القواعد القانونية للريشة الطائرة

المدرس

ماهر محمد الشمري

التعـــــاريف

اللاعب : اي شخص يلعب الريشة الطائرة .

المباراة : اساس المنافسة في الريشة الطائرة بين منافسين الجانبين وفي كل واحد منهما يوجد لاعب او لاعبين .

الفردي : مباراة ذات لاعب واحد في كلا الجانبين المتنافسين

الزوجي : مباراة ذات لاعبين في كلا الجانبين المتنافسين .

الجانب المرسل : الجانب الذي له حق الإرسال .

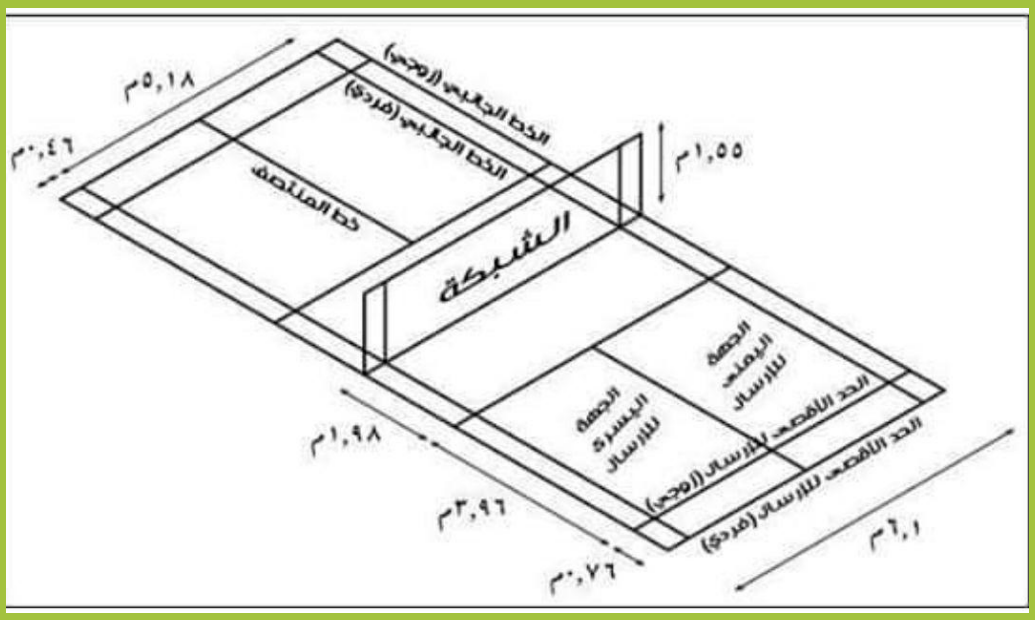
الجانب المستقبل : الجانب المعاكس للجانب المرسل .

التداول : التوالي في ضربة او اكثر والتي تبدا بالإرسال الى ان تتوقف الريشة من اللعب .

الملعب وتجهيزاته :

- يجب أن يكون الملعب مستطيل الشكل ومحددا بالخطوط وبعرض (٤) سم.
- الخطوط المحددة للملعب يجب أن تظهر بسهولة ويفضل تلوينها باللون الأبيض أو الأصفر.
- جميع الخطوط يجب أن تكون جزءاً من المنطقة التي تحددها (اذا سقطت الريشة المرسلة من اللاعب على احد خطوط ملعب المنافس الخارجية تحتسب نقطة ، لان خطوط الملعب تعتبر من ضمن حدود الملعب)
- يجب أن يكون ارتفاع القوائم عن سطح الملعب(١,٥٥) متراً ، ويجب أن تبقى عمودية عندما تشد الشبكة والقوائم أو دعائمها وأن لا تمتد إلى داخل الملعب.
- القوائم يجب أن توضع على الخط الجانبي لملعب الزوجي ، بغض النظر عن كون اللعب فردياً أو زوجياً .
- يجب أن تصنع الشبكة من الحبل الناعم الداكن اللون ، وان لا يقل سمكه عن (١,٥) سم وان لا يزيد عن (٢) سم .
- يجب أن يكون عرض الشبكة (٧٦) سم . ولا يتجاوز (٦,١٠) متر في الطول .
- يجب أن يكون الجزء العلوي من الشبكة محاطاً بشريط ابيض مزدوج ، ومثني بعرض (٧,٥) سم ، يمر بداخله الحبل أو السلك ، وهذا الشريط يجب أن يشد الحبل أو السلك إلى الأعلى .
- يجب أن يمتد الحبل أو السلك بثبات ، باستواء مع الحافة العليا للقوائم .
- يجب أن يكون ارتفاع الجزء العلوي للشبكة عن سطح الملعب من منتصف (١,٥٢) متراً ، و(١,٥٥) متراً فوق الخطوط الجانبية لملعب الزوجي.

- يجب أن لا تكون هناك فراغات بين نهايات الشبكة والقوائم وإذا كان ضروريا يجب أن يربط عرض الشبكة كاملا على القائم .
- يبلغ طول الملعب كاملا (١٣,٤٠) متراً ، والعرض (٦,١٠) متراً وكما موضح بالشكل التالي .



الريشة

يجب أن تصنع من مواد طبيعية أو مواد صناعية وأيا كانت مادة صناعة الريشة فأن الصفة المميزة للطيران بشكل عام يجب أن تكون مشابهة لتلك المصنوعة من الريش الطبيعي ، وتتكون من قاعدة فلينية مغطاة بطبقة رقيقة من الجلد.

