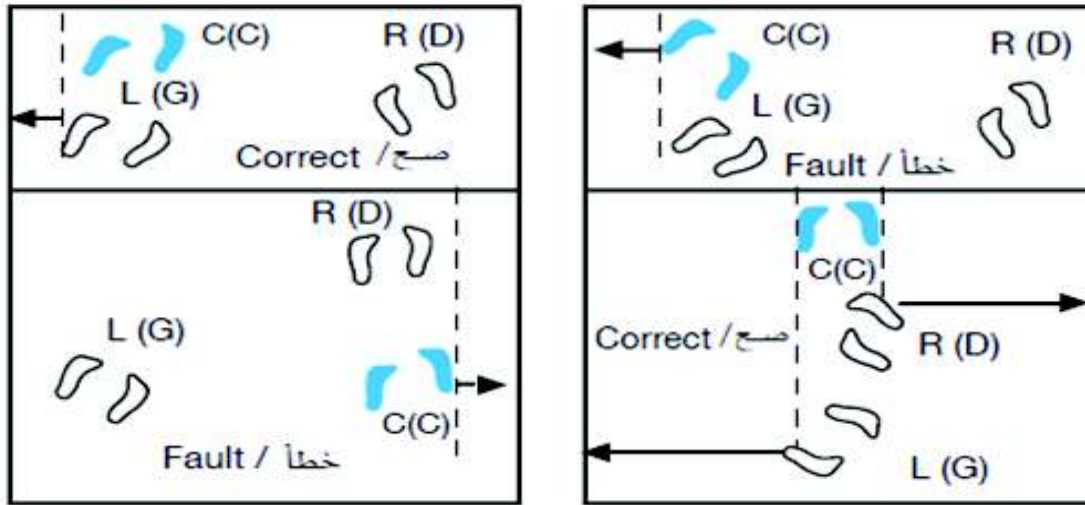
شكل 4 مراكز اللاعبين

القواعد ذات الصلة: 7.4, 7.4.3, 7.5, 23.3.2.3a, 24.3.2.2

مثال أ: تحديد المراكز بين لاعب الصف الأمامي والمطابقة لاعب الصف الخلفي.



مثال ب: تحديد المراكز بين لاعبي نفس الصف.