الريشة الطبيعية

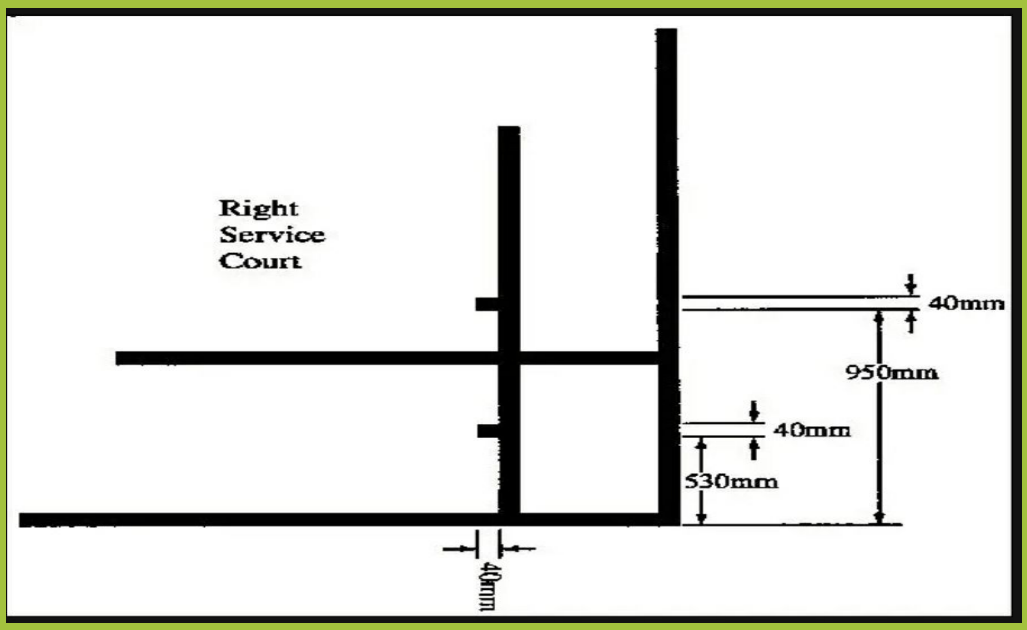
- يجب أن تحتوي الريشة على (١٦) ريشة مثبتة بالقاعدة .
- يجب ان تكون الريش ذات ابعاد متساوية في الطول عند قياسها من القمة الى القاعدة بين (٦٢) ملم الى (٧٠) ملم
- قمة رؤوس الريش تشكل دائرة يتراوح قطرها من(٥٨) ملم إلى (٦٨) ملم.
- يجب أن يثبت الريش بإحكام بوساطة خيط أو أي مادة مناسبة للتثبيت .
- يجب أن يتراوح قطر القاعدة بين (٢٥) ملم إلى (٢٨) ملم .
- يجب أن يكون وزن الريشة من (٤,٧٤) إلى (٥,٥٠) غرام .

الريشة الاصطناعية

تكون نفس الوزن وقطر القاعدة ولكن الاختلاف يكون في المواد المصنعة وفيما يخص هذه المسألة يجب أن لا يكون هناك اختلاف في التصميم العام ، السرعة والطيران للريشة ، والتعديل للمواصفات في الأعلى يمكن أن يتم بموافقة أعضاء الاتحادات المعنية.

اختبار سرعة الريشة

- لاختبار الريشة تستخدم ضربة اسفل اليد بحيث يكون محل سقوط الريشة كما هو موضح في الشكل التالي .
- الريشة التي سرعتها صحيحة يجب أن تسقط مسافة لا تقل (٥٣٠) ملم ولا تزيد عن (٩٩٠) ملم من حد الخطوط الخلفية النهائية كما هو موضح في المخطط.



يوضح اختبار فحص سرعة الريشة

المضرب

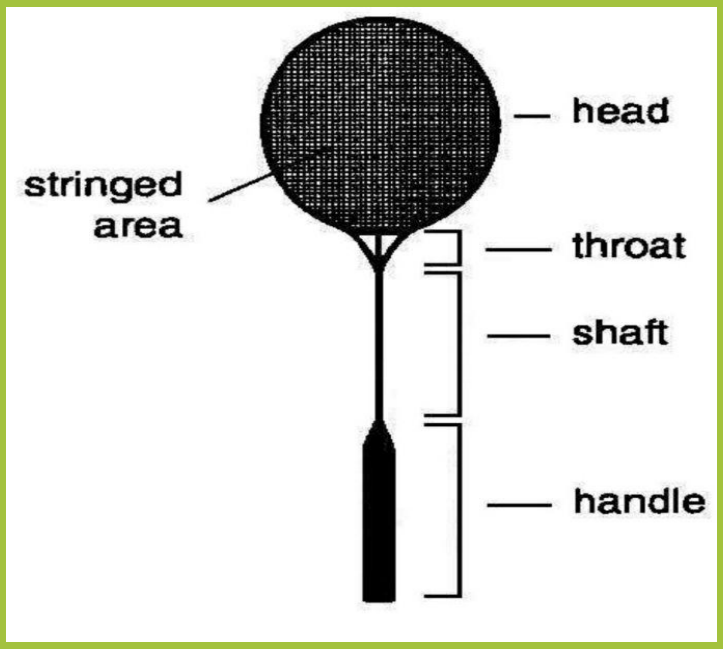
- يجب ان يكون خاليا من أي جسم اضافي سوى ما يوضع لتقوية المضرب والاوتار او لتوزيع الثقل او المحافظة على المقبض كما ان وضع لفافة المقبض مجاز بحيث يكون وضعها مناسبا وافياً للغرض
- يجب ان يكون خاليا من أي وسيلة لتمكين اللاعب تغيير شكل المضرب .
- يجب ان يكون المضرب ذا اطار لا يتجاوز ٦٨٠ ملم في الطول ٢٣٠ ملم في العرض ويتكون من الأجزاء الرئيسية هي :

- **المقبض** : هو ذلك الجزء من المضرب المعتمد لمسك المضرب به من قبل اللاعب او اللاعبة.
- **منطقة الأوتار** : هو ذلك الجزء من المضرب الذي يعتمده اللاعب لضرب الريشة .

- **الراس** : يحيط بمنطقة الأوتار .
- **الساق** : يصل المقبض بالراس .
- **الرقبة** : (عند وجودها) تصل الساق بالراس .

- **منطقة الأوتار**:

- يجب ان يكون سطح منطقة الأوتار مسطحا ومؤلفا من مجموعة من الأوتار المتقاطعة والمتشابكة في نقاط تلاقيها ، اما تشابك الأوتار تكون منسجما بشكل عام بحيث تكون كثافة الأوتار واحدة في الوسط والأطراف .
- يجب ان لا يزيد طوله عن ٢٨٠ وعرضه عن ٢٢٠ملم ، وان الاوتار يمكن ان تمتد الى منطقة الرقبة في هذه الحالة يجب ان لا يزيد الامتداد عن ٣٥ ملم وان لا يتجاوز منطقة الأوتار عن ٣٣٠ملم .



التجهيزات المعترف بها

ان الاتحاد الدولي للريشة الطائرة هو صاحب القرار بكل مسالة تتعلق بالمضرب او الريشة او التجهيزات او اي وسيلة تستعمل في ممارسة لعبة الريشة الطائرة ، ويمكن للاتحاد ان يحدد مدى مطابقتها للمواصفات ويمكن اتخاذ هكذا قرار بمبادرة من الاتحاد او طلب من اي جهة ذات مصلحة فيها بما في ذلك اللاعبون والإداريون او المنتج للتجهيزات او الاتحاد الوطني للعبة او عضو في الاتحاد.

القرعة

قبل البدء باللعب ، يجب أن تجري القرعة والجانب الرابح فيها يجب أن يختار الخيارات الآتية :

- الإرسال أو الاستقبال أولا .
- اختيار احد جهتي الملعب .
- الجانب الخاسر للقرعة سوف يختار بعد ذلك الخيار المتبقي.

نظام تسجيل النقاط

١- تتكون المباراة من ثلاثة أشواط ، واللاعب الذي يفوز بشوطين يعد فائزاً بالمباراة مالم يتفق على خلاف ذلك .

٢- يفوز اللاعب بالشوط عند حصوله على(٢١) نقطة وبفارق نقطتين عن منافسه .

٣- اللاعب الذي يكسب التداول سوف تضاف نقطة إلى نتيجته ، ويكسب اللاعب التداول إذا ارتكب منافسه خطأ.

٤- إذا وصل مجموع النقاط إلى (٢٠) نقطة للاعبين كليهما ، فاللاعب الذي يربح نقطتين متتاليتين أولا سوف يكسب ذلك الشوط .

٥- إذا وصل مجموع النقاط إلى (٢٩) نقطة للاعبين كليهما ، فاللاعب الذي تصل نتيجته إلى النقطة (٣٠) سوف يكسب ذلك الشوط .

٦- اللاعب الذي يفوز بالشوط سوف يرسل أولا في الشوط التالي .

تبديل نصفي الملعب

- يجب على اللاعبين تبديل نصفي الملعب في :

١- في نهاية الشوط الأول

٢- نهاية الشوط الثاني ، إذا كان هناك شوط ثالث .

٣- في الشوط الثالث عندما يصل احد اللاعبين إلى النقطة (١١).

إذا لم يتم تبديل النهايات كما وضحت أعلاه ، يجب أن يتم ذلك حال اكتشاف الخطأ وعندما تكون الريشة متوقفة ، وتبقى النتيجة دون تغيير .

الإرسال

يكون الإرسال الصحيح في الحالات الآتية :

١- يجب على اللاعبين عدم التأخير العمدي في تنفيذ الإرسال عندما يكون المرسل والمستقبل جاهزين للإرسال .

٢- على المرسل والمستقبل الوقوف بشكل قطري متقابل في منطقة الإرسال ، بدون لمس حدود الخطوط في مناطق الإرسال.

٣- يجب أن يكون هناك اتصال بين قدم المرسل والمستقبل مع الأرض (عدم رفع القدمين بصورة كاملة عن الأرض أثناء التنفيذ) ، منذ لحظة بدء الإرسال حتى ينطلق الإرسال.

٤- مضرب المرسل يضرب قاعدة الريشة في المرحلة الأولى .

٥- يجب أن تكون الريشة كاملة تحت مستوى خصر المرسل في لحظة ضرب الريشة من مضرب المرسل ، ومنطقة الخصر هي خط خيالي حول الجسم ومستواه أدنى جزء للضلع السفلي للمرسل .

٦- استمرارية حركة المضرب للأمام منذ بداية الإرسال حتى ينطلق الإرسال .

٧- يجب أن يكون طيران الريشة للأعلى من مضرب المرسل و فوق الشبكة إلى منطقة الاستقبال الصحيحة .

٨- عندما يجهز اللاعبون للإرسال ، فان أول حركة للأمام لرأس مضرب المرسل يجب أن تكون بداية الإرسال.

٩- يعد الإرسال منطلقا في حالة ضرب الريشة بوساطة مضرب المرسل ، أو أثناء محاولة الإرسال.

١٠- يجب على المرسل عدم الإرسال إذا لم يكن المستقبل مستعدا ، وعلى أي حال يعد المستقبل مستعدا لاستقبال الإرسال إذا حاول رد الإرسال.

الإرسال في اللعب الفردي

١- يرسل اللاعب من الجهة اليمنى عندما تكون نتيجة نقاطه عددا زوجيا ، ويرسل من جهة اليسار عندما تكون نتيجة نقاطه عددا فرديا.