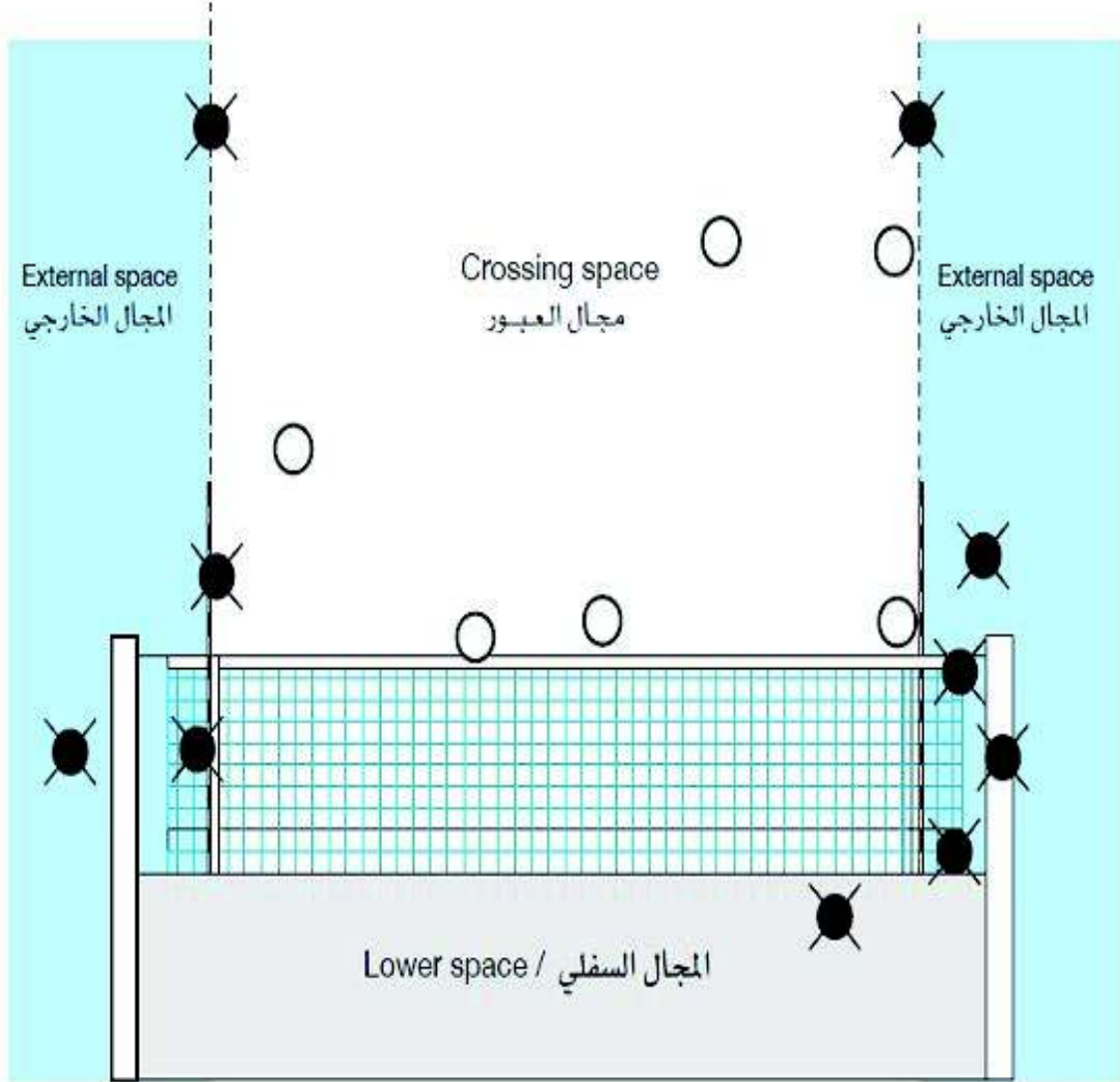
C(C) = Centre player / لاعب الوسط

R(D) = Right player / لاعب الأيمن

L(G) = Left player / لاعب الأيسر

شكل 5- أ عبور الكرة المستوي العمودي للشبكة الى ملعب المنافس

القواعد ذات الصلة: 2.4, 8.4.3, 8.4.4, 8.4.5, 10.1.1, 10.1.3, 24.3.2.7, 27.2.1.3, 27.2.1.7