٢- إذا كسب المرسل التداول أثناء اللعب فسوف تسجل له نقطة وسوف يرسل مرة أخرى من منطقة الإرسال المتعاقبة.

٣- إذا كسب المستقبل التداول باللعب فسوف تسجل له نقطة ويصبح المستقبل المرسل الجديد.

الإرسال في اللعب الزوجي

١- يرسل اللاعب من الجهة اليمنى عندما يكون مجموع نقاطه عددا زوجيا ، ويرسل من الجهة اليسرى عندما يكون مجموع نقاطه عددا فرديا.

٢- عندما يفقد اللاعب الإرسال يبقى في الجهة التي فقد منها الإرسال .

٣- يغير اللاعب المرسل مكانه عند إحراز نقطة لصالحه .

٤- يتم الاعتماد على نتيجة المرسل في تحديد جهة الإرسال .

٥- بعد استقبال الإرسال من قبل المرسل ، يمكن أن تضرب الريشة من أي من اللاعبين في جهة المرسل وكذلك في جهة المستقبل .

٦- إذا كسب اللاعب المرسل التداول فأنه سيرسل مرة أخرى و من الجهة المعاكسة لمنطقة الإرسال .

٧- إذا كسب المستقبل التداول فسوف تسجل له نقطة ويصبح هو المرسل الجديد .

٨- على اللاعبين عدم الإرسال أو الاستقبال خارج دورهما، أو استقبال ارسالين تاليين في الشوط نفسه .

٩- أي فريق يفوز بالشوط يستطيع أي لاعب البدء بالإرسال .

١٠- إذا اكتشف الحكم خطأ في ترتيب اللاعبين فيصحح الخطأ وتبقى النتيجة كما هي

الوقفة القانونية في أداء الإرسال

الأخطاء التي تحدث في المباراة

يعد خطأ في الحالات التالية :

١- إذا لم يكن الإرسال صحيحا.

٢- إذا حدث للريشة أثناء الإرسال ما يلي:

- إذا علقت الريشة على الشبكة أثناء الإرسال .
- إذا ضربت الريشة بوساطة شريك المستقبل .

٣- إذا حدث للريشة أثناء اللعب ما يلي:

- سقطت الريشة خارج الخطوط الجانبية والخلفية للملعب .
- إذا مرت الريشة خلال أو تحت الشبكة .
- عدم عبور الريشة أعلى الشبكة.
- إذا لمست الريشة السقف أو الجدران الجانبية للملعب.
- إذا لمست شخصاً أخراً أو ملابس اللاعب .
- إذا لمست أي شخص آخر خارج الملعب .
- إذا التصقت الريشة بالمضرب واستقرت عليه أثناء تنفيذ الضربة.

٤- إذا حدث أثناء اللعب واللاعب.

- لمس الشبكة أو دعائمها بجسمه أو بملابسه.
- تجاوز حدود ملعب المنافس فوق الشبكة بمضربه أو بجسمه .
- يمكن للضارب أن يتبع الريشة فوق الشبكة بالمضرب في حالة الاستمرارية بالضرب وبشكل قطري .
- تجاوز حدود ملعب المنافس تحت الشبكة بمضربه أو بجسمه مما يسبب إعاقة منافسه أو عجزه عن التركيز .
- تعمد اللاعب تشويش المنافس أثناء اللعب بأية أفعال مثل الصراخ أو القيام بحركات عدوانية.

الحالات الواجب إعادتها في لعبة الريشة الطائرة

يجب أن تنادى الإعادة من قبل الحكم في الحالات الآتية :

١- إذا أرسل المرسل قبل أن يكون المستقبل مستعدا.

٢- أثناء الإرسال ، المرسل والمستقبل مخطئان كلاهما .

٣- بعد أن يرد الإرسال يحدث للريشة الآتي :

- علقت على الشبكة وبقيت متوقفة على القمة .
- بعد اجتيازها فوق الشبكة علقت بالشبك .
- خلال اللعب تفككت الريشة وانفصلت القاعدة تماما عن بقية الريشة.
- في رأي الحكم الفوضى في اللعب ، أو اللاعب من الجانب المعاكس قد صرف انتباهه من خلال إعطاء التعليمات من قبل المدرب .
- قاضي الخط لم يستطع الرؤية وكذلك عدم قدرة الحكم على إعطاء قرار.
- حصول أمر غير متوقع أو حصول حادثة.

الريشة المتوقفة عن اللعب

تتوقف الريشة عن اللعب في الحالات الآتية :

١- إذا اصطدمت بالشبكة أو القوائم ثم بدأت بالهبوط من جهة الضارب

٢- إذا ضربت بسطح الملعب أو حدوث خطأ أو إعادة .

الاستمرارية والتأخير وسوء التصرف في اللعب

١- اللعب يجب أن يستمر من الإرسال الأول وحتى انتهاء المباراة فيما عدا الحالات الآتية :

الاستراحات :

- لا تزيد الاستراحة عن (٦٠) ثانية خلال كل شوط ، عندما يصل اللاعب إلى النقطة (١١) .
- لا تزيد الاستراحة عن (١٢٠) ثانية بين الشوط الأول والثاني وبين الشوط الثاني والثالث وهذا يجب أن يطبق في جميع المباريات .

٢- إيقاف اللعب في حالة اقتضاء الضرورة ولظروف خارجة عن إرادة اللاعب ، ويجوز للحكم إيقاف اللعب للمدة التي يراها ضرورية

٣- تحت أي ظرف استثنائي يمكن أن يأمر الحكم بإيقاف اللعب ، وإذا توقف اللعب فأن النتيجة المسجلة تبقى كما هي ويستأنف اللعب من تلك النتيجة.

٤- تحت أي ظرف لا يكون هناك تأخير في اللعب بحيث يُمّكن اللاعب من استعادة قوته أو أنفاسه أو تقبل النصائح والإرشادات .

٥- الحكم هو القاضي الوحيد المسؤول عن أي تأخير في اللعب .

٦- عندما تكو ن النتيجة (١١) من كل شوط وبعد انتهاء الشوط فأن اللاعب يمكن أن يتلقى النصائح خلال المباراة.

٧- يمنع مغادرة أي لاعب خلال المباراة بدون إذن من الحكم باستثناء الاستراحة.

٨- يجب على اللاعبين أن لا يتعمدوا التأخير في اللعب أو إيقاف اللعب.

٩- أن لا يتعمدوا تحطيم الريشة لتغيير سرعتها أو طيرانها .

١٠- إن يُسلك سلوك هجومي أو عدائي .

١١- أن لا يتهم اللاعب بسوء تصرف غير منصوص عليه في قانون الريشة الطائرة .

الخروقات (الانتهاكات) في لعبة الريشة الطائرة

١- على الحكم أن يضبط أي خرق أو انتهاك في القانون من خلال توجيه إنذار إلى اللاعب المخالف .

٢- إعلان الخطأ بحق اللاعب المخالف إذا سبق إنذاره ، وعلى الحكم أن ينقل تقريرا للحكم العام .

٣- في حالة ارتكاب سلوك فاضح يتحمل اللاعب المخالف خطأ وينقل ذلك إلى الحكم العام الذي لديه السلطة والقوة لاستبعاده من المباراة .