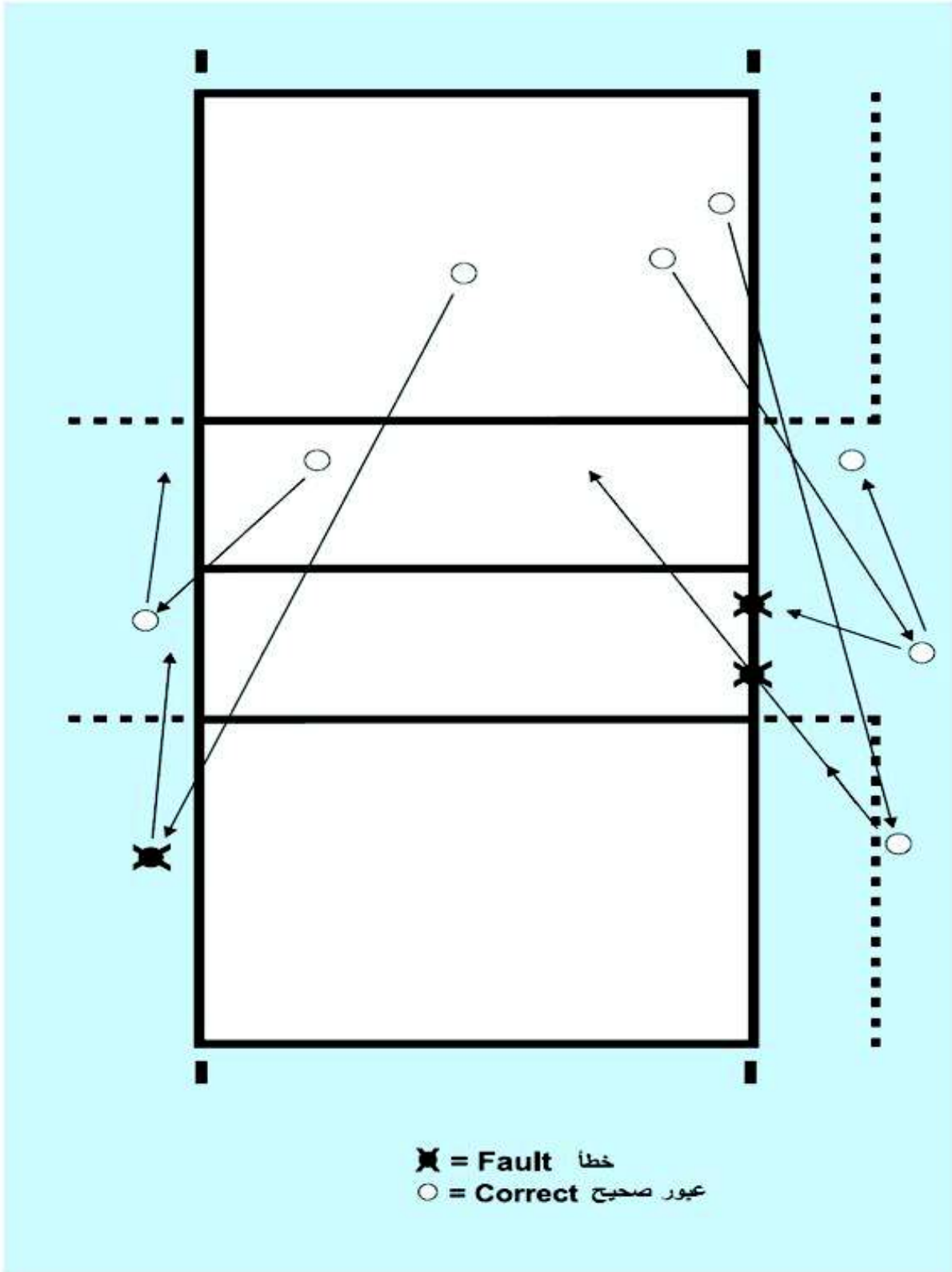


⊗ = Fault / خطأ

○ = Correct crossing / عبور صحيح

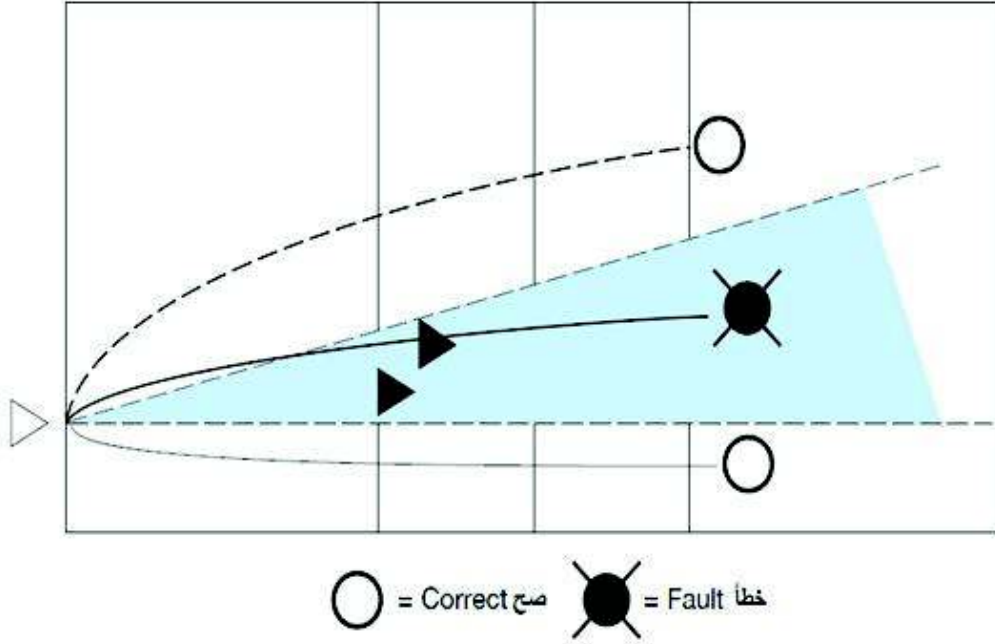
شكل 5- ب عبور الكرة المستوى العمودي للشبكة الى المنطقة الحرة للمنافس