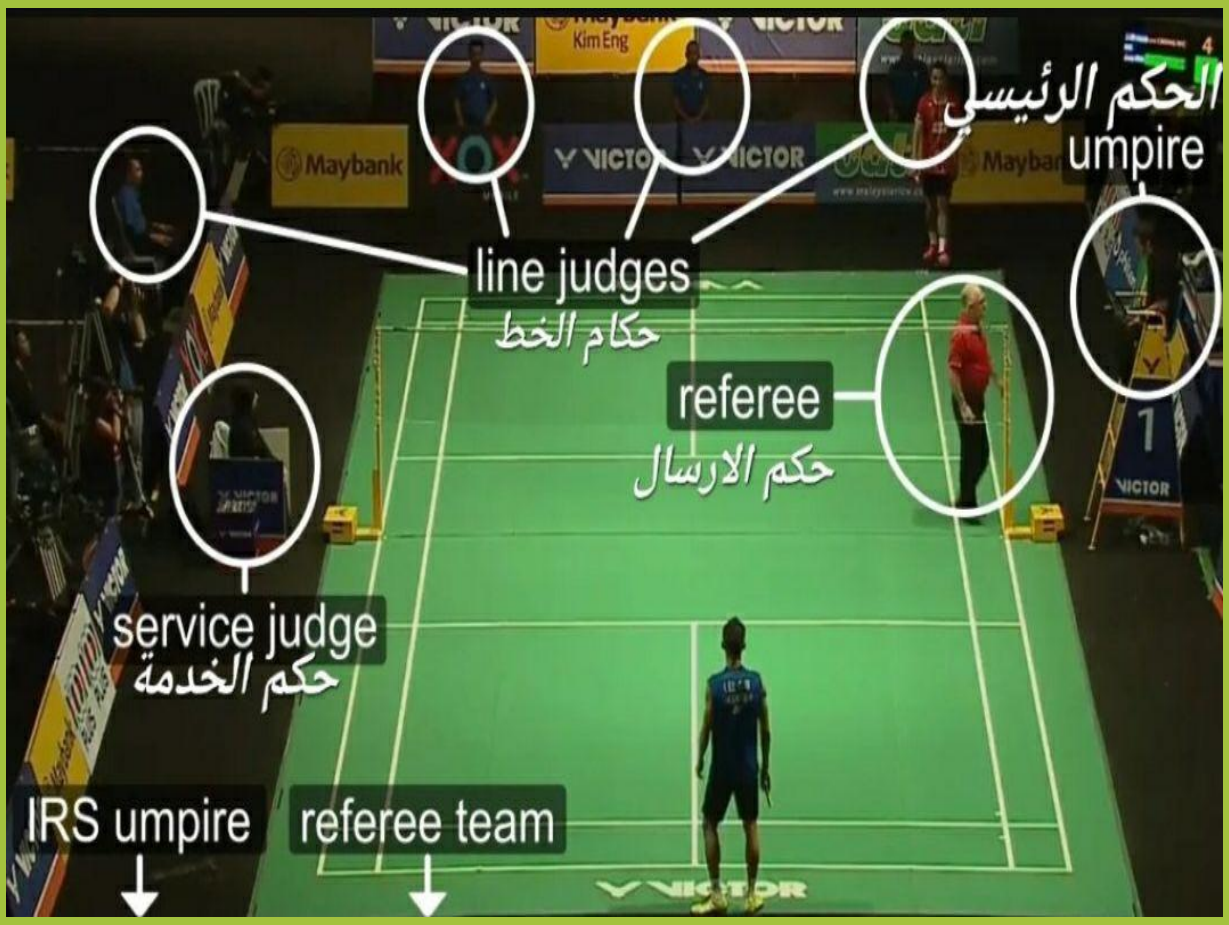
الحكام في لعبة الريشة الطائرة

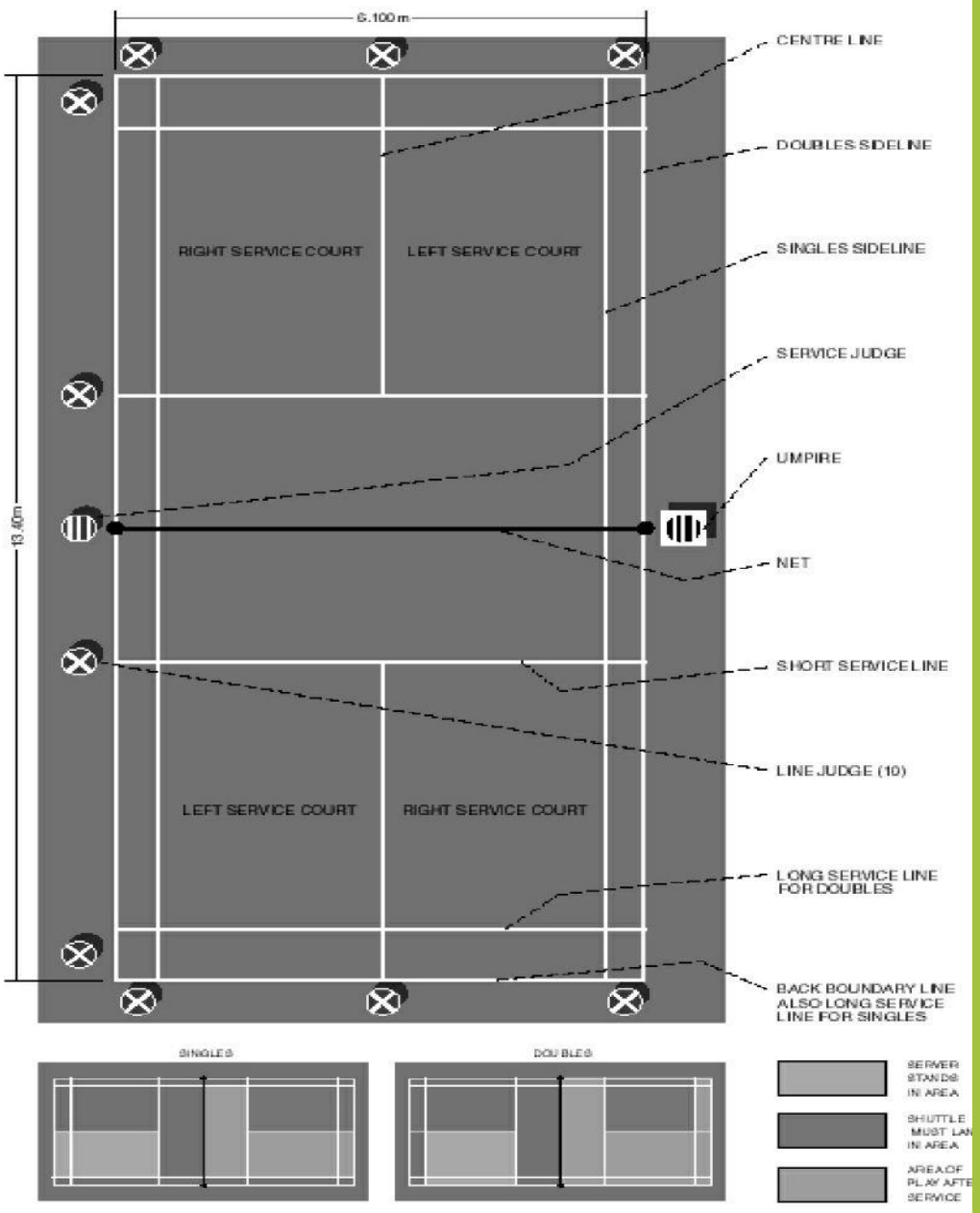
عدد حكام لعبة الريشة الطائرة ١٣ حكم وفي بعض المباريات الصغيرة يوجد ١٢ حكم فقط ، يلعب الحكام في لعبة الريشة الطائرة دور هام جداً على الرغم من أنها ليست حاسمة كما يمكن أن تكون في الرياضات الأخرى مثل كرة القدم أو كرة السلة بسبب عدم وجود اتصال جسدي بين اللاعبين .

وينقسم الاثني عشر حكم إلى ثلاث فئات وهم:

حكم رئيسي ، حكم إرسال ، حكم خدمة يوجد في بعض المباريات وليس جميعها ، ١٠ حكام خط

والصورة التالية توضح أماكن الحكام في المباراة الرسمية .





أماكن حكام الريشة الطائرة

واجبات الحكم الرئيس

١- استلام السجلات الخاصة من الحكم العام(سكورات).

٢- التأكد من صحة المعلومات الواردة في السكورات.

٣- التأكد من أن القوائم موضوعة على الخطوط وفحص الشبكة والتأكد من ارتفاعها.

٤- التأكد من وجود كمية مناسبة من الريش الجيدة.

٥- التأكد من حكم الإرسال وحكام الخطوط وأماكنهم.

٦- إجراء القرعة بين اللاعبين في بداية المباراة.

٧- يجب أن يكون الإعلان والتقديم بصوت عال ومفهوم للجميع.

٨- عدم سؤال المشاهدين والأخذ برأيهم.

٩- التعاون مع الحكام الآخرين والتأكد مما يرونه في المباراة.

١٠- يطبق وينفذ قانون الريشة الطائرة وخاصة إعلان الخطأ أو الإعادة حال حدوثها.

١١- يعطي قراراً بشأن أي اعتراض على أي نقطة حدثت قبل تنفيذ الإرسال التالي.

١٢- يتأكد بأن اللاعبين والمتفرجين على علم بمجريات المباراة .

١٣- تعيين وتغيير حكام الخط وحكم الإرسال بالتشاور مع الحكم العام.

١٤- تولي مهام الحكام الآخرين في حالة عدم تعيينه .

١٥- في حالة عدم تمكن الحكام من الرؤية (اتخاذ القرار) يعطي القرار او يأمر بالإعادة .

حكم الخدمة

- يوجد حكم الخدمة في بعض المباريات الكبيرة فقط ويجلس على كرسي منخفض أمام حكم الإرسال ،
- الدور الأساسي لحكم الخدمة هو مراقبة الريشة والتحقق مما إذا كانت الإرسالات التي يرسلها اللاعب قانونية أم لا ،
- في بعض المباريات الصغيرة ينتقل دور حكم الخدمة إلى الحكم الرئيسي .
- تعد مراقبة إرسال كرة الريشة جانبًا مهمًا من اللعبة لذلك يجب أن يكون هذا الحكم ذو خبرة ومدرب بشكل جيد.

واجبات حكم الإرسال

١- يجب أن يجلس حكم الإرسال على كرسي منخفض خلف القائم ويفضل أن يقابل الحكم الرئيس.

٢- تتلخص مسؤوليته في مراقبة تنفيذ الإرسال بدقة ونجاح وإذا حدث أي خطا يعلن عنه بصوت عال وهو المسؤول عن تغيير الريش .

حكام الخط

يتم توزيع حكام الخط على الملعب بالطريقة التالية :

- قاضيان لخط الخدمة القصير (واحد على كل جانب من جوانب الملعب)
- قاضيان للخط الأوسط (واحد على كل طرف من أطراف الملعب)
- (٤) حكام للخطوط الجانبية (اثنان على كل جانب من الخط). ولكن الموقع الدقيق يختلف إذا كانت المباراة فردية وسوف يتبعون الخطوط الجانبية الفردية أو يتم لعب مباراة الزوجي وسيتبعون الخطوط الجانبية الزوجية.
- (٢) حكام خط لخطوط الحدود الخلفية (واحد في كل طرف من أطراف الملعب) ، وفي حالة المباراة الزوجية يقوم حكام الخط بفحص كل من خط الحد الخلفي وخط الإرسال الطويل.

واجبات قاضي الخط

- يجب أن يجلس قضاة الخط على كرسي عل طول امتداد خطوطهم في النهاية وجوانب الملعب .
- يجب أن يكون حكام الخطوط مسؤولين بشكل أولي عن الخط (الخطوط) المخصصة لهم ، باستثناء عندما يتسلط الحكم بالإعلان عن قاضي الخط ، إذا كان هناك شك في مسؤوليات ، وفي رأي الحكم إن قاضي الخط قد قام بالإعلان عن خطأ واضح .
- إذا سقطت الريشة في الخارج ، بغض النظر عن البعد ، يعلن " خارجة " بسرعة وبصوت واضح ومسموع بشكل كاف ليسمع من قبل اللاعبين والجمهور وفي الوقت نفسه يؤشر بامتداد اليدين كلتيهما بشيكل افقي عندها سوف يكون بمقدور الحكيم الرؤية بوضوح .
- إذا سقطت الريشة في الداخل ، يعلن قاضي الخط (داخل) ، ويشير إلي الخط بواسطة يده اليمنى .
- إذا لم يتمكن قاضي الخط من الرؤية ، يجب اعلام الحكم حالا عن طريق وضع اليدين كلتيهما فوق لتغطية العينين .
- لا يعلن أو يؤشر حتى تصطدم الريشة بالأرض .

الإشارات المعتمدة من قبل قضاة الخطوط والإرسال في لعبة الريشة الطائرة

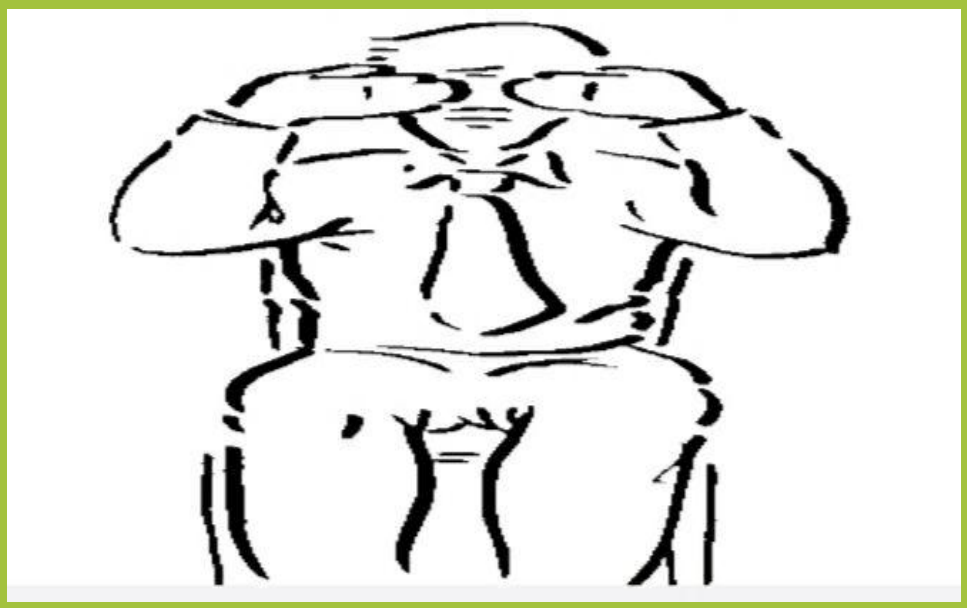
١- إذا كانت الريشة خارجة ، وتحدث إذا سقطت الريشة في الخارج بغض النظر عن المسافة ، يعلن الحكم بصوت واضح ومسموع بشكل كاف ليسمع من قبل اللاعبين والجمهور ، وفي الوقت نفسه يؤشر بامتداد اليدين أفقيا ، عندها سوف يكون بمقدور الحكم الرؤية بوضوح .