القواعد ذات الصلة: 10.1.2, 10.1.2.2, 24.3.2.7



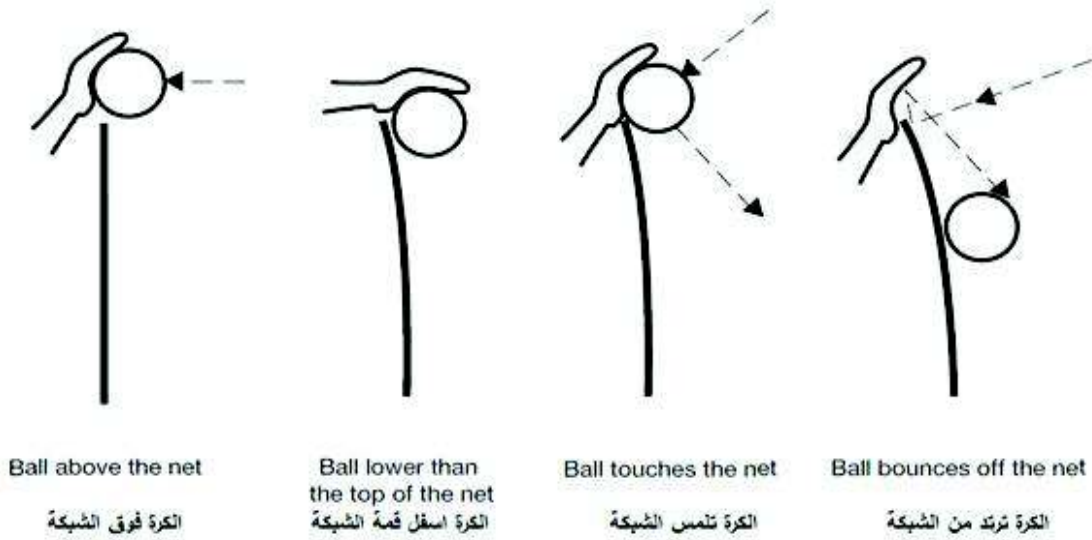
شكل 6 إخفاء إرسال جماعي

القواعد ذات الصلة: 12.5, 12.5.2, 23.3.2.3a



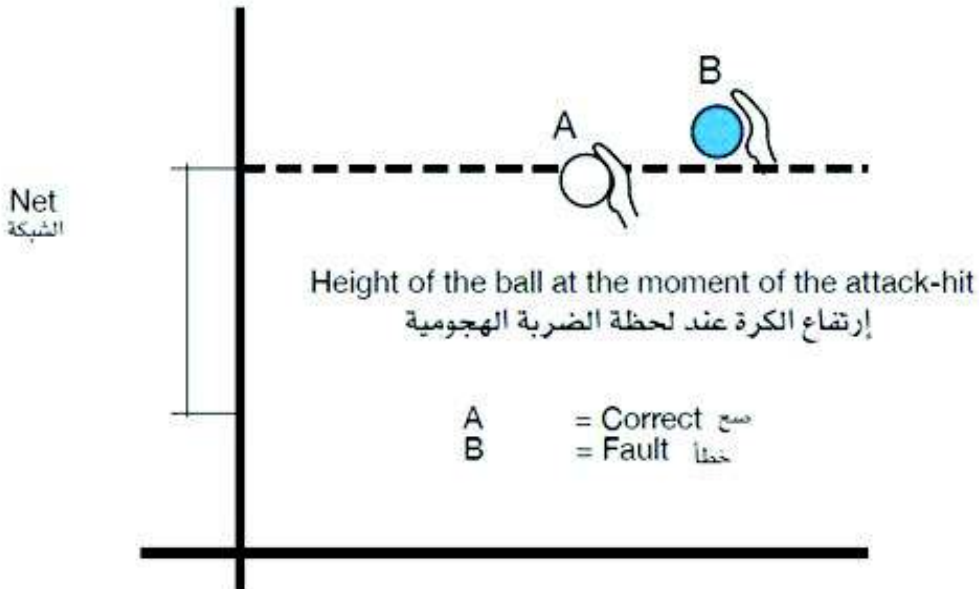
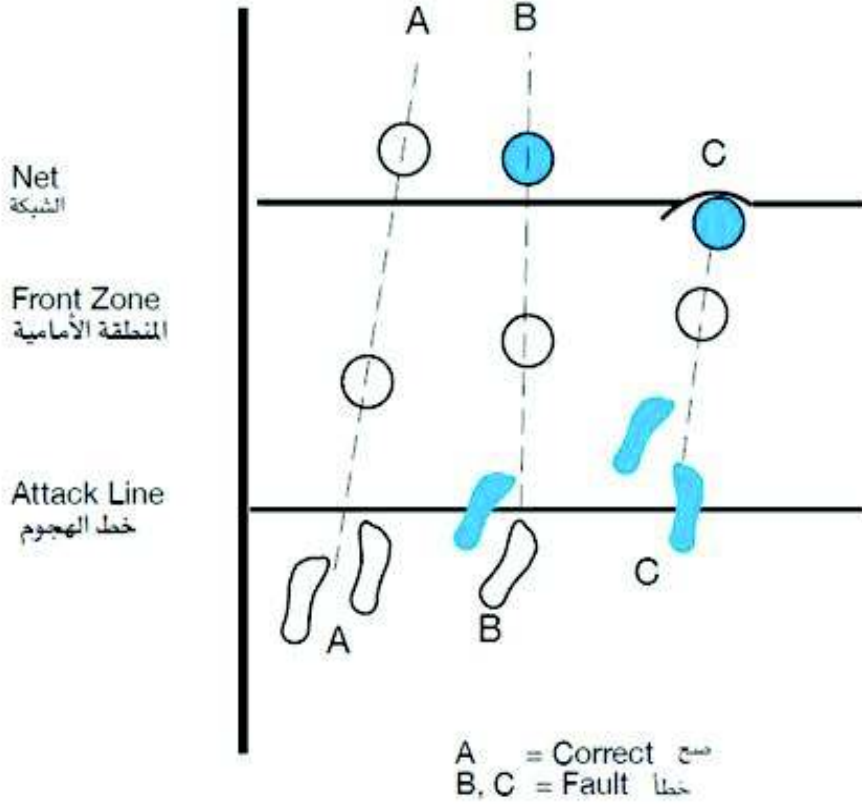
شكل 7 الصد المكتمل

القاعدة ذات الصلة: 14.1.3



شكل 8 هجوم لاعب الصف الخلفي

القواعد ذات الصلة: 13.2.2, 13.2.3, 23.3.2.3d, 24.3.2.4



شكل 9 جدولي التحذيرات والجزاءات

القواعد ذات الصلة: 16.2, 21.3, 21.4.2

شكل 9-أ جدول تحذيرات وجزاءات سوء السلوك

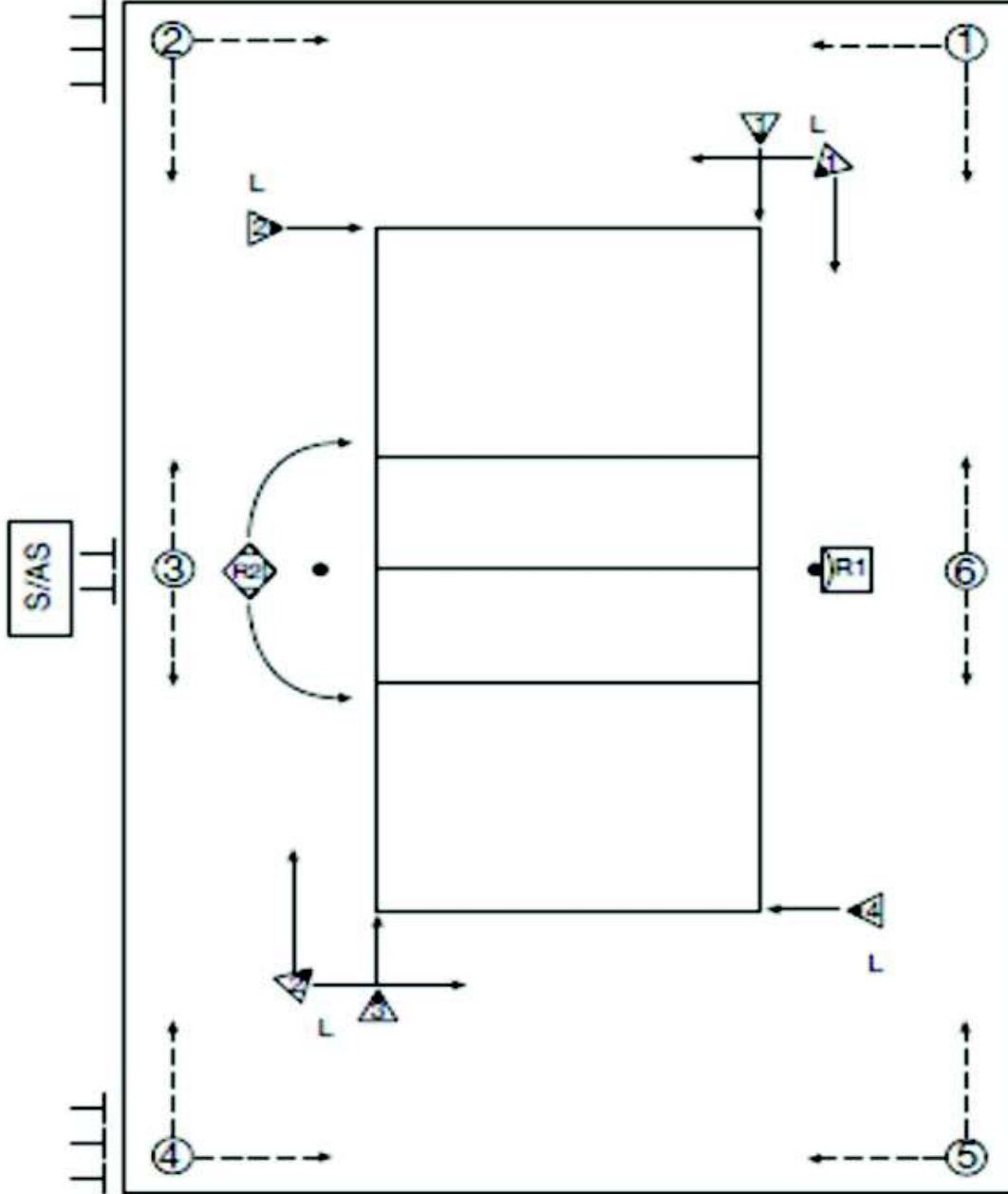
الفئات	الحدث	المخطئ	الجزاء	البطاقات	التبعات
سوء السلوك البسيط	المرحلة 1	أي عضو	لا يعتبر	لا شيء	المنع
	المرحلة 2		جزاء	صفراء	
السلوك غير المهذب	التكرار بأي وقت	أي عضو	إنذار	كما ادناه	كما ادناه
	الأول		إنذار	حمراء	نقطة والإرسال للمنافس
السلوك العدائي	الثاني	نفس العضو	طرد	حمراء+صفراء معاً	يجب أن يذهب عضو الفريق إلى غرفة تبديل ملابس الفريق لبقية الشوط
	الثالث	نفس العضو	استبعاد	حمراء+صفراء منفصلتين	يجب أن يذهب عضو الفريق إلى غرفة تبديل ملابس الفريق لبقية المباراة
السلوك الاعتداء	الأول	أي عضو	طرد	حمراء+صفراء معاً	يجب أن يذهب عضو الفريق إلى غرفة تبديل ملابس الفريق لبقية الشوط
	الثاني	نفس العضو	استبعاد	حمراء+صفراء منفصلتين	يجب أن يذهب عضو الفريق إلى غرفة تبديل ملابس الفريق لبقية المباراة
	الأول	أي عضو	استبعاد	حمراء+صفراء منفصلتين	يجب أن يذهب عضو الفريق إلى غرفة تبديل ملابس الفريق لبقية المباراة


شكل 9-ب جدول اشارات التحذير وجزاءات التأخير

الفئات	الحدث	المخطئ	الجزاء	البطاقات	التبعات
التأخير	الأول	أي عضو للفريق	لفت نظر تأخير	إشارة اليد رقم 25 ببطاقة صفراء	للمنع وبدون جزاء
	الثاني وتبعاته	أي عضو للفريق	إنذار تأخير	إشارة اليد رقم 25 ببطاقة حمراء	نقطة والإرسال للمنافس

شكل 10 أماكن هيئة التحكيم ومساعدتهم

القواعد ذات الصلة: 3.3, 23.1, 24.1, 25.1, 26.1, 27.1



-  = First Referee الحكم الأول
-  = Second Referee الحكم الثاني
- S/AS = Scorer/Assistant Scorer المسجل/مساعد المسجل
-  = Lines Judges (numbers 1-4 or 1-2) مراقبو الخطوط (الارقام 4-1 أو 2-1)
-  = Ball Retrievers (numbers 1-6) ملتقطو الكرات (الارقام 6-1)
-  = Floor Moppers مجففو الارض

شكل 11 إشارات اليد الرسمية للحكام

التفسير: (F) (S) الصورة الصحيحة التي سوف تظهر اشارة الحكام وفقاً لمسؤولياتهم.

(F) (S) الصورة الصحيحة التي تظهر اشارة الحكام في حالات خاصة.

1 AUTHORISATION TO SERVE السماح بالارسال

القواعد ذات الصلة 12.3, 22.2.1.1

Move the hand to indicate direction of service

حرّك اليد لتوضيح اتجاه الارسال



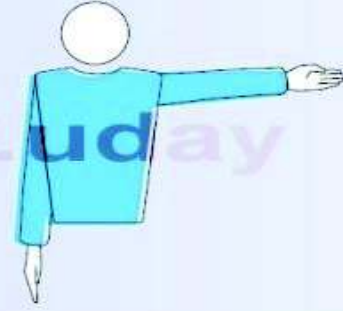
(F)

2 TEAM TO SERVE الفريق الذي سيرسل

القواعد ذات الصلة 22.2.3.1, 22.2.3.2, 22.2.3.4

Extend the arm to the side of team that will serve

مد الذراع جانب الفريق الذي سيرسل



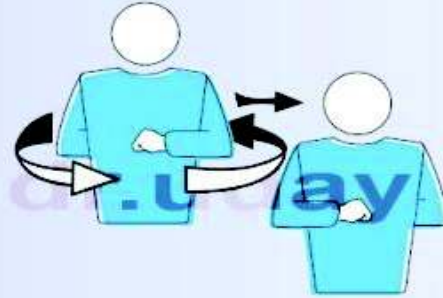
(F) (S)

3 CHANGE OF COURTS تغيير الملاعب

القاعدة ذات الصلة 18.2

Raise the forearms front and back and twist them around the body

ارفع الساعدين اماماً وخلفاً ولفهما حول الجسم



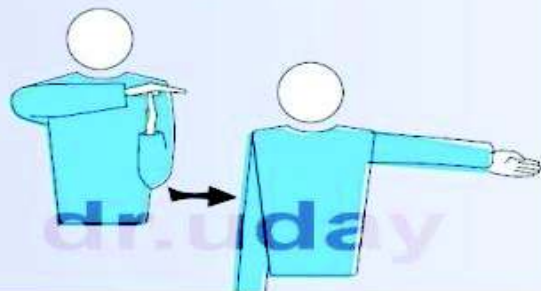
(F)

4 TIME-OUT الوقت المستقطع

القاعدة ذات الصلة 15.4.1

Place the palm of one hand over the fingers of the other, held vertically (forming a T) and then indicate the requesting team

ضع راحة إحدى اليدين على أصابع اليد الأخرى بوضع عمودي (مشكلاً حرف T) ثم اشر للفريق الذي طلب



(F) (S)

5 SUBSTITUTION التبديل

القواعد ذات الصلة 15.5.1, 15.5.2, 15.8

Circular motion of the forearms around each other
حركة دائرية للساعدين حول بعضهما البعض



F S

6a MISCONDUCT WARNING لفت نظر سوء السلوك

القواعد ذات الصلة 21.1, 21.6

Show a yellow card for warning
اظهار البطاقة الصفراء للفت النظر



F

6b MISCONDUCT PENALTY انذار سوء سلوك

القواعد ذات الصلة 21.3.1, 21.6, 23.3.2.2

Show a red card for penalty
اظهار البطاقة الحمراء للانذار



F

7 EXPULSION طرد

القواعد ذات الصلة 21.3.2, 21.6, 23.3.2.2

Show both cards jointly for expulsion
اظهار البطاقتين معاً للطرد



F

8 DISQUALIFICATION استبعاد

Relevant Rules: 21.3.3, 21.6, 23.3.2.2 القواعد ذات الصلة

Show red and yellow cards separately for disqualification

اظهار البطاقتين الحمراء والصفراء
منفصلتين للاستبعاد



F

9 END OF SET (OR MATCH) (او المباراة) نهاية الشوط

Relevant Rules: 6.2, 6.3 القواعد ذات الصلة

Cross the forearms in front of the chest, hands open
اجعل الساعدين متقاطعين امام الصدر واليدين مفتوحتين



F S

10 BALL NOT TOSSED OR RELEASED AT THE SERVICE HIT لم تقذف او تحرر الكرة عند ضربة الارسال

Relevant Rule: 12.4.1 القاعدة ذات الصلة

Lift the extended arm, the palm of the hand facing upwards

ارفع الذراع الممدودة وراحة اليد متجهة الى الاعلى



F

11 DELAY IN SERVICE التأخير في الارسال

Relevant Rule: 12.4.4 القاعدة ذات الصلة

Raise eight fingers, spread open

ارفع ثمانية اصابع مفردة مفتوحة



F

12 BLOCKING FAULT OR SCREENING خطأ صد أو اخفاء ارسال

Relevant Rules: 12.5, 12.6.2.3, 14.6.3, 19.3.1.3, 23.3.2.3a, g, 24.3.2.4

القواعد ذات الصلة

Raise both arms vertically, palms forward

ارفع كلتا الذراعين رأسياً وراحة اليدين للامام

F S



13 POSITIONAL OR ROTATIONAL FAULT خطأ المركز أو الدوران

Relevant Rules: 7.5, 7.7, 23.3.2.3a, 24.3.2.2 القواعد ذات الصلة

Make a circular motion with the forefinger

اعمل حركة دائرية بالسبابة

F S



14 BALL "IN" الكرة "داخل"

Relevant Rule: 8.3 القاعدة ذات الصلة

Point the arm and fingers toward the floor

أشر بالذراع والأصابع نحو الأرض

F S



15 BALL "OUT" الكرة "خارج"

Relevant Rules: 8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 24.3.2.5, 24.3.2.7 القواعد ذات الصلة

Raise the forearms vertically, hands open, palms towards the body

ارفع الساعدين رأسياً واليدين مفتوحتين وراحتيهما نحو الجسم

F S



16 CATCH المسك

Relevant Rules: 9.2.2, 9.3.3, 23.3.2.3b القواعد ذات الصلة

Slowly lift the forearm, palm of the hand facing upwards

ارفع الساعد ببطء وراحة اليد مواجهة للأعلى



F

17 DOUBLE CONTACT اللمسة المزدوجة

Relevant Rules: 9.3.4, 23.3.2.3b القواعد ذات الصلة

Raise two fingers, spread open

ارفع اصبعين مفرودين مفتوحين



F

18 FOUR HITS أربع ضربات

Relevant Rules: 9.3.1, 23.3.2.3b القواعد ذات الصلة

Raise four fingers, spread open

ارفع اربعة اصابع مفرودة مفتوحة



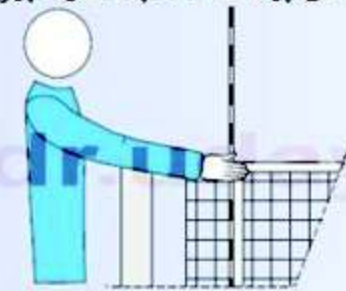
F S

19 NET TOUCHED BY PLAYER - SERVED BALL FAILS TO PASS TO THE OPPONENT THROUGH CROSSING SPACE

الشبكة تلمس بواسطة اللاعب، فشل عبور الكرة للمنافس ضمن مجال العبور القواعد ذات الصلة

Indicate the relevant side of the net with the corresponding hand

اشر الى الجهة ذات الصلة للشبكة مع اليد المقابلة



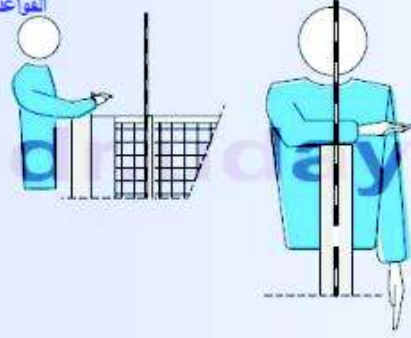
F S

20 REACHING BEYOND THE NET الوصول خلف الشبكة

Relevant Rules: 11.4.1, 13.3.1, 14.3, 14.6.1, 23.3.2.3c القواعد ذات الصلة

Place a hand above the net, palm facing downwards

ضع اليد فوق الشبكة وراحة اليد مواجهة للأسفل



F

21 ATTACK HIT FAULT ضربة هجومية خاطئة

Relevant Rules: القواعد ذات الصلة - بواسطة لاعب صف خلفي او لاعب حر او على ارسال المنافس

- by a back-row player, by a libero or on the opponent's service:

13.3.3, 13.3.4, 13.3.5, 23.3.2.3d, e, 24.3.2.4

- on an overhand finger pass by the libero in his/her front zone or its extension:

13.3.6

- على التمريرة من الأعلى بالاصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية او امتدادها

Make a downward motion with the forearm, hand open

اعمل حركة للأسفل بالساعد واليد مفتوحة

F S



22 الاجتياز داخل ملعب المنافس، عبور الكرة المجال السفلي او يلمس المرسل الملعب (خط النهاية) او يخطو اللاعب خارج ملعبه عند لحظة ضربة للارسال

Relevant Rules: 8.4.5, 11.2.2, 12.4.3, 23.3.2.3a, f, 24.3.2. القواعد ذات الصلة

Point to the center line or to the relevant line

أشر الى خط المنتصف او الخط ذات الصلة

F S



23 DOUBLE FAULT AND REPLAY خطأ مزدوج او الاعادة

Relevant Rules: 6.1.2.2, 17.2, 22.2.3.4 القواعد ذات الصلة

Raise both thumbs vertically

ارفع كلا الابهامين رأسياً

F



24 BALL TOUCHED كرة لموسة

Relevant Rules: 23.3.2.3b, 24.2.2 القواعد ذات الصلة

Brush with the palm of one hand the fingers of the other, held vertically

امسح براحة اليد اصابع اليد الاخرى بوضع رأسي

F S



25 DELAY WARNING/DELAY PENALTY لفت نظر تأخير / اذار تأخير

Relevant Rules: 15.11.3, 16.2.2, 16.2.3, 23.3.2.2 القواعد ذات الصلة

Cover the wrist with a yellow card (warning) and with a red card (penalty)

خط الرسغ بالبطاقة الصفراء (لفت نظر) وبالبطاقة الحمراء (اذار)

F



شكل 12 إشارات الراية الرسمية لمراقبي الخطوط

1 BALL "IN" الكرة "داخل"

Relevant Rule: 8.3, 27.2.1.1 القواعد ذات الصلة

Point down with flag
أشر بالراية الى الأسفل

L



2 BALL "OUT" الكرة "خارج"

Relevant Rules: 8.4.1, 27.2.1.1 القواعد ذات الصلة

Raise flag vertically
أشر بالراية الى رأسياً

L



3 BALL TOUCHED كرة ملموسة

Relevant Rule: 27.2.1.2 القاعدة ذات الصلة

Raise flag and touch the top with the palm of the free hand
ارفع الراية والتمس أعلاها براحة اليد الحرة

L



4 CROSSING SPACE FAULTS, BALL TOUCHED AN OUTSIDE OBJECT, OR FOOT FAULT BY ANY PLAYER DURING SERVICE

Relevant Rules: 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 12.4.3, 27.2.1.3,
27.2.1.4, 27.2.1.6, 27.2.1.7 القواعد ذات الصلة

Wave flag over the head and point to the antenna
or the respective line

لوح بالراية فوق الرأس وأشر الى العصا الهوائية او الخط المعني

L

أخطاء مجال العبور، تلمس الكرة جسم خارجي
أو خطأ القدم بواسطة أي لاعب أثناء الإرسال



5 JUDGEMENT IMPOSSIBLE استحالة الحكم

Raise and cross both arms and hands in front of the chest

ارفع الذراعين واليدين متقاطعين أمام الصدر





القسم الثالث
التعريفات



منطقة مراقبة/المسابقة

منطقة مراقبة المسابقة هي الدهليز المحاط بالملعب والمنطقة الحرة، والتي تشمل جميع المساحات إلى الحواجز الخارجية أو السياج المخطط (أنظر شكل 1 أ).

المناطق

هي أقسام داخل منطقة اللعب (تشمل الملعب والمنطقة الحرة) لتوضيح غرض محدد (أو مع قيود خاصة) ضمن نص القاعدة، وهي تشمل المنطقة الأمامية، منطقة الإرسال، منطقة التبديل، المنطقة الحرة، المنطقة الخلفية، ومنطقة تغيير اللاعب الحر.

المساحات

هي أقسام من الأرض خارج المنطقة الحرة، تتطابق بواسطة القواعد لوظيفة محددة، وهي تشمل منطقة الإحماء.

المجال السفلي

يكون هذا المجال محددًا عند جزئه العلوي بواسطة أسفل الشبكة والحبل الذي يربطها بالقائمين، ومن الجوانب بواسطة القائمين، ومن الأسفل بواسطة سطح اللعب.

مجال العبور

يكون مجال العبور محددًا بواسطة:
- الشريط الأفقي عند قمة الشبكة.
- العصاتان الهوائيتان وامتدادهما.
- السقف.

يجب ان تعبر الكرة الى ملعب المنافس من خلال مجال العبور.

المجال الخارجي

يكون المجال الخارجي من المستوى الرأسي للشبكة خارج مجال العبور والمجال السفلي.

منطقة التبديل

تكون هذه جزءاً من المنطقة الحرة والتي من خلالها يجري التبديل.

إلا بموافقة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة

هذا التعبير يميز أنه طالما أن هناك لوائح للمقاييس والمواصفات للأدوات والتجهيزات، هناك مناسبات عندما يمكن عمل ترتيبات خاصة بواسطة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة للارتقاء بلعبة الكرة الطائرة أو لاختبار حالات جديدة.

مقاييس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة

المواصفات الفنية أو المحددة والموضحة بواسطة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لصناعة الأدوات.

الخطأ

أ- حركة اللاعب خلاف القواعد.
ب- انتهاك للقاعدة خلاف حركة اللعب.

توجيه الكرة بضربات قصيرة وسريعة

توجيه الكرة بضربات قصيرة وسريعة يعني ارتداد الكرة (عادة كما في الإعداد للقذف والإرسال)، ويمكن أن تشمل الحركات التمهيديّة الأخرى (فيما بين الأخريات) تحريك الكرة من يد إلى يد.

ملتقطو الكرات والمجففون السريعون

ملتقطو الكرات هم الأشخاص الذين تكون وظائفهم المحافظة على متابعة اللعب بواسطة درجة الكرة للمرسل بين التداولات.

المجففون السريعون هم الأفراد الذين تتمثل مهمتهم في الحفاظ على أرضية نظيفة وجافة، إذا لزم الأمر يمسحون الملعب بعد كل تداول باستخدام مناشف صغيرة.

نقطة التداول

هذا هو النظام لتسجيل نقطة كلما تم الفوز بالتداول.

فترة الراحة

هي الوقت بين الأشواط، تغيير الملاعب في الشوط (الفاصل) الخامس لا يعتبر كفترة راحة.

إعادة التعيين

هو القرار الذي بموجبه لا يستطيع اللاعب الحر المتابعة وأصبح بواسطة الفريق غير قادر على اللعب، واتخذت وظيفته بواسطة أي لاعب آخر (ما عدا اللاعب المتغير العادي) غير متواجد في الملعب عند لحظة إعادة التعيين.

التغيير

هذا هو العمل والذي بموجبه يترك اللاعب العادي الملعب وأي لاعب حر (إذا كان هناك أكثر من واحد) ليأخذ محله ويشمل هذا اللاعب الحر مع اللاعب الحر، ويستطيع اللاعب العادي ان يتغير مع اللاعب الحر، ويجب ان يكون تداول مكتمل بين التغييرات المتصلة بأي لاعب حر.

التداخل

أي حركة لإيجاد ميزة ضد الفريق المنافس، أو أية حركة التي تمنع المنافس من لعب الكرة.

نموذج O-2bis

نموذج رسمي للاتحاد الدولي للكرة الطائرة لتسجيل اللاعبين ومسؤولي الفرق، يجب تقديمه في الاجتماع التمهيدي.

الجسم الخارجي

الجسم أو الشخص الذي يكون خارج الملعب أو قريباً لحدود مجال اللعب الحر، مسبباً إعاقة طيران الكرة. مثال: إضاءة السقف، كرسي الحكم، أدوات التلفزيون، طاولة المسجل، وأعمدة الشبكة. لا تشمل الأجسام الخارجية العصي الهوائية، حيث أنها تعتبر جزء من الشبكة.

التبديل

هو العمل والذي بموجبه يترك لاعب عادي الملعب ويأخذ مكانه لاعب عادي آخر.

الضربة الأولى للفريق

هناك أربع حالات يُعتبر فيها إجراء اللعب بمثابة الضربة الأولى للفريق:

- استقبال الارسال
- تلقي هجوم من الفريق المنافس
- لعب الكرة المرتدة من صده.
- لعب الكرة المرتدة من صد المنافس.

بروتوكول

سلسلة الأحداث قبل بدء المباراة ، بما في ذلك القرعة ، وجلسة الإحماء ، وعرض الفرق والحكام الموصوفين في كتيب المسابقة المحددة.



fivb.org