٢- إذ كانت الريشة داخل حدود الملعب يؤشر باليد اليمنى الى داخل الملعب .

٣- إذ لم يستطع الرؤية ، يعلم الحكم حالا عن طريق وضع اليدين كلتيهما فوق لتغطية العينين.

إشارة حكم الخط عندما تكون الريشه داخل الملعب

إشارة حكم الخط عندما تكون الريشة خارج الملعب



اشارة حكم الخط عند عدم تمكنه من الرؤية

إشارة حكم الإرسال عند حدوث خطا في الإرسال (ضرب الريشة من فوق المنطقة القانونية المخصصة لها)

إشارة حكم الإرسال عند حدوث خطا في الإرسال (رفع القدم عن الأرض عند أداء الإرسال)

إشارة قاضي الإرسال عند حدوث خطا في الإرسال (عدم الاستمرارية في ضرب الريشة)

الإداريون (الحكام) والقرارات

١- الحكم العام على العموم هو المسؤول الكامل عن البطولة والتي تعتبر المباراة قسماً منها.

٢- الحكم الرئيسي حينما يتعين يكون مسؤولا عن المباراة - الملعب وما يحيط بذلك وبدوره يقدم تقريره للحكم العام.

٣- حكم الإرسال هو الذي يعلن أخطاء الإرسال التي يرتكبها المرسل حال حدوثها

٤- حكم الخط يجب أن يشير هل الريشة سقطت داخل أو خارج الخط / الخطوط المسؤول عنها.

٥- قرارات الحكام نهائية في جميع النقاط الحقيقية المسؤولين عنها ، الا في حالة اعتقاد الحكم الرئيسي وبدون أدنى شك بأن حكم الخط قد اتخذ قراراً خاطئاً عندها سيتجاوز الحكم الرئيسي قرار حكم الخط.

الإرشادات والنصائح (من المدرب) من خارج الملعب

١- تمنع الإرشادات والنصائح التي تكون من خارج الملعب ، عندما تكون الريشة في اللعب .

٢- يجلس المدرب في الموقع المحدد له ، وان لا يقف على جوانب الملعب خلال الشوط باستثناء الاستراحة بين الأشواط وعند النقطة (١١)

٣- أن لا يكون هناك تشويش أو إعاقة للعب من قبل اي من المدربين .

٤- إذا رأى الحكم إن اللعب قد تعطل أو إن اللاعب اعيق من قبل احد المدربين يعلن الحكم (أعاده) ، وينادي عل الحكم العام لينذر المدرب المخالف .

٥- إذا كان هناك تكرار ثانٍ للحادثة ، يمكن للحكم العام أن يطلب من المدرب الابتعاد من المنطقة المخصصة له .

تبديل الريشة

١- إن تبديل الريشة في المباراة يجب أن يتم بعدالة ، والحكم هو الذم يجب أن يقرر إذا كانت الريشة بحاجة الى تبديل .

٢- الريشة التي طيرانها أو سرعتها أصبحت متعارضة وتصميمها يجب أن ترمى وتستبدل بريشة أخرى .

الإصابة أو المرض خلال المباراة

- إن الإصابة أو المرض خلال المباراة يجب إن تؤخذ بعناية ومرونة ، والحكم يجب أن يقرر مدى الاذى قدر الإمكان ، ويجب أن ينادي للحكم العام لينزل إلى الملعب إذا كانت هناك ضرورة .
- الحكم العام أو المسؤول الصحي أو اي شخص يطلب إلى الملعب والمسؤول الصحي يجب أن يفحص اللاعب وينصحه حول خطورة الإصابة أو المرض ، وإذا كان هناك نزيف يجب أن يؤخر الشوط حتى يتوقف النزيف أو توفير حماية مناسبة للجرح .
- يجب على الحكم العام الأخذ بنصيحة الحكم للوقت الذم يمكن أن يتطلبه اللاعب للاستمرارية في اللعب ، ويجب على الحكم أن يضبط الوقت .
- عندما تكون هناك إصابة أو مرض أو أعاقه محتومه يجب سؤال اللاعب (هل تنسحب) ؟

المفردات : VOCABULARY

هي مفردات يستخدمها حكم الكرسي (الحكم الرئيسي) في ادارة المباريات .

١- الاعلانات والمقدمات :

- سيداتي سادتي اليكم الاتي .....
- نهائيات فردي الرجال او ما قبل النهائي ، الخ ....
- المباريات الفردية ، الزوجية على كأس .... بين دولة ، دولة ..... مثل بين (العراق – الاردن)
- على يميني ..... (اسم اللاعب والدولة)

  وعلى يساري ..... (اسم اللاعب والدولة)
- ..... لاعب الارسال ..... لاعب الاستقبال .

٢- بداية المباراة واعلان النقاط :

- صفر للجميع Love all " ابدأ اللعب " Play` .
- ابدأ الارسال " Service Over "
- الارسال الثاني " Second Server "
- النقطة الفاصلة في الشوط " Game Point "
- النقطة الفاصلة في المباراة " Match Point "
- مجموع نقاط الشوط " Game Point All "
- فاز بالشوط ..... (النتيجة) .....
- فاز بالشوط الثاني ..... (النتيجة) .....

المصادر

- مازن عبدالهادي احمد ، مازن هادي كزار : الريشة الطائرة بين التعلم والتدريب . ط١ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ٢٠١٣ .
- وسام صلاح واخرون : الريشة الطائرة بين الممارسة والمنافسة . ط١ ، الاردن ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣ .
- كريم محمد الحكيم : الريشة الطائرة بين الدراسة والتطبيق . ط٢ ، الاسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والتوزيع ، ٢٠٠٨ .
- امين انور الخولي : الريشة الطائرة . ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ .